

جسم عباس البطل	ياوديع	جب الشريعة
غاب بدر قد أطل	شبل حيدر	أضحي مفتر
إن على القوم نزل	كم يثور	ليث هصور
وسط الحراب	يردي الجسوم الهاوية	مثل الرياح العاتية
	في بأس حيدر لا ليس يقهر	
جئت والرأس معى	يَا كفيا	نادتْه زينب
من يزيد ابن الدعى	وَابن سعد	من كف شمر
عن سؤالي فاسمع	نُور عيني	لَكْنْ أَجْبَنِي
هل من جواب	فِي أي شبر وقعت	أين الأكف انقطعت
	جب الشريعة كفى قطيعة	

السياط علينا كليل وابل صبحنا يأخاه كليل أليل
 يأبَا الفضيل إذا ناديت أهلاً ي أضر رب
 لم يراعوا حقاً حتى اليمامي سلبوا
 يأخاه عليك الدموع جارية هذه كربلاء دموع باكية
 كربلاء روضة الخاود ودوس تور الإباء
 سوف تبة لالأحرار أمّا وأبا

قاسم زهر كالقصافي	أكبر فيها والرياحي
جون بل بريير	زهير وعون
بركان يثور	حبيب ونافع
بين رمح بين سنان	جسدوا في الطف التفاني
لم يخشوا أمية	أطاعوا حسينا
بل روحًا أبية	وباعوه نفسا

حول قبر مفعع	والأيامى	طفن اليتامى
هاملات المدمع	بالشد جون	تبكي حيارى
داميات المصرع	بالرزايدا	تكل الضحايا
قبر الحسين	والدمع منها قد بدا	حطت على قبر الهدى
	تشكوأساها مما عراها	
يا ملاد الحائز	عانتبه	يابن الرسول
دون رأس عافر	ففي القفار	عفناك عاري
تعلو صدر الطاهر	والع وادي	قوم الأعادى
هذا معينى	هذا حبيب المصطفى	ناديت يا قوم كفى
	قد صحت كلا	
	ياشمر مهلا	

قد رفعت إلى الله قربان الهدى
والخميسين حولي هما جيش العدا
يإلهاك ون هذا الس بط دام ي المنحر
فأقبل اللاهم قرباتي لي يوم المحشر
قد بكيت بصوت يذيب الجلدا
واستملت بوجدي حشاشات الردى
كم بكى القوم عليه ا بالماسي س يدي
موقوف ففت الحنایا قد بكاه المعايدي

نشتكى من حزن طويل	حالا من حال العليل
والقلب ضرام	حسين أتينا
تحدوها اللئام	على عجف نوق
مضنا الدهر بالبلاء	سيدي ياكف العطاء
في تلك الديار	جرعنا الماسي
من قوم شرار	ولم نلقى غوثا

للبور الزاهرة	لطف	هاج الحنيـن
بالدموع الشاهـرة	لـعـراقـ	فـوقـ الـبرـاقـ
منـ كـربـلاءـ	لـلـضـريـحـ	هـاجـ الحـنـيـنـ
	مـنـكـ البرـايـاـ تـقـتـدـيـ	أـفـديـكـ روـحـيـ سـيـديـ
	لـحنـ الـولـاءـ	لـحنـ الـولـاءـ نـبـعـ العـطـاءـ
في أراضي نينوى	قـدـ لـمـسـ نـاـ	معـنـىـ التـقـانـيـ
هم لناأسـدـ الشـرـىـ	وـأـبـ اـتـ	إـيـشـارـ قـوـمـ
قلـبـناـ منـهاـ اـرـتـوـىـ	مـنـ دـمـاءـ	مـصـدـاقـ نـصـرـ
دمـ الـولـاءـ	وـوـسـطـ اوـدـاجـيـ سـرـىـ	بـيـنـ الشـرـايـبـ جـرـىـ
	مـنـ كـربـلاءـ وـالـأـوـلـيـاءـ	

وحدة الصـفـ منهاـ أـخـذـنـاـ درـسـناـ
 رـغـمـ أحـةـ دـادـ وـرـغـمـ الحـادـثـاتـ الدـامـيـةـ
 قـدـ صـبـرـنـاـ وـالـحـسـينـ السـ بـطـ رـمـزـ التـضـحـيـةـ
 موـكـبـ السـبـطـ هـذـاـ نـدـاءـ لـلـورـىـ
 موـكـبـ فـيـ هـرـسـ وـلـ اللهـ يـبـيـ يـ وـالـبـةـ وـلـ
 وـعـلـيـ المـرـضـىـ دـمـعـةـ هـمـثـلـ السـ يـوـلـ

