يا ملاكَ الهوى أنزلْ عليّـــا
عزمةً منكَ تروّي الجذبَ فيّـــا
أولني منكَ شيئًا كي أحوزَ الثُّريـــا
لأدوي دويّـــا وأُناجي عليّـــا

لشيخِ النجفِ لدُرِّ الصدفِ لهَوى الكُلَفِ وروحِ الشّرفِ
ومن كانَ إلى طه صفيّـــا

* * *

للذي عاشَ حُـــرًا هاشميًّا
زاهدًا خاشعًا فذًّا تقـــيّـــا
وشعاعًا سنيّـــا عاشَ حقًّا أبيّـــا
فارسًا يعـــربيا وإمامًا زكيـــا

منارُ الأمةِ وذخرُ الشيعةِ ورمزُ الصفوةِ عمادُ الملّـــةِ
ومن هزَّ بحرِ سمهريّا

* * *

يا لواءَ حبي يا منارَ دربي يا دواءَ قلبي
أنت يا عمادي يا سنا الرشادِ منهجُ السّدادِ
أنت غرسٌ قد نمى في دوحةِ النبوةِ
فلذا عشتَ أبيًّا تعشقُ المـــروءة
لم أكنْ أغالي فيكَ يا مآلي يا هدى الجلالِ
في سماءِ طـــه عشتَ في علاها ذُبتَ في رؤاهـــا
سيرةٌ قد شمختْ بأسطرِ الفضيـــلة
نفحةٌ قدسيةٌ نبتتْ كالخميلة

يا علي .. أنت نورُ اللهِ والفلكُ المقيـــلُ
أنت للحقِ هداهُ والسبيلُ
أنت إيمانٌ راسخٌ فينـــا
يصنعُ الأجيا ل ويحيينـــا
وعلى خطكم سرنا جميعًا

لجنة التأليف
موكب عزاء الشيعة

يا علي ..

أنت شمسٌ قد أضاءت في الدروبِ
تسرجُ الحقَ شُعاعًا في القُلوبِ
حبُّكم يبقى سيدي هادٍ
رغم أحقادٍ أوضبا الجائر
وإليكم نسرجُ الحب شموعًا

يا عشقًا بقلبنا لا ينفكُّ لم تدنوه ريبةٌ أو قلْ شكُّ
يا عطرًا بدوحةِ الحق يذكو يا سيفًا بحدّهِ مات الشركُ

الفقرة الأولى

اسقاه اسقا
بعد عين المرتضى وافقيداه
فعلى الدنيا العفا وافقيداه

مگبل العيد يخوتي واحنا بالنوح
مگبل العيد وبونا فرشه مطروح
عسى فال السلامه يبرى حلو الجهامه
ومن يتمم صيامه نعيد وياه سويه

نغاين هيبته نگبّل جبهته اونسمح خطبته نهني شيعته
وتدوم الفرحنا بعيد رابونا

* * *

عسى ينحفظ أبونا بطل الحروب
يحمي شرع الديانه ويكشف كروب
يردي أهل الضلال له ابسيفه راعي العداله
ينهي نوره وجماله على كل البريه

جنوده تنتظر لشوفه تبتشر تنادي يا ذخر خلص منا الصبر
ترى بعدك لعادي يرهبونا

* * *

رد عليها الحسين وهي دمعة العين آه يبنت الطيبين
ما أظن أبونا يگوم يا مصونه يختي تفگدونه
جرحه يازينب صعب وما أحد يداويه
چم طبيب جاه يختي وما گدر يا ريه

تودي يحوره من ضياه ونوره ولزهي سريره
بعده ياعقيله تصبحي ذليله يابنت البتوله
واستعدي ياعقيله بعده للمصايب
ودعي ثوب المحنه وارگبي الثوايب

يا الاخو .. ذاب گلبي من كلامك يا ضمدنا
فگد حيدر جرح من يشفي جرحنا
ليت هلّ صابه ساطي براسي
ولا أفگدنّه ويهدم ساسي
فگد حيدر كس ظهري يبو اليمه

لجنة التأليف
مركز عزاء المعلمين

يالأخو . . حگ علينا نگطي بحزان وعزيه
نتعزى حماي الحمى وليث السريه
ونعيد بونه من أسى المحنه
نغسل اتراب بمدمع الوجنه
ومن دماهامته يخواني الحنه

* * *

يخويه جار الدهر بعدالوالي
خلانه في هالمحن عگب الخالي
من يرعى هاي الحرم ويرعى حالي
ياخويه حسرى انهدم سوري العالي

ت

اسفاه أسفا
بعد علي المرتضى واقفداه.
وفلى الدنيا الوفا واقفيداه.

