

ليلة افراقك عصيبة يا علي يبو حسين
منهو يا حامي الجار
يا عميد هذا الدين
بعبدك إليــــه
عجب سيف الله يصيبه غادر بسيف البين
وبرحيله لشــــرار
وبفجوع المساميين
تشمت عليــــه
وهذي العيلة كئيبه تذرف ادموع العين
رحلتك يا كــــرار
تبجي تصرخ لاوين
مــــادي المســــية

يا حسن ريضوا بنعش خلوا الجهامه
ياحسن نحل ننظره او نذكر أيامه
نخلها تنزود من اوداعسه اليتسامي
نذكر أيام السعادة والكرامه
ابدمع سايل انا سايل
من الكافل بمن راحل

يا علي منهو إلى الليسل و ظلامه
يا علي من بعدك ايسرنا كلامه
يسرجه بنسور العباداة والامامه
وعلى المنبر لم نخطب تحجي الزعامه
وسف راحل يا وشايل
او علي نازل بلا قاتل

ليلي بعدك يا ضيا العين
لو يشيلون النعش وبين
مظلم اوميا عنسادي امعين
بعبدك ابوجهي اصماد وين
لا تدفوا عز هالسينين
حفر و قبره اقبالي الحين

او حين شالو اجنازته ضجت الأطفال
يا ألم تتحملة زينب او العيال
والأيامى في عويل او دمع همال
ساعة افراق الولي افسد الجبال

مكتبة الزاوية
بغداد

وليسافر لو تودعه او ترتجي عودته
لكن الحورة العفيلة تدرى من طلعتنه
قلبك اما من يظل لو طول اسفرتنه
حيدر الغالي ابد ما ترتجي رجعتنه

او هذا يا شيعة اليغير منها الحوال
والجبد منها تفسر والقالب زال
واجري دمع العين من دم سيل سيل
ومن يميل النعش وياه القلب مال

او صارت ابخرة شديدة بين نعشه وحجرتنه
عنها نعشه ابروح وتبعد منها اكثر خطونه
او شذي اللحظة الاليمة زيدت هم فرقته
وحجرتنه اكثر بعد عنها بلايا غرتنه

والله دهنتنا فرقتنا عنك عن الغواش
واظلمت دارك يسألونك والليل العواش
وحسيني بمسجد عنك اري ليل المظالم
حوال علينا يسألني يسأل الغواش

انحرم ميزان العدالة وانقاد ركن الدين
من وقع أبو حسين
يا هـي مصيبة
من طيرة المرادي
ارتفع بنيان الضلالة والعدل والإيمان
أصبح طلي النسيان
يا حاله حالة الدين
كشيرة أو رهيبة
اشلون يصبر والعلم وي العدل مرتطين
هذا سر التكوين
ليث الحرييه
هاه صارت دميه (خضيه)
الكوشر المهذور جسمه منطرح بالتراش
و العصابه بالراس
او داير مدار العيله
انخاله كتييه

هذا يصفك كفه بحسره او ندامه
ايشوف بعيون القضا ايبدد أحلامه
وذاك دمعه سطر انخده كلامه
يتمه ايقوم الأبو يكمل اصيامه
انجفن دامى وقلب ظامى
على الحامى الحزن ظامى
ابلا كلام الوالي بس ايدير عينه
ينظر أولاده على اشماله او يمينه
والحسن ضم لأبو الصدره ابونينه
بياري الجرح او يشد غسرة جبينه
يه الروحك الفدا كلنه
ولا ترحل او تتركنا

والعتيله اتعابن اشـصبار
واذهنـها ادور أفكـار
متندر أنظر خاليه السدار
شافكر بعـدك يا كـرار
واعلى جسم الوالي بيكيه
مرتمي لحسين انـاجيه
او حالته تبكي أعاديـه
قلبي من بعـدك شـسليه

الإمام علي
ع

انت موحيدار علي مو داحي الباب

بالله دسمعني أنا عندي لك اعتاب

عجب ما عندك دوا الضربة المحراب

الطيب اللي يداوي الجرح باتراب

وخوفني باكر تصير العايله فاكده
بس مدامع نازله ا وبس ولوله صاعده

ياأبو كنه عظيمه الطبره او كايده
ياأبو من ترحل لا والد اولاد والده

جا الطيب ايداوي حمي الحميمه

واهو اشم عاثره ابشوب الرزيمه

او عاينه او بانة علامات المنيه

عرق شاة ابعجل متجيبوا الي

وصلت ادماغك ترى الضربه او برته السموم
قربت ا وحن القضا والمعضله نازله

يا علي ظني أنا من طيحتك ما تقوم
يا علي وصي الأهل وصي ترى النازله

والنفست للعياله او جهه يشكي الحال
او صمته نقتل ليهم رساله او صار زلزال
او دمعه كشف عن فاجعه وارنقع ولوال
طاحت على جسم الولي أطفال وارجال
هنا على رجله هوى والدمع هم مال
صعبه علينا ترحل يا شيخ الأبطال

