نبض

لرض المحن رد الظعن إبلوعته وَيّ الشجن
شافوا كبور العيله تزهر في لتراب
دمع الحزن جمره هل منها الكلب ذاب
زينب على گبر الولي

ناحت او دمع العين يتعثر بلرمال
إلگدير روح المصطفى ياذخر لعيال
إسمع إعتابي وشكوتي رديت خويه يعيلتي

خليني أروي لك ماسي سفرتي اليوم
گلبي يخويه همتلي جسرات وهموم
خل الترى هالي جرى
يصدع الأطواد او يفتت هالرواسي
حتى الصبر صار إهاسينا يگاسي

حايره والمحن تسعر وگلبي ذايب ابلهيبه
أوبالألم شاب راسي منه واعظم المصيبه
هالمصايب ترمي علينا منهو بدرك يالولي إلينا
يالولي ترضى زينب بالسفر ياكافلي غريبه
يالأخو ماتعاين حالتي ماتوصف عجيبه
والشجا ماينتهي سعيره والگلب باهوالة المرين

أنعى خويه أبو چفوف الگطيعه
راح وخلاني في وسط الفجيعه

راس مفطوح او دماه مطشره بترابب
وآني من بعده حزينه گلبي والله ذايب
وانعى الگربولي وانعى اجاسم
وانعى انضار ضحايا والهواشم

هذا دهري من بعدهم ساطي ابظلامه
والحزن صاير ايگلبي ياوسف علامه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

على ذكراهم ماتسكن خواطر ... جمرهم فينا يلهب هالمشاعر
يحگ نذكرهم في كل الليالي ... محنهم والله تعمي هالنواظر
نجدد لهم أحزان العزيه ... لراظي المحنه بالدمعه تسافر

مصابيكم داميه ... يلبدو الزاهيه ... مصابيكم داميه

مصايب تبگى في وسطة گلبنا ... علاه منها نختار الخاطر
إلينا السلوه في الدهر وظلاله ... حصن بيهم نرهب كل العساكر

مصابيكم داميه ... يلبدو الزاهيه ... مصابيكم داميه

قد أتى ركب السبايا

لابسًا ثوب الرزايا

واحسيناه ... واحسيناه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

بِدَمعةٍ أُهْرِقُها ولوعةٍ أحملُها
قد جئتُ للطّفِ يومَ الأربعين
زوّادتي دمعي وإعوالُ الرنين
سألتُها بحُرقتي
كيفَ قضتْ فوقَ الثرى أهلُ الحسين
وهي شموعٌ أزهرتْ في الرّافدين

فأعولت بِندبها وقد شكت أحوالها
لا تفجعوني بالأسى لا تفجعوني
قلبي غدا من بعدهنّ الشجون
أنا احتضنتُ جسمَهُ
وسدتهُ فوقَ الثرى شِلواً صريعا
أكفانُهُ الدّم وقد أبكى الرّبوعا

أسفي أن أرى السّبط وحيداً ودمُهُ مُحام
عجباً كيف يبقى سبطُه في ثرى الرّغام
فوقَهُ خيلُ العِدى تجول ودماهُ حسرةٌ تسيل
عافراً رأسُهُ فوقَ سِنانٍ يزهو في الظّلام
حولَهُ صحبُهُ صرعى قضوا في ساحةِ الحمام
قد قضوا في ساحةِ المعالي أنجماً تزهرُ في الليالي

فاندُبوهم بنوحٍ وعويل
وانصبوا ماتمًا في كلِّ جيل

واجعلوا أحزانَكم من كربلا تتذارا
إنّ في الحُزنِ دروساً تلهمُ الفيارى
فلسفاتٌ أحيطت بالمآسي
ثبتت فكرنا مثلَ الرّواسي

كلّما تعصفُ في أيامِكم خطوب
فاذكروا السبطَ ففي تذكارِهِ تطيبُ

لجنة التأليف
موكب عزاء المحامير

سلاحُ الدّمعِ يُعطينا ثباتا ... ونحيا جيلاً لا نخشى الممات
ومن أحشائنا إن هاجنا دمعٌ ... سنُبقينا للإ يام أُبـاة
وذكرى الطفِ للأجيالِ درسٌ ... بحبر الدم تعطينا حياة

بفيضِ الكرامةِ ... وفيضِ الشّهامة ... كجودِ السّحابةِ

خطوبُ الطّف تذكارٌ جليلٌ ... تربي الجيلَ آساداً أُباة
فلن ننساهم حتى في القبور ... سنحيي ذكرَ أبطالِ السّباتا
حسينٌ يبقى إشعاعَ الضميرِ ... ملاذاً حرّاً يعطينا هِبات