يافؤادًا تفرّى بالشّجون
لمصابٍ دهى ركن السّنين
إن خطب الأمين جمرةٌ في العيون
ذاب منه أنيني بنداءٍ حزين

مصابَ قد سَرى لقلبي فانفرى وقد هدّ الورى لما منه جرى
فيا عينُ له صبّي الدّموعا

* * *

يا إمامًا له الأمّة تنعى
وله ذاب قلبُ الدين صدعا
ناح أصلاً وفرعا وصراطًا وشرعا
صبّ بالحزن دمعا أخمد اليوم شمعه

عليه فاندبي بقلبٍ متعبٍ بذاك الفيهب دموع اللّهب
وناجي عنده الخطبَ الفضيعا

* * *

كوفة المصاب ذاهل لبابي فاسمحي عتابي
كيفما تحدّ بالضّبا تطبّر من زعقة الشّر
كيف يرديه زنيمٌ في حمى الصّلاة
وهو في حضرة ربّ الكون والهباة
هاهي الدّماءُ سيلها غثاءُ هاهي الدّماءُ
قد جرت سيولا تندب القتيلا من بقي جديلا
أسفي قد مات عنّا أسدُ الحروبِ
مثلما الشمس التي مالت إلى الغروب
سيدي .. هل ترى يا سيدي يومًا لنا تعود
ففؤاد الدين آذاه الصّدود
كيف مضى يا نسمة الرّوح
وتخلينا في أسى النّوح
مثلما الطير الذي قصوا جناحه

لجنة التأليف
موكب عزاء المقامير

سيدي .. هل ترى تسمع صوت النائحات
وأنينًا من عميق الزفرات
آه من خطب صار بركانا
في حشا النفس شبّ نيرانا
عصف الحزن وما أقسى رياحه

خطبٌ يرسم الأسى حرفًا حرفًا لا أدري لبدءه حقًا وصفا
هذي أركان الهدى قسرًا تُفنى نبع الحق عندها حزنًا جفّا

أسفاهُ أسفًا آهٍ
بعد عين المرتضى وافقيداه.
فعلى الدنيا العفا وافقيداه.

الفقرة الثانية

أيها الغائبُ طالَ انتظارُ
أوما حانَ يا مولايَ ثارُ
قدْ حوانا حِصارُ وهوى في القلبِ نارُ
في ضميري حِوارُ وقضايا تُثارُ

إليكَ العتبُ إليكَ المهربُ فؤادٌ مُتعبٌ وجفنٌ مُلهبُ
وقدجاءكَ من بعضِ الجحيمِ

* * *

أيها الغائبُ ضجّتْ نفوسُ
وَضْعُها حالكٌ مُرٌ تعيسُ
أهلكتها طُقوسُ والرزايا تميسُ
هووضعٌ عبوسُ في القلوبِ جليسُ
نديمُ قادنا ليُفني ذِكرنا وقدحاطَ بنا أساطيلُ الفنا
وقدْ عجّ بها ماءُ الخليجِ

* * *

هاهي العراقُ دمُها مُراقُ غالها النفاقُ
وصدى العروبه نغمةٌ كذوبه بالأسى مشوبه
فمتى ياحجّةَ اللهِ متى الخلاص
فهنا الثأرُ له قدنوهتْ عِراصُ
شيخُ الفناءِ جالَ بالسماءِ لبني الولاءِ
فمتى السلامُ أيها الإمامُ سورةٌ يُقامُ
ومتى نلقى على عهدكم الأمانا
في حمى دولةِ عن تملئ المكانا
سيدي .. قم إلى حضرةِ قدسٍ علويهْ
فدما الهامةِ يا طهرُ نديه
خطّبَ الكفا من دماحيدن
وخذِ السيفَ منه كي تثأرْ
وهن الكوفةِ فلتبدأ مسيرك

لجنة التأليف
مركب عزاء المعاصيين

سيدي . . فداكَ يا حجةَ الله أسيرهْ
ودمائي لمحسنٍ مازالتْ غزيرهْ

أوهل تنسى فاطمُ الزهرا
في حمى الدار عصرتْ عصرا
فإن الشرّ قد غالَ الكثيرا

يا
يا سفرَ الله الذي يحوي الفكرا يا وحيًا به سمى أفقُ الذكرى
هل لاحت بشائرُ تبدي النصرا من جُندٍ عديدها يُرعِدُ الكفرا

الفقرة الثالثة

أسفاه أسفا
بعد علي المرتضى وافقداه .
فعلى الدنيا العفا وافقيداه .

نبيل وطن الكويت .

المناسبة	وفاة الإمام علي (ع)
التاريخ	١٩٩٩/١٢/٤
المستهل	أسفاه أسفا بعد علي المرتضى وافقيداه فعلى الدنيا العفا وافقيداه
المؤلف	نبيل وطن الكويت