

نَبْضُ التَّوْحِيدِ بِقَلْبِي نُورًا يَتَفَجَّرُ
لِلزَّهْرَاءِ وَأَبْيَهَا وَشَبِيرَ وَشُبَّرَ
مَنْ قُدْسِ الْعَرْشِ تَهَامِي يُوقِدُ مِنْ كَوْثَرِ
مَنْ أَسْرَارٍ تَتَلَاقِي فِي كُنْهِكَ حَيْدِرِ
عَشْقُ الْكَرَارِ سِرُّ الْأَسْرَارِ زَادُ الْأَحْرَارِ فِي دَمِّي جَارِي

هَبْ لِي قَلْبًا وَسَجُودًا فِي رُوحِكَ حَيْدِرِ
إِنِّي مُدَّ كُنْتُ صَغِيرًا طِفْلًا يَتَعَثَّرُ
هَبْ لِي حُبًّا وَفَضَاءًا فِيهِ أَتَحَرَّرُ
اسْمُ الْمَوْلَى بِلِسَانِي شَهْدٌ يَتَكَرَّرُ
أَنْمُو وَيَنْمُو حُبِّي فَتَسْمُو رُوحِي وَالْإِسْمُ فِي الْقَلْبِ وَشَمُّ

* * *

أَبَا حَسِينِ وَالْهَوَى كَنْزُ الْمُحِبِّ
وَكَلَّمَا هَاجَ النَّوَى فِي كُلِّ حَدْبِ
وَشَعْلَةُ النُّورِ إِذَا أُظْلِمَ دَرْبِي
تَنْبُضُ أَوْتَارِ الْهَوَى تُؤْنَسُ قَلْبِي

وَسَطَ بَحَارِ الْغُرْبَةِ عِنْدَ اشْتِعَالِ الْكُرْبَةِ
فِي كُلِّ رِزْءٍ نَازِلٍ سَوْفَ أُنَادِي يَا عَلِي

حُبِّي مَنَارُ عِزَّتِي وَسِرُّ صَبْرِي
مُؤْنِسِي فِي ظِلْمَتِي فِي وَسْطِ قَبْرِي
زَادِي بِأَيَّامِي وَفِي نَكَبَاتِ دَهْرِي
وَشَافِعِي عِنْدَ الْإِلَهِ يَوْمَ حَشْرِي

أَنْتَ إِذَا الْمَوْتُ نَزَلَ خَيْرُ الْأُنَيْسِ وَالْعَمَلُ
أَنْتَ السَّرَاجُ وَالْأَمَلُ أَنْتَ السَّلَامُ وَالظَّلْمُ

* * *

حَيْدَرَةٌ فِي الْكُونِ إِعْجَازُ
قَدْ خَطَّ نَهْجَ التَّضْحِيَاتِ وَالسَّعَادَةِ
فِي خَطِّهِ مَنْ سَارَ قَدْ فَازَ
بِالِدَمِّ لِلَاكْوَانِ فِي عِيدِ الشَّهَادَةِ
فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ فَقَدْنَاكَ
يَا سَيِّدِي فَالْكَوْنُ يَنْعَاكَ
وَعَرِيَّةً نَحْيَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ
يَا سَيِّدِي وَعِزَّتِي وَيَا أَمِيرِي

* * *

مَاضٍ أَنْتَ يَا عَلِيَّ فِي الْقَدْرِ
تَمْضِي عَارِجًا كَأَنْفَاسِ الْفَجْرِ
أَهْ يَا أَبَا حُسَيْنٍ لَوْ تَدْرِي
مَا بِي وَالْفِرَاقُ قَدْ أَحْنَى ظَهْرِي
مَنْ لِلْعَشْقِ فِي مَحَارِيبِ الذِّكْرِ
مَنْ لِلشَّفَعِ سَيِّدِي مِنَ الْلُوتَرِ
مَنْ لِلْعَاشِقِينَ فِي لَيْلِ الْهَجْرِ
مَنْ لِلسَّيْفِ وَالْإِمَاجِيدِ الْغُرِّ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

