

إشدد حيازيم الردى فالموت في الوادي بدا
بين الزوايا
هذي الأوزات مشيت تلباب حزناً عولت
تنبى الرزايا
آه إنا نبحم أجب سئل الليالي
لعم حيدر ينزل بالدمع المسال

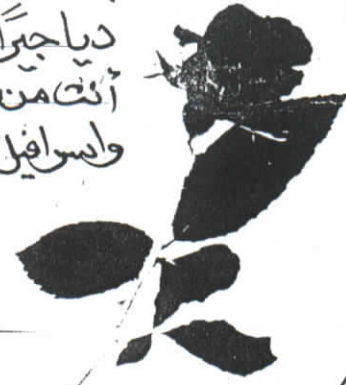
ليست سواك موعدي والله أنت مقصدي
تخفي الحفنايا
هذاعلي قد مشى للموت مفطور الحشا
نحو المنايا
هذي يعون الموت دارث من بعيد
تستخفن الكرار في يوم الوعيد

هبت رياح عاصفه هوجاءة كالقاذفه
مثل الشظايا
آه لما يخفي النوى فالقلب بالظلم الكوى
يفري الحنايا
صمت خيف بعد هاتيك الرياح
ساد الهدوء القاتل ذر والبطاح

بعدها دياجير
دياجير
أنت من
واسافل
نور اللثلاء كالقنديل أضوا
دهاليزا وتبقى في الصبايا اليوم أقوى
قد مشى من خلفه ميكال حاي
وجبرائيل مشى يملك ياروق السلام

فخوف في الصبايا تراس ووه
مخل لظفر ودرتاً نحو صحوه

كوترى الحوصت يسقى في ظلام
كفنه بحرقه من الظلام



نادى على ربه لله أدا حبه للشوق قد خدر
وسط الأذان قد دعى باسم الآله بابه بالدم والمنذر
أهوى إلى السجود - للخالق الحميد -
إن جاءه اللعين بالصاحم النجود -

فوق هام المرتضى أرواه سيفه المشوقم قد أفرأه
هدر كن للهدى في الإمام المقتدى
صاح جبريل فلو يلا في الملا جبريل همراً كبيره
وسط محراب عفير حيدر أي عيد يا ترى
خطبة هز الوريا بعدة والناس تبكي حيدر

الفقرة الأولى « »

دمل في الحراب فجر

الله أكبر الله أكبر

لجنة التأليف
مركب عزاء المعامير



ملك في الحرب تفجير
الله أكبر الله أكبر

أنت المرجى يا علي فيك البلايا تجلي
يا رب الهداة
لولاك ما أنشأ القمر لولاك ما أبحر أنفجر

بالكرامات
يا نسمة قد سمحت رب الأنام
ظافت بعرش الله في جل احترام
أنت الكتاب والسنة أنت الحسين والحسن

وهي الثبات
أمطر بوادينا المطر من فضك القفر أزهر
والخيرات

يا منهل الفكر الخضم الأثري
يا بسمة فوق الشفاء يا علي
تفديك مولاي المهج تفديك يا كعفا الحج
والزكيات

في ليلة القدر نفري قلب المحب وأبوى
صرح الجماعة
مولاي كهف جبك الساجي كهفي
فأمد يداك سيردي واقض بكفي

يا علي خذني يا مولاي للوادي البعيد
نحو قدس سيدي مأوى اليهود

عربي وافهها بسوط من حديد
يا سنا الروح وياروحا عجبريل

يا علي يا كتاب الله قرانا ونجينا
أمطر الصهيون من أحجار سجيل

جراحاتي * وآناتي لأولى القبليتين القلب سعار

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير



عباراتي
سماكي سيدي وادع
ف

تختار ألباب الحجاً والليل فيكم قد سحى ياسيدي جدر
الشعر فيكم قاصد والمفكر فيكم حائر يامهل الكور
لبك يوم خير في الكفر حيث ترأى من صادم وخجر
كاللث لا يبالي

خاض أهوال الردى في أحد في صفوف القوم مثل الرعد
فرق الأحزاب لم يمش طاعوتنا بقم
سيفه البتار كالناب في آنون النار حتما يصل
ذاك عمر العامري وشي كيف أرياه الظبا
سن بهذا مرحبا عنه تحكي العجم والأعراب

الفقرة الثانية « ٤ »

دلع في الكراب لعجمه أكبر الله أكبر

لجنة التأليف
مؤلف عزاء المعاصر



قادوك جبر سيدي بالحبل قسراً تقدي
بين الأتنام
للبيعه من جاحد من غادر بل حاقد
نسل اللثام
وسط الرجال تقادياً علي
كالطير مكسور الجناحين دحيت
والدمع منك ساجم ترنوك حزناً فاطم
بنات الكرام
أوله من دهر عتي فوق الهداة قد جتني
مثل الزنم
هذا الذي من أجله الكون تكون
يمشي به والرأس مكشوفاً وهمد عن
هذا ابن عم المصطفى هذا الحطيم والصفاء
تهج السلام
يرنو علياً فاطمه تسكو أفعال الظالمه
من دون حام
قد أضرهم النيران وسط الدار عذرا
فيها كتاب الله والسبطان فرأ

يا عالي خلفك الزهراء تبكي بالحويل
لا تقولي حيدرًا مثل الذليل
عنه خلوا لو شكوت للجليل
بلا رحمة * ولا هممة * بوكر السيف توذا بنت طله

يا عالي كسر والأضلاع منها خلف باب
جملها قد عفره في التراب
والبتول تبكي حزناً بانتجاب
يا حزان * وأتجان * ومسار الأعداء في حشاها



لجنة التأليف
مؤيد عزاء المنابر

٥١٠٥٥٤٣

آه علي آه كم عانت أيادي الظالم لم تخش يد الباري
لم ير حموا بنت الهدى والحزن منها قد بدا يا حاي الجار
يا سيد الأنام يا غاية المرام
في المحشر أعشي في عرصه الزحام

من معين الكوثر فاسقينا شربة من كفكم تروينا
يوم تظما الأفسده يوم تذوي الأورده
أنت منجاة لنا فاحمينا
يا علي خاب من عاراك سوف يصلي النار من ناواك
حيث يلقي في سقر بالله بشن المقر
والجنان شأن من والاع

الفقره الثالثه ٢٣

٥
22-12-2000

لجنة التأليف
مؤيد عزاء المعانيير

