

يا ثورة تبقى على المدى  
رغم دياري الليل بالهدى  
فجرا بأفق الكون قد بدا  
لتكتب النصر وتشهدنا  
فرزلزل الأرض وأرعدا  
إذ عانقت في مجدها الردى

حسين يا مدرسة الفدا  
نبراس حق مشرق لنا  
يمزق الظلمة معلنا  
تعلوه في المشرق حمرة  
على الذي في الطف قد جرى  
بدورتم خسفت بها

لها في القلب نقش كيف ننساها  
إذا لاحت رزيانا سلوناها  
دموع العين منها قد همناها  
وذكرى الطف في الأضلاع سكناها  
وتدعونا لثأر لو أجبناها  
ونارا في حنايا الصدر أذكاها

أبي الضيم لا ننسى رزاياك  
لنا انس وتفريح بذكر اكا  
تطوف اليوم يا مولاي رؤياكا  
في الله حزنا قد بكيناك  
تنادينا إذا شجوا ندبناك  
وجرحا سيدي غضا حملناك

تحدثي ملحمة الإبا  
وأيقضي النومي وحرري  
رفضاً يحيل الحرف جذوة  
يثور يوماً مثل مارد  
وهكذا تصنع كربلا  
حراً أبياً كالحسين لا

وألهبي التلاع والربا  
يدي من قيد لكتبا  
تغلي دماً للثار ملهاها  
يدمر الأوثان مغضباً  
لتحمل النصر وتنجباً  
يرضى حياة الذل مأرباً

جراح السبط وسط القلب تكويوني  
فيما لله من نار تناديني  
لأجل الله قدمت قرابيني  
فلا الإعصار لا الطوفان يثنيني  
بها فجرت من صبر برائيني  
ودستوراً من الطوفان ينجيني

دماء الطف تغلي في شرائيني  
نداءات تناديني بشارات  
أنا يا قوم في دربي حسيني  
وأبقى في خطاي اليوم ذا عزم  
fadawayi وروحى آهة حرى  
وتبقى كربلاً فكراً وأحراراً

بالحزن والبكاء معولا  
جمرا كصب المزن وابلا  
بنا على شباب كربلا  
على شهيد ظل في الفلا  
لامقبرا ولا مفسلا  
نشكو عناء السبي والبلا

وعاد ركب السبي قافلا  
وزينب تصب دمعها  
تقول يا سجاد عرجوا  
نريد أن نقيم مأتما  
ثلاثة ملقى على الثرى  
مرروا بنا على قبورهم

نب الترب دمعا من شكاونا  
 فمن يحكي حمانا من سيرعانا  
على سوط وسوط الظلم يغشانا  
أبا السجاد عدنا قم تلقانا  
صغر من لها يا غوث بلوانا  
وكفف دمعنا المذروف غدرانا

تادي زينب مرروا بقتلانا  
فقم يا كافلي عدنا أبا الفضل  
أترضي أن يقود الضعن أندال  
أخي يا نور عيني يا حمى خلوي  
أنت تبكيك بالأحزان أيتام  
الا قم ردنا الأوطان للأهل



وجابر بحزنه أتى  
وغر الخدين في ثرى  
نادى أبا السجاد حسرة  
يطاف بالرأس على القنا  
إن فاتني نصرك سيدى  
قال الرسول إن من أتى

لكرلا للرأس لاطما  
قبر الشهيد دمعة همى  
تراق من أوداجك الدما  
ورضض الجسم وهشما  
فنيتي تنوب مثلما  
بنيتي فاز وأكرما

سود كلها بالحزن محفوفه  
لها شجوا جمار الدمع مذروفة  
تكلى من عناء الأسر ملهوفة  
تنادي بالأسى العباس ساقيها  
وسيل الحزن يهمي من ماقبها  
أبل الترب والنيران أطفيفها

وقد لاحت أمام الركب أعلام  
فيان الركب نسوان وأيتام  
عليل منهك من سوط أو غاد  
وأطفال تذيب الصخر من ندب  
وللحوراء جل عن وصف  
فلدوني على قبر الذي أهوى