الليل المظلم أرخى جفناً وستاراً
والتراب الأحمر يشكو يتماً وأواراً
والدمع السائل نجم فيه يتواري
أدجى يا زينب كوني ليلاً ونهاراً
أحافظ الفجر عطشى كالقفر
حرى كالجمر يا بنت الظهر

والمجد الثاكل ينعي ركناً وعماداً
والأنفك الحالم يوماً قد صار سواداً
والحلم الأخضر أمسى شلواً ورماداً
والهجر الموحش أدمى قلباً وفؤاداً
فالأنفك حمرة والتراب جمرة
فابكيه حسرة يابنت الزهرا

* * *

يا حاملين والدي نحو الخلود
وسط ظلام عابس الثغر كؤود
يا حاملين بسمتي روعي وعيدي
مميمين بالحبيب للحدود

آه أيا خير العمل آه لروحي يا علي
آه لقلبي الثاكل آه لروحي يا علي

يا أيها الموسد التبر بتركب
أبا محمد ترى وسدت طودي
هلا ترفقت بقلبي ووجودي
بين التراب أم ترى بين الورود

أبا محمد أهل وسدت عزّي والأمل
غيبت ذياك القمر بين التراب والحفر

* * *

ذاب الفؤاد يا أبي ذاب
إنني أنا آه أبي إنني الغريبة
والسعد من أيامنا غاب
يا أبتّي وكيف أنساك
وههنا نور محياك
وههنا سكنناك في لبّ الفؤاد
وههنا تسعر لوعات البعاد

* * *

رء هز مهجتي هد الصبرا
آه يا أبي أهل تمضي غدرا
دعني يا أخي لكي أشكو غدرا
دعني يا أخي هنا أبكي البدر
أبكي كلما دجى الليل أرخى
أبكي ما حييت في الدهر حسرة

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ضَعَّ كَفِّكَ بِأَكْفِي رَحِمًا وَمَوْدَّةً
 نَبْنِي مِنْ دَاخِلِنَا مَا قَدَّ مَالٌ وَهُدًى
 ضَعَهَا كِي نَصْنَعُ جَمْعًا إِشْرَاقَةً وَجِدَّةً
 فِي شَهْرِ اللَّهِ سَلَامًا وَالنَّفْسَ مُعَدَّةً
 فِي هَذَا الشَّهْرِ فِي لَيْلِ الْقَدْرِ
 نَسْمُو كَالْبَدْرِ عَنِ كُلِّ كَبِيرٍ

إِنَّا أَهْلُ وَصِحَابٍ إِخْوَانُ عَقِيدَةٌ
 قَوْمُوا نَرْمِي تَبِعَاتٍ لِلشَّرِّ وَلِيَدَةٌ
 لَيْسَتْ بِبَعِيدَةٌ لِيَسْتَبْعِدُوا
 أَمْجَادُ تَلِيدَةٌ إِنَّا ابْنَاءُ عَلِيٍّ
 حَقًّا وَصِدْقًا إِنَّا أَشَقَّةُ
 نَقْنَا بِالْفُرْقَةِ ضَعْفًا وَحُرْقَةً

* * *

يَجْمَعُنَا حُبُّ الْأَمِينِ وَالْأَمِيرِ
 لَا يَعْرِفُ الْكُرْهُ فُوَادِي أَوْ ضَمِيرِي
 يَجْمَعُنَا وَحِدَةٌ أُصْلٌ وَمَصِيرٌ
 مِنْ بَعْدِ مَا رَوَّتهُ أَنْوَارُ الْغَدِيرِ

إِنَّ ضَمَانَ الْوَحْدَةِ سِرُّ بَقَاءِ الْفِرْقَةِ
 وَحِفْظُ صَفِّ الشَّيْعَةِ أَمَانَةٌ يَا إِخْوَتِي