المناسبة	وفاء للإمام علي
التاريخ	١٦-١٢-٢٠٠٠
المستهل	
المؤلف	منصور عيسى

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

يا أيها اللغز الذي من عمقه أعاني
سهم الغموض حتى
لغز وقد رماني
حباً سباني

قد عشت عمري شاعراً اغترف المعاني
اقتنص القوافي
بالحبر واللسان
لكن أرنسي

قد حرت في معنك حتى ضاق بي مكاني
فاقذف على فؤادي
وضاق بي زماني
فيض الحنان

قل لي ترى ما أنت ما تحويه من معاني
وامسح على فؤادي
يا سيد البيان
اطلق أساني

أعزف الحب على وقع المديح
سابحا في غمرة الكون الفسيح
علي حـ به جنه
وأذيب الكون بالقول الفصيح
هائما مثل حوراي المسيح
قسيم النـ سار والجنه

يا ربيعا أمطر الأكوان وردا
ليتني أنهل من معنك وردا
أيا وعدا سماويا
أيها السد الذي كالشمس بعدا
أيها العلم الذي كالافق مدا
أيسا فجرا رساليا

كلما أو غلت بحثا زدت بعدا
أيها الكون الذي ما حدحدا
ولا أدري أهل يجري
يا يدا تقطر زيتونا وشهدا
خاسنا طرفي عن معنك ردا
كما أملك ته شعري

أنا للوصول أسير
فبوسط القلب عرش
عالم فذوقور
إنه العهد المطير
إنه في النصر الكبير
لوبدا للكفر يوما

وأن فيه الأسير
حيدر فيه الأمير
حازم شيخ صبور
وهو في الجذب الغرير
فهو في الحرب الخبير
فهو موت مستطير

من ترى ردت له الشمس ببابل من ترى في خبيرك الجحافل
من ترى والكل محموم يقتاتل وسط الهيجاء صلى وهو مائل

في قراع الموت ضحكك هو الاوحد وهو البكاء في المحراب والاعبد
من ترى قال ساووني قبل أن تقعدوا وهو أهل في النوري هل مثله يوجد

أيها التاريخ والزيف المؤطر أنت أغرزت بقلب الدين خنجر
قد قلبت الحق حتى صار حيدر وهو الأول في الناس المؤخر

من ترى أخاه طله دون كل البشر من ترى في فضله والعلم جاءت سور
من ترى هارون من موسى روته السير سل جدار الكعبة تلق يقين الخبر

هنا علي حين رز الإباء
من خذل كعجا واضحا دون التواء
من نام قربانا على فرش الفداء
فشاد مجدا نحو أعين السماء
القي فلقى الله من دون انتهاء
من سيفه قد ثار طوفان السماء

مزق الخوف لتحكي السمر والحراب
صوت الرصاص يحكي
وانقطع الخطاب
حبل المشانق

زحفت أجناد حزب اللك كالسيول
تقاطرت وثار
في موقف مهول
مثل الصواعق

كم ارعدت واستحكمت الموت كالأمير
حالا على قراره
والسيف كالوزير
موت يصادق

قد ابدل النصر هلاكاً والندى سعيراً
قد دمرت حصون الـ
والأول الأخير
جيش المنافق

من جديد لم تزل تدوي دويًا
تقرأ الأمس على أذن الثريا
روايات مثيرات
تقرأ الحرب بياناً توعياً
ملحمت وخلوداً حيدرياً
من المهدي إلى الحد

حيدر عاد وما زال القويًا
يطحن الجيش ولو كان العصياً
هو الفتح الألهي
يلبس التاريخ ثوباً سندسيا
ويواريه ركاماً آدمياً
هو المد الرسالي

تتلاشى مثل أطياف السراب
وعلي صاحب البأس المهاب
لكم ألوى يد الكفر
تتردى خيفة تحت التراب
يزرع السيف على كل الرقاب
كما الطوفان الرسالي

خيبر حزن مسرات
وهي ميدان فسيح
كل شيطان مريد
نازعا كل القيود
وانهزام وانتصارات
يحتوي كل القراءات
قام من بعد الركود
لا بسا درع الحديد

هاهو التاريخ من عهد بعيد عاد قدما قارنا سفر اليهود
نتغنى بأهازيج الصمود بينما نرفل في ثوب الركود

يا فلسطين وقلبي بالهموم انفطر أنظر الشعب وحيدا في مهب الخطر
كل يوم يذبح والمذبح المؤتمر كم بيان صارخ دوى ولا من اثر

بينما تنهش في القدس الذئاب يسحق الشعب ويرديه الخطاب
وحقوق الشعب كالمح تذاب يظما الليث فهل تروى الكلاب

يا علي فانقم واقذف عليها شرر فاليهود في الطعان الحمر تخفي الاثر
بارك الطفل الذي يرمي عليها الحجر وانصر الشيخ الذي يدعو ويتلو السور

جحافل اليهود هذا الموت قادم
فجيش حزب الله للتحريير قائم
مرابطون دائما والكل عازم
عن ارضنا عن قدسنا لالن نساوم
ولى زمان الخوف فالكل مقاوم
فصارم الكرار قد فك الطلاسـم