علي الدر والذهب المصفى والشهاب ... وباقي الناس باقي الناس كلهم تراب(١)
به وبآله والشرع قد عرف الصواب ... وفي أبياته بالحق قد نزل الكتاب
بحسن حديث وبيانه وضح الخطاب ... وفي أحكامه عدل بما لا يستراب
محبته صراط مستقيم يستطاب ... هو الملجى اذا ضاقت على الناس الرحاب
هو الضحاك إن جدت حروب أو ضراب ... له في الحرب مرتبة ومنزلة تهاب
وصارمه الفقار ومن تقارعه الحراب ... له تحنى الرؤوس وتستبى منه الرقاب

والعاديات الثائرات ضبحا ... والموريات بالمسير قدحا
لم تعرف الهيجاء غير شهم ... كحيدر للدين صاغ فتحا
تعرفه الحروب هاشمياً ... وغيره عن خوضها تنحى
رايته العقاب ذوب ليل ... وذو الفقار قد أنار صبحا
وهو أمير الصلح والسلام ... من غيره للقوم قال نصحا
وعاف دنيا الجاه والكراسي ... وقال قد (طويت عنك كشحا)(٢)

أمفلج ثغرك أم جوهر ... ورحيق رضابك أم سكر(٣)
قد قال لثغرك صانعه ... إنا أعطيناك الكوثر
والخال بخدك أم مسك ... نقطت به الورد الأحمر
أم ذاك الخال بذاك الخـ ... ـد فتيت الند على مجمر
عجبا من جمرته تذكو ... وبها لا يحترق العنبر
يا من تبدو لي وفرته ... في صبح محياه الأزهر
فأجن به بالليل إذا ... يغشى والصبح إذا أسفر
إرحم أرقا لو لم يمرض ... بنعاس جفونك لم يسهر

(١) الأبيات للإمام الشافعي (بتصرف)
(٢) تضمين لخطبة الإمام (ع) الشقشقية والتي جاء فيها و الله لقد تقمّصها فلان، و إنّه ليعلم أنّ محلّي منها، محلّ القطب من الرّحى. ينحدر عنّي السّيل و لا يرقى إليّ الطّير. فسدلت دونها ثوبا و طويت عنها كشحا.
(٣) الأبيات للسيد رضا الهندي من قصيدته الكوثرية.

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

(١أمير النحل تعسا للألى قد ناوؤكا ... ولعنة ربنا حلت على من ناصبوكا
وبالتشهير والتجريح ظلما حاربوكا ... وقالوا كافرا بالوحي قد مات أبوكا
أهل جهلوك يا شهماً ترى أم عاندوكا ... وقد كنت الأمين لعهدهم ترعى الصكوكا
فقد تركوك في الأحداث إذ لم ينصروكا ... وقد خذلوك في الأزمات حتى استضعفوكا
وأنت خلفية المختار كنت له شريكا ... وأنت اختارك الرحمن حتى ينتجيكا(٤)
فهل جحدوا حديث الطهر إذ ينحو تبوكا ... يبدد فيه أقوالا لمن زرعوا الشكوكا(٥)

يا فارسا كم حارب الضلالات ... يا ناهلا من منهج البلاغات
في صفحة الخلود قد تجلى ... من ظل في قلوبنا ومن مات
تاريخك المنور الأصيل ... صفحة عز من رؤى البطولات
ميزان عدل صرت للشعوب ... تحكم فيها بهدىً وآيات
وأنت يا قائدنا العظيم ... في روحك القرآن والعبادات
حفظتها عن كل ما يشوب ... من فتن حلت ومن ضلالات

يا من قد أنكر من آيات ... أبي حسن مالا ينكر (٦)
إن كنت لجهلك بالآيات ... جحدت مقام أبي شبر
فأسال بدرا وأسال أحدا ... وسل الأحزاب وسل خيبر
من دبر فيها الأمر ومن ... أردى الأبطال ومن دمر
من هد حصون الشرك ومن ... شاد الإسلام ومن عمر
من قدمه طه وعلى ... أهل الإيمان له أمر
قاسوك أبا حسن بسواك ... وهل بالطود يقاس الذر
أنى ساووك بمن ناووك ... وهل ساووا نعلي قنبر

(٤) إشارة لقوله (ع) بي خفف الله عن هذه الأمة، لأن الله امتحن الصحابة بهذه الآية(**أأشفقتم أن تقدموا بين يدي نجواكم صدقات**) فتقاعسوا عن مناجاة الرسول، وكان قد احتجب في منزله من مناجاة كل أحد إلا من تصدق وكان معي دينار فتصدقت به، فكنت أنا سبب التوبة من الله على المسلمين حين عملت بالآية، ولو لم يعمل بها أحد لنزل العذاب لامتناع الكل عن العمل بها.
(٥) إشارة إلى الحديث الشريف (ياعلي أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي)
(٦) الأبيات للسيد رضا الهندي من قصيدته الكوثرية.

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

قرب فرض الصبح والوالي للمسجد تعنه ... برخيم الصوت يناجي ودعوته تتعالى منه
وهمس الريح ينادي حيدره لاتمشي عنه ... ونور البدر يودع غرته ويناغي جفنه
وأرض الكوفة مبهوته على ساعة وفاته ... بخيال الهم تسافر والدمع يجري فراته
وصل محرابه حيدر أذن وأعلن صلاته ... خشع كل الوجود بكائناته وجامداته
سجد حيدر علي وسيف الردى من فوقه صله ... طبر هامه وسيل الدم على مصلاته هله
صرخ ليث الحمى فزت وحصدت الفخر كله ... بشهر لصيام وأرحل بالصلا وموتي تجلى

يمداوي جرح الأمة في مساعيه ... منهو يطيّب جرحك ويداويه
وأنت طبيب الأمه يا ضمدنا ... هذا الجرح ما تنجلي مآسيه
هالكوفه من بعدك صفت مناحات ... دمع الحزن على الفجيعه تهميه
والله يساعد زينب العقيله ... من شافتك دم الجرح تداريه
وشيبك تخضب بالدما يحيدر ... نادت أبونا شنهو العلة البيه
جاها الندا صابوه في صلاته ... بعده استعدي للمحن ويا التيه

مرمرتني وضيعتني ... طبرة محرابك ياحيدر
يصعب اعليه يابويه ... شوفتك ناحل ومصفر
ترحل عنا ياوالينا ... وقلبي من بعدك يتحسر
أنظر لدارك خليه ... والدمع سيله يتحدر

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير