

زینب تبادی امه لیس روینا
والدمع نثار بیاعلی الکار
انهض ما حمایی (۴) الحس واحمینا

ودعات اهلي اوزجر او خوالي ساقوا ظعنًا والقہید / یابویه للكوفه
بالعطش والمر وانتعس والبر کافلچ یازینب تراهن انقطعه آکفرنه
بویه الحادی یستینی اوینادی راح الاخو واتکسرت / یازینب اهیونه
بشری ایهضیه اوذهله او ختیمه

او للكوفه وصلنا او جوا لنا لا رغاد
او بذله خذونا المخلص ایه از ساد
او تم پیشم هنی / والعابد (سجاد
جر حسری او عدن اخنفه الدفع براد

بویه للكوفه ایه دھو صوفه یافراهم جوا اغایی یتفرجوا اعلينا
تراهم عرویه او بعدم اضفان یاسبراقهم و می رکد یابوی حسونا
یسبون اهلي ولا رام لی غیر العلیل اللی على الناقه املکینه
اوینادوی زینب عالم مسین تحب او حسین طاح اعیل التری واصبحت بجزنه

بالکوفه یابویه تری اند لینا
فیها اهضیه و الحس لاقینا
شفقا لذله والضم کله
انهض

(٦)

او منها طلعننا والقصور/ للسام ياخذ
اول كل ساعه طفله لو طفل/ فقد ابالي البر
ساقوا (الطعم) بالبر لفهز راس الشخص والسر
او من ينظر في الناس نام الخزي بيتسمر

فيها انخرتنا
حسري على كور
لتهيد ابنا
و القصور لزير

الم Kovde شينه
ماشي بالبرور
كما طلبنا
قطعوا بنالبي

والوالى كرميه اعلى رمح عالم
واقباتى امشونه ينظر اطفالنا
واهناكى تادى مالنا واللى
واباتك مصارع اهلي وارجاتي

دخلناها السام او زادت ترلام آنا او عليلي والحرم شفتنا بها لويلاط
تنقزج ابلينا الملا ابروازه لساعات
ذرله خوارج والزعيم ابعصه لفمات
كلا سمعنا يحبب لونه بخ حسردى

عدو امر بطننا
يقولون الناس
او عيل ابرجه قيد

دخلناها كلنا
بلما احمسان
دخلناها على ازير

في مجلس ايزيد الرئيس دخلونا
نوم لعنا يا بوا الحمدن ذلو نا
والعية اعادى وهمي اثارى
انهض

(٧)

لَا قَنَا بِالسَّامِ نَكباتِ اَرْلَامِ
 كَافِرْ بِلَادِ دِينِ يَعْشُفُ فِي حَسِينِ
 اِنْتَادِي حَرَمْ حَسِينِ حَوْنَا اَهْلَ جَهْنَمِ اَسِ
 شَلَتْ حَمِينَه اَهْمَالْ عَلَيْنِي كَسْرَ اَلْاَضَاسِ
 اوْبِرِيَّه تَعْكُمْ وَسِبْ حَسِينِ وَالْعَيَّاسِ
 اوْصَارَتْ لَهْنِه رَاحَنَا انْجَحَنَا

وَابْقَلَى دِبُوْهِ اَسِ الْخَرَابِه اَجْرَحِ
 تَنْفَرَجِ عَلَيْنَا الَّذِي يَجِيْعِي وَابِرَحِ
 وَانْعَنَتْ لَوْسِنِي تَرُوحِ اَمْرَوْحِ
 اَرْلَاَنْظَرِ عَلَيْنِي وَالْحَرِيمِ اَسْتَوْحِ

اَرْطَلَعَنَا اَمِ السَّامِ اَبْكَسَرَه اَرْلَامِ
 اوْ كَلَامَشَفَنَا جَعِيْنَه يَنْظَرَنَا
 اوْ بَيْتَ لَهْنَا قَدِرَوْهُنَا
 صَهْتَ لَهْنَادَه يَازِنَه مَعْتَادَه قَوْلُوا لَهَادَنَا يَهْرَعَنَا لِيَنْجَرَعَنَا

يَبِه الْخَاهِه وَقَوْلَه لَهَادَنَا
 هَرَبَالظَّفَهِه اَسَلَى قَبَرِ وَالْمَنَهِ
 قَلَه يَاهَادِي شَنِيبِ اِنْتَادِي
 اَنْهَضَ .. .



(V)

وصدت تنادي اسمع يا حادى - يا الله لا استوْق الظعن / خلني مزر حسبي
 ينزل الغرب وابسكت العبر والله لرّك قرا خويه من دموع العين
 او نزلت ابا لام وياها نتام والكل تنادي قبر ايم / نست البن في وين
 ونزلت النساء والدمع عنبر وسكنه اتنادي وين ههـ امكطط الكفين

همضي له يعده ابقره دلوبي
 بما تسلمه على قبره دمع عيني
 او بشكتي له على اللى انسوط ضربوني
 او بحجي له تراهي اسودت اهتوبي

او لملي نامت ادبحزان صاحت باروح للاكبر ابقره عاد دلوبي
 فقدت اولا دى يوفهم امعرش ما تهنى لته وروبي
 او ربب ابسره تنادي اوعبه في وين عبد ايس اندفعه يناس خبرني
 تنادي سجاد اود معه بتاد لا تسألوني عنة اقبور اهلي او تفجعني

لنضار كلها والاهل في هفره
 او عباس عنبر النه صابر قبره
 او ما عندك كفين ولاس نصفين
 انحضر - - - -

(٨)

قبر الولي حسين لا سألي زين
ياعمتي هنا قبر / بمحانة الضرر
وعبد الم فتنى حاله فجعلنى شملته او خلنته مع / الولي علامه
لكر حبيبى هيج حبيبى خلنته يم رجل ~~الشميم~~ بوسى قبره
وهاجت الاحزان وضحت لشوان طاھوا على قبر ~~الشميم~~ حسين بالبصره

وبالحسرات زين نادت واحزان
جهان بنى اريد ان شدك يا دفان
روت الراوي واللة ان دفنه عطشان
جهان بهاء على واجر الدمع غدران

شعيق قلبى دموع حسکى عطشان سط اعطاف بالفتر رارى
نقله آبز فرقه سبل الرازرة جهان بك ماي النهر جهان احسانه بخشته (بخينه)
صرخ يا عمه ترس ابدمه اولو حين جهنه الروح بي انجان روت
لقيته امقطع او جسه اموزع لكم انيقطعة او بحزانه لفعت

جهه بلا راس انفسه والنبا
عطشان هات ابعده اترونیه
نادت يكرر والدمع نثار
انهض - - - - -

