

هذا الليله حيدر
وتکبرة الاصرام
هذا الليله حيدر
وتکبرة الاصرام

عن فجر الليله واسجانه
مبتدئ يمرح مولانا
محل التکبرة في لسانه
صوتوك يا حيدر
قال الساعر في احزانه
يرثي حيدره ابهالليله
آذن أدام الله اذانه
صوتوك يا حيدر

لها ارتجت من الحانه
عايش معناها ابو جيانه
حيطانه متزلج جريانه
الله اكبر احلى من سكر
الله اكبر دنيانا
بلسانه والمصدر عليه
كل منزل في الكوفه اتجاب
الله اكبر

يا حيدر واصيل واحمل خليني اتهنى

ابصوتوك يا ولينا يا عزير يد الجنه

يا حيدر واصيل واحمل الصوت والمعنى

السمعي وانتظر ايقون القلبى وايسكته

تخفي الحانه الرنانه
تهذه للإسلام اركانه
ساماخ اوعالي بنيانه
يصبح امطرى يا وفتحه حيدر يصبح امطرى
من قبل غدره عدو انه
ليله اتصاھش هدهما
ابهر به بن لمجم ن فهو
عند اسحاقه حيدر

بسوج لبساته حيدر يا صوت العدالة صيت اللي معروف

والله عجب حيدر دملت الليله يهدى من ايد الضلاله

واصنعة الدين واصنعة عدالة والباغي ليوم حشر القتاله

عن ساعينه حشر وانابه عنها اسر حرب اعاده ارساله

وتکبرة الاصرام او تکبرة لاشتم لله امام
هذا الليله حيدر في محابه كبر



نسمع عن غدر اهل الكوفة
 باعت اخراها بالدم
 اول حمير سالي سببه
 دم سبط سال من دم حمير سال

ابسك ضيقه موصوفه
 فالليله تصعب السونه
 بس ضيقه جبريل الليله
 هذا بلط قال دم حمير سال هذا بلط قال

يامد فيه قوم انهض واسمع الززاله
 هذا جبريل اينادى ويردد اقواله
 حمير على بالمراب انت شق غاله
 يامد فيه لو تنظر الحيد او حاله

لازم الهمه بحقوقه والوجه سمسمه ملسوقة
 فزت اينادى اوى الكعبه والدم من دمه من دمه
 والعادي راح امن الجامع شارد يخبط من خوفه
 من عاين الحال دم حمير سال من عاين الحال

لازم ترعبه ارموم حميريه سالت على القاع كالجمو للطيبة

هذا جم الشهاده يرهب قوى الاراده مو بعد البغيه

هذى هالعموم مفتاح الرزقه لرموم مجربي برض الفاضيه

بس شهر ابتعاده ما هاب او تمادى تطير
 هر تكبيره للاهرام او تكبير ~~الله~~ لهام

هذا الليله حمير في محابه كبر

(٣)

الحق هيّت جوله او صوله
في السكى من شر افعوله
للتجمع اشده ارجوله
نحوه والرجوله املي الصوت

ان جانت للباطل جوله
بن ملجم لا يز بتخفي
ويطلع هذيفه في دهشه
نحوه والرجوله

تسجّل ضد بجهوله
يتختطف في الدرب ابطوله
راد ان ينفي زل في قوله
نحوه والرجوله

ما يمك هالغريب الليله
لنـه شاف الطاغي ذاـهل
قلـه ظـنـه اـنـهـ الفـاعـلـ
نـحـوـهـ وـرـجـوـهـ

ياـهـلـ اـحـيـ سـعـوـ صـوـرـيـ هـنـاـ لـفـادـرـ بـيـدـيـ
هـنـاـ الـىـ صـابـ الـكـارـ وـالـىـ اـيـدـلـ عـبـدـيـ
مـنـ بـعـدـ عـيـنـ الـكـارـ يـافـرـحـهـ لـاـ تـعـودـيـ
ماـ يـحـلـ مـنـ غـيـرـهـ لـعـيـدـ هـمـوـ سـعـدـيـ وـاسـعـودـيـ

هرعت دعائم هنـهـولـهـ والـدـمعـهـ باـلـهـمـ مـهـمـولـهـ
محـسيـوبـهـ صـابـ الـواـليـ هـنـهـ اـهـمـ بـعـدـهـ تـشـكـلـهـ
احـلامـ اـدـمـهـ مـنـ بـعـدـهـ اـمـسـتـ باـلـعـصـمـ مـقـتـلـوـهـ
امـسـتـ مـقـتـلـهـ مـنـ بـعـدـ هـاـصـوتـ اـمـسـتـ مـقـتـلـهـ

دـمـعـ المـوـاـسـمـ بـالـذـيـنـ بـادـيـ وجـبـرـلـ يـعـيـ هـوـلـاـنـوـيـنـادـيـ
كـهـ اـهـدـيـ تـهـرـمـ عـرـوـةـ لـوـقـقـ تـقـحـمـ مـنـ جـورـ الـعـادـيـ
وـتـلـبـسـ الـرـيـنـ اـنـوـابـ لـسـوـادـ يومـ الـاـرـدـيـ سـيفـ الـدـوـيـ
كـهـ اـهـدـيـ لـعـظـمـ دـالـخـزـنـ بـعـدـ خـتـمـ الـيـوـمـ لـعـادـرـ

أـوتـكـبـرـةـ لـلـهـامـ تـطـيـبـ

هـنـزـ لـلـيـلـهـ كـبـرـ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

من بعد هنانك ابغديه
دمه ابهرابه او طشر
ذالى الدم ادخله ~~هذا~~ سكرى
تبقى للعز والحق مهار
مهما ظالم عادى العترة
رغم اتف دعوان صارت بالوجان رغم اتف دعوان

يتحمله ما تعلق ~~لعيه~~
يتحمله ما تعلق ~~لعيه~~

يعلمك صناعت احلامي ياطايج ~~هالليله~~

بالغزيره اهامك دام ~~ساليهم~~ العيله

بعد له منهوا ~~الآهي~~ ابيله وابنك له

لو جارت بويه الامي من دحم العيله

من وينه هالغزيره ~~لقشره~~
ادمت هدا الليل او نحره
منهو فعلها ~~بالغاني~~
باليه مخدر الكل عنده
هاللى فعلها ~~يا حمير~~
صوت قلب او دمع اجري
صوتيني بسبعين في عيده ~~لوجهاته~~ صوتي بسبعين

وزينب تاري ~~هاللى~~ حاملته منهو بالخوات بس لا تجيونا

قلها احسنه يزينب ~~عن~~ لعصي تصوب جنباه ~~ما زينه~~

صرخت بالها حسبي يطربونه ~~هذى عيده~~ منهوم ديمينه

هذا الحب اوصعب انتظركم ام خبيب مندوج في عرينه

~~صوتكم~~ ~~للاحرام~~ اولئك ~~للاحرام~~ لكم

هذا الليل ~~مسيء~~ في مرايه ~~كب~~

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير