

فَوَادِي بِنْبُضِ الْعَشِيقِ - ١ - وَيَشْدُو نَفْحَ الشَّوَاقِي

حَسِينِ بِشَمْسَةِ الْقَلْبِ أَضَاءَتْ نُورَ أَعْمَاقِي

إِلَيْهِ لَيْتَنِي أَخْذُو أَبْدُ الْقَلْبِ كَالسَّارِقِي

أَخْضَمُ سَلْوَةَ الدَّامِي وَحَسِمًا فِي الذِّي بَاقِي

أَسْمُ اللَّامِ مِنْ خَدِّ يَفِيضُ الْعَبْدَ الدَّارِقِي

وَلَكِنْ رَغَمَ مَنِي عَنِ - ٢ - حَسِينِ جَنَّةِ الصَّادِي

أَقُولُ وَالْهَوَى صِدْقٌ وَقَلْبِي بِالْجُورِي بَادِي

سَلَامًا يَا حَسِينِ يَا رَبِّيعَ الْعَاشِقِ الْفَادِي

حَسِينِ أَنْتَ فِي قَلْبِي مَخْرَجُ الْخِلَادِي

عَيُوبِي تَفْسِيلُ الصَّحْنِ بِدَمْعِ يَعْشِبُ الْوَادِي

مخترع الطبع
لبنه الثاني
مركز عزاء الشعراء

وَمَهُمَا يَصْنَعُ السِّيفُ ^{٣-} وَيَجْنِمُ بِسَيْنِهِ الْفَرْقَدُ

وَمَهُمَا يَفْعَلُ الشَّمْرُ وَيَسْتَلُو شَيْعًا كَالْفَسْجَدِ

فَإِنَّ النُّورَ لَا يَخْفَى وَشِعْرَ الْحَقِّ لَا يُلْحَدُ

وَسَيْفُ الشَّمْرِ مُكَلُولٌ فَلَا يَسْطِيعُ قَطْعَ الْيَدِ

وَمَهُمَا عَرَبِدُ الشَّمْرِ فَتَمَسُّ السَّبِيلَ لَا تَوَادُّ

وَمَهُمَا تَهْتَرُوا التَّحَدُّ ^{٤-} وَرَضُوا الْجِسْمَ وَالصَّدْرَا

وَجَاءُوا فِي دُبْحَى لَيْلٍ وَغَالُوا الْمُبْدِرَ الْحُرَا

وَنَابُ الشَّرِّ قَدْ سَلُوا وَحَقْدًا يَأْلَفُ الْغَدْرَا

فَإِنَّ الْقَبَةَ الْحَمْرَا سَتَبَقَى الدَّمِزُ وَالْفَخْرَا

تَقْدِي رُوحَنَا عَزْمًا وَيَبْعَا ^{٥-} يَدْرَعُونَ الْقَهْرَا

لجنة التأليف
مؤكدا عناء المتأليفين
يدرعون القهرا

فَإِنَّ النَّحْدَ إِشْعَاقٌ - وَيُحِطُّ الدَّرْبَ وَالْمُعْبَرُ

وَأَيُّنَ الدَّمِ مِنْهَا جَاحٌ وَيَخِيفُ الْجُودَ وَالْمُنْكَرُ

فَيَجْلُو النَّبْشَ فِي عِزِّهِ وَفِيهِ الْمَوْتُ كَالسُّكَّرِ

حَسْبُ صَاعًا أَسَدًا بِسَاحَاتِ الْوَحْيِ تَزَارُ

إِذَا مَا مَسْنَا ضَمٌّ صِفَاحٌ لِلدَّبَا تُشْهَدُ

وَرَفَّ الْبَرْقُ النَّائِدُ - لِكَاسِ الْعِزِّ يَدْحُونِي

فَدَشْنَا تَدْبَةَ الْهَفِّ يُوْرِدُ مِنْ شَدَائِينِ

وَتَجْنَا مِثْلَ إِحْصَارِ وَحَبُّ اللَّهِ إِفِيُونِي

وَمَا قَدْ تَهْمَا زَحْفٌ وَرُوحِ الْعِزِّ تَحْمِينِي

وَهْدِي تَدْبَةَ الْأَرْضِ سَتَحِي جُورَ فِرْعَوْنَ

لجنة التأليف
مؤيد عزاء الشعير

وَجِئْنَا دَرَجَةَ الطُّفِّ ٧- نَدَقَ الْجِرْحَ وَالذُّكْرَى

وَحَيْثُ الطُّفِّ فِي قَلْبِي عَدْوَسٌ تَبَعَتْ السُّكْرَى

فَصَوْلُ الطُّفِّ أَرْوِيهَا وَتَغْدُو ثَوْرَةَ كَرَى

وَدَمْعِي زَيْتٌ لِإِصْدَارِ بَرْوَجٍ تَعَشَّقُ الثَّوْرَةَ

وَجِرْحَ الطُّفِّ بَدْرُكَانَا يَبِيدُ الظُّلْمَ وَالْجُورَا

وَيَغْدُو المُوَكَّبُ الحُرْدُ مَنَارًا يَصْنَعُ الحُرْدَا

لجنة التأليف
مؤلف عزاء التفسير

وَجِئْنَا بِالْأَمِّ الزَّرَاكِيِّ ^{-٨-} صَفُوفًا نَقَلْنَا الْبَيْعَةَ
شِعَارَ الْمَوْتِ بَجْدُونَا وَتَارَ الطَّفَّ وَالْبَضْعَةَ
فَلَا الطَّاعُونَ تَنْبِيْنَا وَعِزِّي قَاهِدٌ جَمْعُهُ
وَنِيْنَا لِلرِّيَا عَزْمٌ يَضِيئُ الْقَلْبَ كَالشَّمْعَةِ
كَفَمَنْ مِنْ رُزْنِي الطَّفَّ حَصَدَتْ فِي الْحَشَا فَرْعَهُ

صُودِي كَرِبَلَانِي ^{-٩-} وَرُوحِي مِنْ أَبِي الْأَكْبَرِ
عَشِقْنَا كَرِبَلَاءَ الدَّمِّ فَصَارَتْ كَرِبَلَاءُ مَفْعَدُ
فَإِنْ جَارَتْ يَدُ الظُّلْمِ عَلَيْنَا كَرِبَلَاءُ تُذَكِّرُ
عَدْنَا كَرِبَلَاءُ مِنْهَا نُسُورًا فِي الدَّيِّ تَطْهَرُ
أَعْدْنَا كَرِبَلَاءُ أُخْرَى وَجِدِّي الْكُوْتَرُ الْأَحْمَرُ

لجنة التأليف
مركز كبراء السنين

وَقَلْبِي لِيَنْ بِلَى يَوْمًا عَلَى الْأَبْطَالِ وَالْعِثْرَةِ

فَحَزَنِي صَانِعَ عَزِيٍّ وَدَمْعِي النَّارَ وَالْحَمْدَ

سَتَشْوِي كُلَّ جِبَارٍ سَقَانَا وَإِبِلًا سُدَّ

سَفَدًا عَضَنَ زَيْتُونَ يَفْوَحُ الْعِطْرُ فِي الْمَسْرِ

وَدَمْعُ الْحَزَنِ تَكْبِيرٌ مَدَاهُ جَاوَزَ الْقَهْرَ

يَمِينًا يَا أَبَا الطُّفِّ - ١١ - وَعَهْدًا بِدَمِ الْعَبَّاسِ

سَتَفْدُو دَمْعِي نَارًا وَحَمْرًا مِنْ شَدِيدِ الْبَاسِ

بِخِرَابِ الدِّمَا تَتَلَوُ صَلَاتِي مِنْ هَدَى الْمِرَّاسِ

شَبَابَ عَزْمِهِ مَلَبٌ تَحْتِ الْخَوْفِ وَالْإِرْجَاسِ

وَيَسْتَقِي أَرْضَهُ دَمًا لِيَبْقَى مَشْعَلًا لِلنَّاسِ

لجنة التأليف
مؤلف عزاء الشعراء

فَدَعَيْتُ أَسْتَدُ الْطُفِّ ^{سَدَّ بَرَّ - ١٥ -} أُنْدِي السُّعْرَ بِالْأَمْعِ

وَأُرْوِي الْطُفَّ ^{مِنْ} عَيْنِي عَسَى أَنْ تَدْتَوِي جِحِي

فَهَذِي زَيْبٌ جَاءَتْ مَعَ الْأَيْتَامِ لِلدَّبْعِ

يَرْكَبُ يَدِّي الْحُزْنَ وَيَدِّي لَوْعَةَ الْوَجْعِ

وَأَنَا الْأَسَى أَسْدُو أَنِينًا مِنْ لَطَى الصَّدْعِ

وَضَعَتْ أَمِيرُ سَوْلَانَا حَسِينِ زَيْنِبِ الطَّهْرِ

بِقَلْبِ ذَابِ أُنْجَانَا وَعَانِي مِنْ سَبَابِ الْقَدْرِ

وَدَمَعُ الْبَيْتِ عِدْرَانِ وَرَشَّتْ رَوْضَةَ الْقَدْرِ

وَذِكْرِي الْطَفَّ قَدْ تَارَتْ خُطُوبُ الْفَاجِعِ الْمُدَّ

رَلَهْفِي مَحْدُ السَّبِيهِ مَصَابِ قَاصِمِ الطَّهْرِ

حَسِينِ إِنَّمَا عَدْنَا نَعِيدُ الْحُزْنَ وَالْمَاتَمُ

بِحَدِّ الْحُزْنِ أَذِيَالًا وَنَيْكِي سَيْدِي بِالْدَمِ

عَلَيْكُمْ يَا بَنِي طَهْ بِقَلْبِ بِالْأَسَى مَغْفَمِ

وَجِنَا نَسْتَكِي نَارًا لظَاهَا فِي الْمَخَالِكِ

عَلَى مَتَى السَّبَابِ نَلْنَا حِرًا حَامِلَهَا بِلِسْمِ

لجنة التأليف والترجمة والنشر
مركز الأبحاث والبحوث
بغداد - العراق