فَدَعُوهُ صَرِيحَةً مِنْ قَلْبِ عَاتِبٍ
 مَاذَا جَنِينَا غَيْرَ ضَعْفٍ وَمَتَاعِبٍ
 كَيْمَا نُزِيلَ إِخْوَتِي كُلَّ الرَّوَاسِبِ
 فَاسْمُوا عَلَيَّ كُلِّ اخْتِلَافٍ ذَاكَ وَاجِبٌ

فَلْتَحَذَرُوا يَا إِخْوَتِي إِنَّ افْتِعَالَ الْأَزْمَةِ
 بَيْنَ صُفُوفِ الْأُمَّةِ صُنْعُ أَيَادِي الْفِتْنَةِ

* * *

قَوْمُوا فِدِينَ اللَّهِ قَدْ صَارَ
 هُبُوبًا جَمِيعًا إِخْوَتِي لِلدِّينِ هُبُوبًا
 فِي وَسْطِ نِيرَانٍ وَأُخْطَارٍ
 فَالْوَضْعُ فِي سَاحَتِنَا مُزِرٌ وَصَعْبٌ
 مُصْطَلِحَاتُ الْغَرْبِ تَنْسَابُ
 عَوْلَمَةٌ وَوَصْمٌ إِرْهَابُ
 قَدْ جَهَّزَتْ لِوَيْدِنَا كُلَّ الْوَسَائِلِ
 نَخَاسَةَ الْعُهْرِ وَتُجَارُ الْمَقَاصِلِ

* * *

هَذَا هَجْمَةٌ عَلَى هَذَا الدِّينِ
 تَجْتَاخُ الدُّنَا بِعَقْلِ صُهِيُونِي
 تَغْزُو أَرْضَنَا بِفِكْرِ مَاسُونِي
 كَفُّ بَرَبْرِيَّةٍ مِنْ شَارُونِ
 قُطْبٌ أَوْحَدٌ عَلَا أَوْ لِينِينِي
 كُلُّ مَلْحَدِ الرُّؤْيِ فِي الْمَضْمُونِ
 قَوْمُوا لَمْلِمُوا شَتَاتًا فِي الْحَيْنِ
 نَرْمِي ثِقْلَنَا بِوَجْهِ التَّنِينِ

يانجمة اتنور عيني وقبالي تلالي
يا نسمة اتمر اعليه وتغير حالي
لو ظلمت بي الدنيا هي التبرالي
وتبدل غمي وهمي وتريح بالي

حيدر ياروحي يادوى اجر وحي هديت اصروحي هاك اسمع نوحى

يابويه لجل اعينوك يرخص كل غالي
سيف الطرهامك تدري قطع أوصالي
واعتصر دلالي جرحك بكليبي شده
مزقت احبالي بمصاك يا حبل الله

تشبح لك العين يا بطل صفين عاين للحسين والعيله الطيبين

* * *

ضم عزمك الموصوف وشدهاي العصابة واطلع إلى المسجد وللمنبر يبابه

حيدر يحيير يابطل يا عزي ما غيرك أمل يابويه ياخير العمل يا ملجئي وقت الوجل

منهو إذا الجايح طلب يوفي جوابه من للفقيير الحاير الزايد عذابه

متقلي ياخير الملا منت زعيم العايله منهو يعين الأرملة لو جت اليكم معوله

* * *

اترجى تبكى لي يمغوار تمسح على راسي يكرار

فالك عسى فال السلامه ياشفيه بعدك ميحصل لينه لو ساعه هنيه

والله عجيبه الجرح ما طاب وانت التداوي الجرح بتراب

ينخاك دين الله يجيدوم السريه انهض اليه يا حبيب الله ونبيه

* * *

عيد امجادك يا علي بدر وخبير
انهض واهتف يا علي الله اكبر
كوم وخلصها عيلتك بويه تستر
بوجودك يم الأهل بيكم تفخر
زلزل أركان العدى واتباع الشر
خلصها اتعود المعرفه ورد المنكر
سطر تاريخ الملاحم يا حيدر
واحمد نيران الفتن يا ابو شبر

لجنة التأليف

موكب عزاء المعامير