

في بيت ١١، ولد في بيت ١١، نهيل

فاز الـ كار وربـ المـ كـ عـ دـ

قـ لـ لأـ فـ لـ اـ لـ سـ مـ اـ وـ اـ سـ تـ دـ يـ رـ يـ اـ مـ يـ رـ النـ حـ لـ يـ اـ مـاءـ الغـ دـ يـ رـ ياـ جـ مـ الـ وـ رـ دـ اوـ قـ فـ تـ خـ طـ اـ هـ اـ يـ اـ ذـ رـ اـ تـ خـ دـ كـ مـ سـ لـ وـ بـ العـ بـ يـ رـ لاـ نـ قـ لـ آـ هـ فـ اـ عـ وـ دـ تـ قـ لـ بـ يـ يـ غـ يـ رـ هـ مـ سـ الشـ كـ لـ يـ لـ اـ يـ اـ مـ يـ رـ قـ مـ لـ مـ حـ رـ اـ بـ كـ هـ يـ جـ تـ قـ رـ اـ يـ وـ اـ قـ مـ وـ تـ رـ كـ فـ يـ اللـ لـ يـ الـ اـ خـ يـ

من اجلها ينشق ركن المستجار	غـ رـة
ترجـعـ من مـ غـ ربـها شـ مـ سـ النـ هـ اـ	وـ لـ هـا
سـ اـ جـ دـ ةـ تـ قـ تـرـ اـ نـ وـ اـ رـ النـ ضـ اـ رـ	أـ شـ رـ فـتـ
قد أـ رـ سـ لـ تـ زـ يـ نـ بـ الـ حـ اـ ظـ انـ كـ سـ اـ رـ	نـ حـ وـ هـا

ماـ شـ اـنـ خـ سـ فـ	بـ الـ صـ اـ رـ اـمـ الصـ قـ يـ
يـاـ بـ دـ رـ لـ يـ لـ يـ	فـ يـ وـ جـ هـ كـ الجـ مـ يـ
هـ يـ هـ اـتـ تـ مـ حـ يـ	فـ يـ غـ يـ هـ بـ مـ طـ يـ
إـ ذـ كـ لـ جـ رـ حـ يـ	مـ نـ جـ رـ حـ كـ الـ جـ لـ يـ
كـ لـ كـ لـ سـ قـ مـ يـ	مـ نـ جـ سـ مـ كـ الـ عـ لـ يـ
فـ اـ مـ سـ حـ بـ رـ اـ سـ يـ	فـ يـ سـ اـ عـ اـ ةـ الـ رـ حـ يـ

أـ يـ خـ فيـكـ لـ يـ لـ اـمـ تـ لـ ظـ يـ بـ الشـ دـ دـ دـ

أـ يـ دـ مـ يـ جـ بـ يـ بـ بـ يـ الـ بـ دـ رـ صـ مـ صـ اـ مـ المرـ اـ دـ يـ

فـ وـ اـ حـ رـ نـ سـ تـ كـ تـوـ يـ نـ اـ رـ الـ بـ عـ اـ دـ

لـ قـ دـ جـ فـ مـاءـ الـ قـ لـ بـ يـ اـ زـ هـرـ الـ فـ وـ اـ دـ

حـ نـ اـ نـ اـ فـ مـاـ بـ عـ دـ النـ وـ يـ لـ يـ لـ الـ رـ قـ دـ دـ

وـ حـ اـ شـىـ لـ طـ رـ فـ يـ غـ يـرـ اوـ جـ اـعـ السـ هـ اـ دـ

وـ إـ ذـ صـ رـ ثـ أـ سـ بـ يـ بـ يـنـ أـ مـ صـ اـ رـ الـ بـ لـ اـ دـ

فـ صـ بـ رـ اـ جـ مـ يـ لـ اـ عنـ آـ لـ اـمـ الـ جـ هـ اـ دـ

لجنة التأليف

موكب عزاء المعامير

وساعات الفراق

ترويع الأماقين

يظل النور باقى

أَيْمَا طَارِقَةٌ مَرَّتْ بِبَابِي
 كُنْتْ كَالصَّخْرَةِ فِي وَجْهِ الْعَبَابِ
 لَا تَكْذِبِنِي فَمَوْلَايِ عَلَيْهِ
 أَسْدُ اللَّهِ وَمَنْدُوبُ الصَّعَابِ
 لَيْسَ يُضَنِّنِي بِلَاءً فَأَمِيرِي فِي جَهَالِ
 إِنَّمَا فَاضَ جَرَاحِي وَتَمَادِي
 عِنْدَمَا كَانَ بِمُحَبْبِي مُصَابِي

رَحْلَ اللَّيلِ فَمَنْ يَرَأْبُ صَدْعَ الْخَافِقَيْنَ
 إِنْ مَا بَيْنِي وَمَا بَيْنَكَ بَعْدَ الْفَجْرِ بَيْنَ
 رَشَحْتَ مِنْ حُمْرَةِ الْأَوْجَاعِ عَيْنَ الْحَسَنَيْنَ
 بَرَحْتَ زَيْنَبَ تَسْتَوْحِشُ دَارَ الْوَالِدَيْنَ

فِي حَبِّ الْأَطْهَرِ	يَا دَهْرُ نَحْيَا
يُشْقِي بَهَا هُواهَا	جَرْحَى نُفُوسِ
نَبْثَلُ مِنْ سَقاها	ذَكْرِي عَلَيْيِ
حَزَنَا عَلَيْيِ بَكَاهَا	نَأْسِي لِزَيْنَبِ
بِالْوَجْدِ مُقْلَاتِاهَا	تُشْجِي قَلْوَبِاً
نَارٌ سَطَا لَظَاهَا	تَشْتَدُ فِي نَارِ

بِفِيضِ الْمَعْانِي فِي ضَهَرِ الْمَدِ جَارِي
 وَدَفَعَ السَّوَاقِي جَارِيَاتِ باحْمَرَارِ
 فِي مَحْضِرِ الْقُرْبِ التَّقِيِّ أَمْرِ الْجَوَارِ
 فَأَحْنَى خَضْوَعاً وَ اللَّقِي صَعْبُ الْمَسَارِ
 وَمَا دُونَ حَدِ السَّيْفِ نَحْوُ الْإِنْتَصَارِ
 خَذُوهَا بِفَكِّ الْحَبِّ نَهْجًا لِلْدِيَارِ
 فَهَا نَحْنُ نَحْيَا بَيْنَ أَوْطَارِ الشَّفَّارِ
 وَآتَيْدَاجِيْنَا بِهِ وَجْهَ النَّهَارِ

لِجَنَّةِ التَّأْلِيفِ
 مُوكِبُ عَزَاءِ الْمَعَامِيرِ

فِي حِيرَى الْقُلُوبِ
 بُوْجَدُ الْحَقِّ ذُوبِي
 حِيرَى

أَحْمَدُ السَّعِيدِ
 لِيَلَةٌ هَرَضَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ «ع»