

دَمَك فِي الْمَحْرَابِ تَفَجَّرَ اللهُ أَكْبَرُ أَكْبَرُ

إشدد حيازيم الردي فالموت في الوادي بدا بين الزوايا
 هذي الأوزات أمشت للباب حزناً أعولت تنهي الزوايا
 آه أيا بنجهم أجب سئل الليالي
 لم حيدر ينوك باللامع المسال
 ليست سواك موعدي والله أنت مقصدي تخفي الخفايا
 هذا علي قد مشوا للموت مفطور الحشا نحو المنايا
 هذي عيون الموت دارت من بعيد
 تستنهض الكرار في يوم الوعيد

هبت رياح عاصفه هوجاءة كالتقاذفه
 مثل الشظايا
 آه لما يخفي النوى فالقلب بالظلم أكتوى
 يقري الحنايا
 صمت مخيفاً بعد هاتيك الرياح
 ساد الهدوء القاتل ذرو البطاح

بعدها ديا جيرا دهاليزا
 أنت من جبرائيل
 نور اللثلاء كالتفديل أضوا وتبقى في الصعاب اليوم أقوى
 قد مشوا من خلفه ميكال حامي مشوا يمينك يا روح السلام

نادى علي ربه لله أبلحبه للفتق قد أظهر
 وسط الأذان قد دعى باسم الآله بايعه بالنجح والمضر
 أهوى إلى السجود للخالق الحميد
 إذ جاءه اللعين بالصاحم المبيد

فوق هام المرتضى أرداه سيفه المشوم قد أفرأه
 هدر كره للهدى في الامام المقتدى
 صاح جبريل فواويله
 في الدني جبريل جهراً كبراً
 وسط محراب عفير حيدر خطبه هز الوري
 أي عيدي اترى
 بعده والناس تبكي حيدر

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

Calculus of Variations

Let $y = y(x)$ be a function defined on the interval $[a, b]$.
 Consider the functional $J[y] = \int_a^b F(x, y, y') dx$.
 We seek the function $y(x)$ that extremizes $J[y]$ subject to the boundary conditions $y(a) = \alpha$ and $y(b) = \beta$.
 The Euler-Lagrange equation is $F_y - \frac{d}{dx} F_{y'} = 0$.
 If F does not depend explicitly on x , then $F - y' F_{y'}$ is a constant.

For a fixed x , the function $y(x)$ is determined by the boundary conditions.
 The first variation of J is $\delta J = \int_a^b (F_y \delta y + F_{y'} \delta y') dx$.
 For $\delta J = 0$, we require $F_y - \frac{d}{dx} F_{y'} = 0$.

Example: Find the function $y(x)$ that extremizes $J[y] = \int_0^1 (y'^2 + y^2) dx$ with $y(0) = 0$ and $y(1) = 1$.
 The Euler-Lagrange equation is $2y - \frac{d}{dx} (2y') = 0$, which simplifies to $y - y'' = 0$.
 The general solution is $y(x) = A \cosh(x) + B \sinh(x)$.
 Applying the boundary conditions, we find $A = 0$ and $B = 1/\cosh(1)$.
 Thus, the extremal is $y(x) = \frac{\sinh(x)}{\cosh(1)}$.

Example: Find the function $y(x)$ that extremizes $J[y] = \int_0^1 (y'^2 - y^2) dx$ with $y(0) = 0$ and $y(1) = 1$.
 The Euler-Lagrange equation is $-2y - \frac{d}{dx} (2y') = 0$, which simplifies to $y + y'' = 0$.
 The general solution is $y(x) = A \cos(x) + B \sin(x)$.
 Applying the boundary conditions, we find $A = 0$ and $B = 1/\sin(1)$.
 Thus, the extremal is $y(x) = \frac{\sin(x)}{\sin(1)}$.

Example: Find the function $y(x)$ that extremizes $J[y] = \int_0^1 (y'^2 + 2xy) dx$ with $y(0) = 0$ and $y(1) = 1$.
 The Euler-Lagrange equation is $2y - \frac{d}{dx} (2y') = 2x$, which simplifies to $y - y'' = x$.
 The general solution is $y(x) = \frac{x^2}{2} + A \cosh(x) + B \sinh(x)$.
 Applying the boundary conditions, we find $A = 0$ and $B = 1/\sinh(1)$.
 Thus, the extremal is $y(x) = \frac{x^2}{2} + \frac{\sinh(x)}{\sinh(1)}$.

محاسبه تغییرات اولیه
 در حساب تغییرات

أنت المرحى يا علي فيك البلايا تنجلي يا ابن الهداة
 لولاك ما انشق القمر لولاك ما انجر انفجر بالمكرمات

يا نسمة قد سمعت رب الأنام
 طافت بعرش الله في جلا احترام

أنت الكتاب والسنة أنت الحسين والحسن رهز الثبات
 أمطر بوادي المطر من فيضك القفر أزدهر والخيرات

يا منهل الفكر الخضم الأزوري
 يا بسمة فوق الشفاه يا عالي

بفالتنا اقمنا
 تفديك مولاي الحجج
 به لعلنا

تفديك يا كهف الحجج
 والظاهرات
 في ليلة القدر انقري
 صرح الحمارة
 مولاي كهف حبك الساجي كهفي
 فاهد ديدك سيدي واقبض بك في

يا علي خذني يا مولاي للواري البعيد
 نحو قدس سيدي مأوى اليهود
 عريدا وفيها بسوط من حديد
 ستوكي سيدي والدمع فواز
 عباراتي وأهاتي يا علي
 ياسنا الروح وياروحا بجبريل
 يا كتاب الله قرآن أو انجيل
 أمطر الصهيون من أحجار سجيل
 جرحاتي وأناي لأولي القبلتين القلب سعار

تتار أبواب الحجا والليل فيكم قد سجي ياسيدي حيدر
 الشعر فيكم قاصر والفكر فيكم حائر يامنهل الكوشر
 ليك يوم خيبر في الكفر حيث تزار من صارم وخنجر
 كاليت لا يتبالي

لجنة التأليف
 موديب عزاء المامير

قال مالك بن نويرة
 خاض أهوال الردى في أحدٍ في صفوف القوم مثل الرعد
 فرق الأحزاب لم يمش طاعوتان قم
 سيفه البتار كالميزاب
 ذاك عمر العاهري ولو في أتون النار حتماً يضمنها
 عنه تحكي ثلثة الأحزاب

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

« ٢ »

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير
 في يومنا هذا
 في يومنا هذا
 في يومنا هذا

عبدالرحمن بن
 يومنا هذا
 يومنا هذا
 يومنا هذا
 يومنا هذا
 يومنا هذا
 يومنا هذا
 يومنا هذا

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير
 في يومنا هذا
 في يومنا هذا
 في يومنا هذا

نفيالتنا اقنمنا
 بهما لاجلنا بسنة

قادوك جبراسيدي بالجبل قسر اتقدي بين الانام
 للبيعة من جا حيدر من غادريل حاقد نسل اللعام
 وسط الرجالات تقاد بي اعلي
 كالطير مكسور الجناح بي ردي
 والدمع منك ساجم تر نوك حزنا فاطم بنت الكرام
 اواه من دهر عثي فوق الهداة قد جثي مثل الزوام
 هذا الذي من اجله الكون ت كون
 يمشو به والرأس مكشوف ومذعن

هذا ابن عم المصطفى هذا الحطيم والصفاء
 نهج السلام يشكو الفعال الظالمه
 يرنو عليا فاطمه من دون حام
 قد اضره والنيران وسط الدار غدا
 فيها كتاب الله والسبطان فرا

يا اعلي خلفك الزهراء تبكي بالعويل
 لا تقودوا حيدر مثل الذليل
 عنده خلوا لو شكوت للجليل
 بولكن السيف تؤدى بنت طه
 كسروا الاضلاع منها خلف باب
 حملها قد عفروه بالتراب
 واليتول تبكي حزنا بانحباب
 ومسمار الأعداء في حشاها
 بالارحمه
 يا اعلي
 يا اعلي
 بأحزان وأشجان

آه اعلي آه كم عانت أيادي الظالم لم
 لم يرحموا بنت الهدى والحزن منها قد بدا
 يا سيد الانام يا غاية المرام
 في المحشر اغثنني من عرصة الزحام

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

٥٥٤٤٠٠١١

من معين الكوثر فاسقين
 يوم تظما الآفده
 شربة من كفكم تروينا
 يوم تذوي الأورده
 أنت مفاة لنا فاحمينا
 يا علي خاب من عاد الع
 سوف يصلى في سقر
 ياله يشق المقر
 والجنان مشان من والاع

« ٣ »

لجنة التأليف
 لجان
 لجان
 لجان

٢٠٠١

سيد رضا
 نأ لكم اكراد

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير

المغني	وفاء العام
التاريخ	١٤١٠
المستهل	دمع من
المؤلف	سيد رضا المعامير

لجان

لجان
 لجان
 لجان
 لجان

ملاحظة

لوزن الكلمات في الفقرة الثانية والثالثة
 لوزن الكلمات في الفقرة الأولى والثالثة
 لوزن الكلمات في الفقرة الأولى والثالثة