ويبقى لجيلنا ... منارَ الدربِ نا ... يُضيءُ بأُفقنا

قد أتى ركبُ السبايا
لابساً ثوبَ الرزايا

واحسيناه ... واغرياه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

تفجري مشاعري مع الأسى وسافري
لتربة الطف لتيجان المفاخر
ولتحملي بجنحك لفح الخواطر
وهدهدي بلحنك
شعرًا على دوحتك الغرا يسافر
ودمعة تسقط من لب المحاجر

تعانقي مع الثرى وأخبريه ماجرى
وحدثيه عن شعاعات المآثر
وعن رمالٍ حضنت تلك المنائر
وقبةٍ شامخةٍ
تقصدها الزوار من شتى الحواضر
تبث من أنّاتها فيض المشاعر

هاهنا يمتطي الفارس خيل النصر للجهاد
ثائرًا يهزم الكفر ومن يهوى بني زياد
من دماه سطر الملاحم حيدري البأس لا يساوم
كربلا ساحة العز ودم ساخ كالمداد
وبها يرسم الحر مناه بهدى الرشاد
وعليها آية الصلاح رفرفت في ساحة الكفاح

من جراح الحسين والقيارى
وصمود الشباب والأسارى

سطرت بكربلا ملاحم الثبات
هبة تجلنا من أعظم الهبات
من سجل الصمود والبطولة
أزهرت كربلاء كالخميلة

علمينا من دم الاوداج ألف معنى
أنت للاحرار كنز للفداء معنى

لجنة تحكيم مسابقة
موكب عزاء المعامير

حُسبنُ أنتَ ميثاقُ النّبوه تبثُ الوعيَ في عزٍ وصحوه
ومهما تعوي أقلامُ الجهاله ستبقى نورًا يُعطينا القُوه
تنيرُ الدربَ عزمًا ومُضاءً سِلاحامِنهُ نستافُ المروّه

تباركتَ ثائرًا أنرتَ المشاعرا شهيدًا وعافرا

ومَن عادكُم يبقى كالسّراب ويحيا زورًا بل كذبًا ممُوه
أتينا كم في يوم الأربعين بقلبٍ يُبدي بالأحزان شجوه
علينا وشمٌ للاحزان ينبقى على آل البيت في القلب جذوه

سلامٌ من الجوى عليكم وما حوى فؤادٌ من الهوى

قد أتى ركب السبايا

لابسًا ثوب الرزايا

واحسيناه واحسيناه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

ما بين أنياب البلا والقلب بركان على

قد سار ركبُ الآلِ ما بينَ الشِّعابِ
في حسرةٍ يسحبُ أذيالَ المُصابِ

بعد رحيلٍ منزلك في وسط درب شائك

حطّت ركابُ الآلِ في أرضِ المدينه
والحزنُ يستشري بأحشاءِ الظعينة

عندها بُشر قد نادى بحزنٍ في أنينٍ ورنينْ
معولاً يا أهالي يثربَ ضجّوا فقد ماتَ الحسينْ

أينكم فلتعلنوا النحيبا قد قضى سبطُ الهدى غريبا
ذبحوهُ في الطفوفِ فردًا خلّفوهُ في الثرى تربيبا

عندها خرجَ القومُ ينوحونَ على فقد الحسينْ
بيزهم خرجن تبكي بحزنٍ قائلٍ أمُّ البنين

حينها الركبُ قد استدارا أمّنا قد صرخوا جهارا
فدمعت ودمعُها تجاري خبّروني ما جرى وصارا

* * *

خبريني يا زينب شنهو حالك
شاجري لك يا زينب شلجري لك

او زينب الحسره وألم تبكي على النشامه
يمه نظري للحرم وطدمع اليتامى

شجگى والله او شهدّد من مصايب
قلبي ذايب يمه قلبي ذايب

حتى انظر كربلا وانظر إلى الفجيعه
حايره بين الخيم واطفالي والشريعه

جمعية التأليف
موكب عزاء المعامير

اوجني انظر وحيده للحبايب
من دماها غسيله على الترايب

هذا جثته اموزعيه على الثرى صديعه
او هذا من سلوم العدا وسف الدرج رضيعه

* * *

يمه ما اظن يوم أنسى الفجيعه
أشوف الحومه وابطال صريعه
ضحايا على الثرى ولاوداج امهبره دماها بحر تسيل

يمه مدري شوصف هالمصارع
وأني ابلا كافل جيش الكفر أنازع

أبو فاضل البطل مضى او عشرى انذل او ماظل إلي كفيل

قد أتى ركب السبايا لابسا ثوب الرزايا

واحسيناه ... واغريباه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير