

سُقَيْتَ هَوَاكَ مِنْ صِغَرِي فَمَا زَجَّ حُبُّكَ الْعِظْمَا
وَهَذِي تُطْفَتِي عُقْدَتُ لَتَسْكُنَ بِاسْمِكَ الرَّحْمَا
مَخَاضُ وِلَادَتِي أُمِّي فَلَا تَخْشَى نِزَاعَةَ لِأَنَّكَ كُنْتَ فِي فَمِهَا تُرَدُّ كُلَّ سَاعَةَ
رَضَعْتَ وَدَادَكَ الْأَسْمَى بِأَوْقَاتِ الرِّضَاعَةِ فَكُنْتَ غِذَاءَ رُوحِي وَالْهَوَى كُنْتَ الْمَنَاعَةَ

وَمَدَّ أَبْصَرْتُ فِي الدُّنْيَا أَرَاهَا تُكْثِرُ النِّجْوَى
وَتَبْدَأُ بِاسْمِكَ الْقَوْلَا تُحَدِّثُنِي بِمَا يُرْوَى
تَقُولُ وَقَلْبُهَا النَّشْوَانُ يَمْلُونِي حَنَانَا عَلِيَّ شَمْسُنَا الْعِظْمَى تَنْبِيرُ لَنَا الْمَكَانَا
مَنَارُ الْخَلْقِ مِنْ يَهُوَاهُ قَدْ كَسَبَ الرَّهَانَا وَمَنْ عَادَاهُ نَالَ الْخِزْيَ وَاحْتَرَفَ الْهَوَانَا

حُرُوفُ الْعِشْقِ سَطَّرَهَا فَكَانَتْ مِنْ مَعَانِيهِ
وَذَقْنَاهَا مُعْطَرَةً بِسِحْرِ الشَّهْدِ مِنْ فِيهِ
جَمَالَ الْخُبِّ جَوْهَرُهَا فَيَوْضُ مِنْ تَجْلِيهِ
وَبِالْإِيمَانِ أَبَدَعَهَا فَيَا سُبْحَانَ بَارِيهِ
ووظاهره لباطنه يُجَلِّي سِرَّ خَافِيهِ
سُلافاً مِنْ مَحَبَّتِهِ تَسَامَى فِي مَرَاقِيهِ
يُعَلِّمُنَا الْهَوَى دَرَسَا بِنَقْدِيسٍ وَتَنْزِيهِهِ
فَمَنْ فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ وَمَنْ فِيهِمْ يُضَاهِيهِ

فَادَعُ عَلِيًّا فِي كُلِّ حِينٍ
فَهُوَ الْمُرْجَى عِنْدَ الْخَطُوبِ
الْكَاشِفُ الْكُرْ بَ لِلنَّبِيِّ
الْمُرْجِعُ الشَّمْسِ سَ حَيْثُ صَلَّى
فَرَا جِعَ الْعَقْ لَ يَا بُنَيَّ
تَرَاهُ سَدَا عَنِ الْخَطَايَا
قَدْ عَاشَ لِلْ هَ أَرْحِيَا
وغيره مـ أَلْ لِلْمَعَاصِي
تلقاه بالخُبِّ خَائِقُ وَنَهْجُهُ مَلْجَى الْغَرِيْقُ
يَجُودُ بِالْدمعِ الرَّقِيْقُ سَكْرَانُ أُنَى يَسْتَنْفِيْقُ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

عليّ كعبه الدنيا
هو التأويل والتنزيـ
وروح الله والسرُّ
يلُ والقرآنُ والذكرُ

عليّ كان نوراً زاهياً في عرش ربي
وفي الأرحام قد زرعت له بذرات حب

بذلك أخبر الوحي
ومن آياته الكبرى

ومن كسر الأصنام في البيت الحرام
لمن أمسى ثلاثاً دون ماءٍ أو طعام

على كتف النبي رقى يهمل بالخسام
ليؤثر سائلاً ويزين أطباع الكرام

وسطر عنه أسفارا
روى قصصاً وأخبارا

لفاتح ذلك الحصن
لمن أوحى إلى القوم
ومن قد كان مولوداً
وذنيا الجور طلقها

وقالغ بابيه الأكبر
سلوني إنني حيدر
بأشرف بقعة تُذكر
ثلاثاً إذ لها أدبر

لمن قد بات ليلته
ومن قد جدل الأبطال
لمن ألوى عصي الكفر
وحمى عن حمى الدين

يفدى المصطفى الأظهر
في بدر وفي خيبر
وحارب جبهة المنكر
ليبعد عنه أهل الشر

فدّ كميّ
ومن سواه
في جنح ليل
وفي الحروب

حرّ أبي
عند الصعاب
بيكي خشوعاً
ليت غضوب

وموئلاً للمكرمات
يحلّ أعتى المعضلات
منه تنوخ الجامدات
ولتسألوا عنه الرواة

مزال فينا
بالزهد قد عا
فكان أسمى
وكان أسمى

لسان حق
ش بالإباء
من الظنون
من ابتذال

بقوله وبالعضات
وبالفداء والثببات
ومن شر الك الشبهات
ومن عقوق أو هنات

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ولا يُثْبِتُهُ أَمَانٌ مَنْ
إِمَامَتُهُ حَصَانَتُنَا
ظلام القبر والنار
بوجه الظلم والعار

فلولاه لكان الدين وهماً كالسراب
هو اللطف الإلهي المدون في الكتاب

ومن لا يعرف المولى
يكون مصيره لنا
يموتُ بجهله الأعمى
ر في ظلماتها يُرمى

هنا التاريخ يشهد للإمامة بالولاية
مدونة مكالمة بأطراف العناية

وحادثة الغدير بصفحة التاريخ آية
وكلُّ مشككٍ فيها نَحَا درِبَ الغواية

فما عذرُ الذي يهوي
وحادَ عن الهدى حتَّى
وأنكرَ بيعةَ فيها
وفيها يُحسَمُ الأمرُ

إلى الظلمات والجهل
تمرَّعَ في دُجى الوَحَل
يعودُ الفرعُ للأصل
لحُكم الشَّرعِ والعقل

وما عذرُ الذي قد قا
وقاسَ المُرتضى أسفاً
أيعقلُ أن يُقاسَ هُنا
وفي حُكم العُقول أهلُ

سَ نورَ الفجرِ بالليل
بمن ناواه في الفضل
زعيمُ القومِ بالطفل
يُضاهى الصقْرُ بالحجل

ياربِّ ثبِتْ
فالحبُّ دُخري
فليسَ عندي
أبصرتُ فيه

ولاءَ قلبي
بيومِ حشري
سوى ولاءِ
طريقَ حق

بحبِّ خيرِ الأوصياءِ
أنجو به من البلاءِ
به عميقُ الانتماءِ
مع الهداةِ الأصفياءِ

فرجَ الهَيِّ
فهو الملائدُ
واغفرَ ذُنوباً
واسترَ عُيوباً

كُلَّ الكروبِ
وباسمه كمُ
بها النفوسُ
لطالمَ أقدُ

بحقِّه يابداً التَّناءِ
نَدقُ أبوابِ الرِّجاءِ
تضجُ من هولِ الشَّقَاءِ
حيكتُ إلهي في الخَفَاءِ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير