نـــاح محـــرابُ الـصلاةِ مُـذ هـوى الكـرارْ
وبكـــى البيـــتُ عليـــهِ وبكـــى المختـــارْ
ونعتـــهُ قِـــيمُ الـــشيمةِ والإيثـــارْ
فلقـــد غـــابَ عـن الأكـوان حـامي الجـارْ
ليلـــةُ القـــدرِ التـــي قـــدَّرها الله ســـلامْ
هـــي للفجـــر ســـلامٌ قبـــل أن يهـــوي الإمـــامْ
يـــا ليـــالي القـدر فيـكِ فُـرِقَ القـرآنْ
قـــد تجـــارت فيكِ دمعاتُ الأسـى غُدرانْ
ومـــنَ الحـــوراءِ ســـالت دمعـــةُ الأحـــزانْ
وبكـــى الـــسبطان فَقْـــدَ الـــسيدِ الإنـــسانْ
غـــابَ عنهـــا بـــدرُها وارتـــدّت الـــدنيا ظـــلامْ
وأحـــالَ الفقـــدُ هـــذا الكـــونَ نحـــوَ الإنعـــدامْ

ذا عـلـــــيٌّ مـــن لـــهُ تبكـــي الـــسماواتُ العُلـــى
ذا عـلـــــيٌّ مـــن لـــهُ المحـــرابُ أمـــسى مُعْـــولا
ذا عـلـــــيٌّ مُـــذ لـــهُ الأشـــقى بـــبطشٍ أقـــبلا
ذا عـلـــــيٌّ صـــابهُ الـــسيفُ وقَـــدْ حَـــلَّ الـــبلا

للـــصلاةِ قـــامَ داعٍ فـــيهمُ وكبَّـــرْ
وأتـــى المحـــراب والـــدينُ بـــه تتـــوّرْ
ســـاجدًا والخـــدُّ منـــهُ فـــي الثـــرى تعفّـــرْ
داعيًـــا لله بـــاللطفِ بمـــا تقـــدَّرْ

خـــرَّ للـــسجدةِ والوجـــه بـــدى خـــشوعهْ
ومـــنَ الخـــشية ســـيلاً قـــد جـــرت دموعـــهْ
وبهـــذا اليـــوم خـــرَّت قلعـــةٌ منيعـــةْ
منـــذُ أن خـــرَّ علـــيٌّ هامـــه مُطبَّـــرْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

أسْـــقِنا مـــن عطفِـكَ الفيـاض يـا حيـدرْ
غـــدّنا عزمًـــا وصـــبرًا حيـــث لا نقهـــرْ
هَـــبْ لنَـــا منـكَ حُـسامًا ودمًـا أحمـرْ
حيـثْ نُـردي كُـلَّ مَـــن عانـــدَ واســـتكبرْ
إننـــا ظمئـــا فروّينـــا بمـــاء الكـــوثرْ
أنقـــذ الأرواح مـــن بطـــش الهـــوى يـــا حيـــدرْ
يَـــدُكَ البيـــضاءُ أظهرْاهـــا علـــى العـــالمْ
فلكـــم أنقـــذتِ الإســـلام بالـــصارمْ
يـــدٌ امتـــدّت لـــدحر الظلـــم والظـــالمْ
هـــي كـــفٌّ بالـــصلاةِ أهـــدت الخـــاتمْ
يـــا إمامًـــأ حـــقَّ للـــدين بـــه أن يفخـــرْ
باســـم الثغـــر إذا مـــا اشـــتدَّ وقـــع العـــسكرْ

ذا عـلـــــيٌّ مُـــرخصُ الـــنفس لـــربِ العـــالمينْ
ذا عـلـــــيٌّ ناصـــرُ الـــدين ببـــدرٍ وحُنـــينْ
ذا عـلـــــيٌّ قـــائمُ الليـــل مُـــصلّي القبلتـــينْ
ذا عـلـــــيٌّ مَـــنْ فـــدى بـــالنفس خيـــرَ المرســـلينْ

هُـــوَ مـــن أقبـــلَ بالرايـــة يـــومَ خيبـــر
هُـــوَ للعمـــرين مـــن شـــجَّهما وطبَّـــر
وببئـــر الـــسبع قـــد غـــاص بـــهِ وزمجـــر
مـــن تـــرى يقـــوى علـــى تلكـــم غيـــرُ حيـــدر

مـــن كمولانـــا علـــي ســـاعة الـــولادة
فـــتح اللهُ لـــهُ الكعبـــة بـــالإرادة
كـــانَ فـــي المـــسجدِ مـــيلاده والـــشهادة
ضـــمه المحـــرابُ شـــوقًا مُـــذ رآهُ قـــد خـــر

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ظل على افراش المرض ويدير بعيونه
حامي الجار والأهل حوله يحوطونه
والحسن واحـ ـــ ـسين عن يسراه ويمينه
بالألم والآه والحسرة ينظرونه
ينظرون إلحالته والسم غيّر لونه
الخوف حمّاي الحمى هاي المسا يفگدونه
ضربة الطاغي اعلى راسه هدّت أركانه
ومن أثر سمها الولي متغيره ألوانه
والوديعه اتعاينه بعيون حيرانه
والقلب حاير وتسعر بيه نيرانه
الله يساعد قلبها زينب المحزونه
تشوف حاميها وذخرها غايرات عيونه

هذا حيدر يدير عينه اعلى الأهل يسرى ويمين
هذا حيدر هدئت آلامه وعرق منه الجبين
هذا حيدر اسبل ايدينه ووسف غمض العين
هذا حيدر على حاله ينعى جبريل الأمين

وقام يوصي عيلته حيدر قبل رحيله
عنكم مسافر ولكن سفرتي طويله
يالحسن من بعد عيني هالحمل تشيله
شيل بعدي ها الأمانة واحفظ الرعية

ويم أبو السجاد صد ودمعته جريه
صاح يبني اصبر على كل معضلة ورزيه
في أراضي كربلا تبقى على الوطيه
جسد عاري اعلى الثرى وتدوسه لعوجيه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير