

الله هذى كربلا يلفها الكفن
 يا كربلا قلبي على ترابك سكن
 وحي هذا منك عادا
 بانت هنا الحوراء والعليل لم يزل
 يسمى على تلك القيود يقهر المحن
 بانت هنا المأسات والجراح تشنع
 والروح فوق الكف للحسين ترتهن
 جودي رحوي فيه جودا

صبرك أيام زينب الأسيره
 فاطم الكسيره صبر أمك
 كت صقرا قائلاً أعنى الفرائس
 يرفض العيش إذا ما كان يائس
 زينب أيام آية الکفاح تُشعل الإباء
 يدمج الأصحاب
 أنت ميقات لحرضاج يائس
 ساعياً بين صفوف الموت عابس

كنت عنوان عصري بل وعنوان ذاتي
 وبروح الطف سرت حين كنت شائره
 تتصررين السبط حتى صرت أنت الناصره
 كيف يحويك شعرى أو حنين الحداثي
 وبدمع العين كنت للطغاة قاهره
 في جليل الخصل كنت راً صوره صابر

عاد الحسين من جديد وأخته تتدادي
 إن الحسين في القلوب يساند إمدادي
 حسين هذى كل البشامى
 عادت بشوق تهدى السلاما

ها هنا رحلي	يا أبا الفضل
يشكي القدر	عاد للطف
جال في عالي	يا أبا الفضل
فوق النهر	صوتاك الغر

يأسائي عن عودتِ الحبيبِ لاتسل
يأسائي عذراً ولايفها العجب

خيل ترقى أعلى صُنْدُرٍ
عُدنا وفي أحشائنا لوازعُ الألام
عُدنا أخي والقيدُ معقودٌ على القدم
قيدٌ يَلْوِي قَيْدٌ يفري

رحلتي أيا سائلي طويله ناقتني بها يا أخي هزيله
من سياطر الشمر متّي كان هامدٌ
يلتوري طفلي ودم العين جامدٌ
إنه الشجى يا أخي شاهى غالك الردي وبكم دَهَانِي
تحت رجليك الزمان خر ساجدٌ
بين ضلعيه ستبقى أنت خالد

اسكين

جئت لشكيك حالي من قسّاة الرجالـي
يا حبيبي لو ترانـي في بلاط الطاغـيه
قيدونـي يا حبيـبي في حـبـال قـاسـيه
قيدونـي ورـامـوا أنـتـي لـنـ أـبـالـي
مـادـروـا أـنـي عـلـى جـمـر الطـفـوقـ مـاشـيه
مـادـروـا أـنـي التـي مـزـقتـ جـيـشـ الطـاغـيه

الرأس مرفوعٌ أمامي برمجه الطوليـي
عباس شـادـ با القـنـاءـ آنسـوـدـةـ الآـثـيلـ
أختـاهـ صـبراـ فـاـ النـصـرـ آـتـرـ
أختـاهـ سـيرـيـ للـتضـحـيـاتـيـ

صـبرـيـ طـفـليـ وـاحـفـطـيـ دـمـيـ
وـطـلـبـيـ ثـارـيـ يـاـ ثـائـرـهـ
إـجـمـعـيـ شـمـلـيـ زـلـزـلـيـ شـمـرـيـ
وـارـفـعـيـ نـحـرـيـ يـاـ نـاصـرـهـ

محمد زينب يا حزينة

كبـابـونـاـ كـوـلـيـ وـينـهـ

يا حزينة يا حزينة

يَا عَانِدًا مِنْ رَحْلَةِ التَّشْهِيرِ لَا تَرْمِ
 وَالرَّأْسُ ذَاكَ الْخَاطِفُ الْبَرَاقُ لَمْ يَزُلْ
 يَدْعُو هَذَا
 ذَكْرُكَ فِي يَوْمِ الطَّفُوفِ تَاهِبُ الْهَمْ
 يَا سَيِّدِي صَلَّتْ عَلَى جُثُمَانِيَّكَ الْهَمْ
 سَهْمٌ يَرَوِي مِنْهُ شُرْبَكَ

طَفَلَهُ عَلَى صَدْرِهِ ذَبِيجُ جَاتِ عَنْهُ
 عُدْتُ يَاطْفَلِي أَهْلَ مَازْلَتْ ضَامِي
 أَمْ روَاكَ السَّهْمُ أَمْ مَازْلَتْ دَامِي
 سَهْمُهُ بَدِي
 وَالرَّدِي صَرِيعًا يَرْمَقُ السَّمَا
 شَاكِيًّا وَالطَّفُولُ فَوقَ الصَّدِيرِ هَامِي
 نَاثِرًا لِلَّدِيمِ مِنْ كَفِيهِ رَامِي

قَدْ تَمَادَى خَيَالِي خارجًا عَنْ مَجَالِي
 وَبَعْيَنَ القَلْبِ هَذِي كَرْ بَلَاءُ سَاطِعِهِ
 وَدَمَاءُ النَّحْرِ وَالْكَفَنِ فِيهَا تَابِعَهُ
 يَارِبِيعَ الدَّمَاءِ يَا عَرْوَسَ الْجَالِلِ
 أَنْتَ عَلِمْتَ السُّطْغَاةَ أَنْ تَعِيشَ خَائِعَةَ
 أَنْتَ لِلأَحْرَارِ فَوقَ الشَّمْرِ كُنْتَ رَافِعَهُ

هَذَا زَهِيرًا فِي ثَرَاكِ يُصَارِعُ الْمَنِيَّهُ
 وَاللَّهِ لَا أَنْسِي الرِّيَاحِيِّ مِنْ ثَارَ فِي أَمِيَّهُ
 وَالشَّبِيلُ قَاسِمٌ لِلْمَوْتِ نَادِي
 إِنِّي بِدِينِي أَسْمَوْ إِتقَادِي

طلعت البدر	وردة العمر
يَا قَاسِمَ	زَهْرَةُ الطَّفَرِ
عاشقُ النَّصْرِ	بِاسْمُ الشَّغْرِيِّ
يَا عَالَمَ	وارثُ الْعِلْمِ

عَمَّهُ زَيْبٌ يَا حَزِينِهِ
 كَبَرَ ابْرُونَا كَوْلِي وَنِيهِ

يَا حَزِينِهِ يَا حَزِينِهِ