نهـجـناـ مـنـ نـهـجـ الأمـيـنـ	دـرـبـنـاـ مـنـ درـبـ الـحـسـينـ
بلـ روـحـيـ وـدـمـيـ	حـيـاتـيـ حـسـينـ
وـالـآـمـاـقـ تـهـمـيـ	عـشـقـنـاكـ فـكـراـ
بـالـرـزـايـاـ بـلـ وـالـبـلـاءـ	نـرـفـعـ رـايـاتـ الـولـاءـ
يـاـ روـحـ الشـرـيـعـةـ	سـلـامـاـ سـلـامـاـ
يـاـ قـطـبـ الوـسـيـعـةـ	بـكـتـكـ الـبـرـايـاـ

والدامع هاملة	أبو اليم	جابر ينادي
وين أهل المرجلة	ويـن اـهـاـك	كـلـيـ يـعـزـي
ياـكـفـيلـ العـاـيـلـة	وبـوـسـ كـنـة	وـينـ اـبـوـ فـاضـل
ماـتـوـ ضـحـايـا	نـادـىـ وـأـعـلـنـ صـيـحـتـه	سـالـتـ مـدـامـعـ وجـنـتـه

فوك الترايب والله عجائب

مـثـلـ جـمـرـةـ يـسـتـعـرـ	ابـهاـ الرـزـايـا	كـلـبـيـ يـعـمـي
مرـمـيـ فيـ جـنـبـ النـهـرـ	أـبـوـ فـاضـلـ	بـسـ اـنـذـكـر
وـالـدـمـاـ مـنـهـ تـخـرـ	آـهـ يـوـيـا	كـطـعـواـ اـجـفـوـفـهـ
يـفـرـيـ المـنـحـرـ	لـمـاـ وـطـاـ فـوكـ الصـدرـ	وـاـذـكـرـ فـعـاـيـلـ هـالـشـمـرـ
	وـالـكـلـ نـادـىـ اللهـ أـكـبـرـ	

اشلون انسى هلي في فيافي كربلا
 والسبابا زيد اهمومي وآه من كـيـ دـاـلـيـ الأـسـرـ
 وآه من كـثـرـ الشـمـاتـهـ وـاحـنـاـفـيـ اـدـرـوـبـ السـفـرـ
 اـبـمـجـسـ الطـاغـيـ مـاـئـسـيـ خـطـبـةـ عـمـتـيـ
 شـابـ رـاسـيـ آـهـ يـعـمـيـ وـأـنـكـسـ رـمـنـ الـظـهـرـ
 وـشـ أـعـدـ دـيـ اـعـزـيـزـيـ مـنـ مـصـاـبـ هـالـدـهـرـ

جـنـبـهـ عـبـدـ اللهـ اـبـسـهـمـهـ عـافـرـ	هـذـ كـبـرـ الـوـالـيـ يـجـابرـ
ماـفـيـهـمـ حـمـيـةـ	بـنـيـ اـمـيـةـ تـدـريـ
بـسـهـامـ الـعـنـيـةـ	كـضـىـ خـوـيـةـ مـنـهـمـ
جاـبـرـ وـفـيـ كـلـبـهـ غـلـيـلـهـ	هـتـفـ بـالـدـمـعـاتـ الـهـمـوـلـةـ
ياـ خـيـرـ الـبـرـيـةـ	شـعـبـ كـلـبـيـ خـطـبـكـ
كـلـ دـهـرـيـ عـزـيـةـ	يـحـكـ لـيـهـ أـنـصـبـ

وسط تلك القافلة	في الفلاة	صوت الحيارى
والدموع الهملة	بانكس	نوح الصغار
جاء ركب العائلة	لعل راق	فوق النيلاق
في الغاضرية	تروي بطفي ماجرى	هذى أناشيد السرى
	هذى الحكاية	فكرة غالية
منظر يشجى الغيور	يا جفونني	غطى عيونى
وأشعلى نار الشعور	الحداد	واطوى فؤادي
حول عيني تدور	والرزيم	هذى الركاب
أهل الحمية	تبكي بحزن تدب	نصب العيون زينب
	تنعى الأضاحى	فوق البطاخ

خيم الحزن فوق الركاب السائرة وعلاها الأسى والدموع هامرة
 أقبل الضعف وفيه كم عيون ساهرة
 متبعات أرقته لها الحادثات العابرة
 هذه زينب لطفوف تغتدي بعد سبي وأسر وظلم مجد
 سامرأت أحزانها والكل عن هانه ونم
 ليها لعل عاتي حالي حالك ومظالم

جئت والأحزان بركري	كرباء يالب قبل
جسمي ذا فؤادي	إذا غاب عنك
حبا في ازدياد	يتوقف إليك
واسكري دمعات النحيب	أوقدى شمعا في الدروب
بالرس الخضيب	إليك أتينا
قم لي ياحببى	أخي ياحسين

