

# هذا العليل اينادِي لسُجْنِي جابر

لنا بها جرح بعمق الدهر فهي الواقع  
وأنفسَ صلَى عليها اللهُ يوم النهاية  
مُرَوا لكي نستاف منها الهدى فهي الباقيه  
ونُسرج الأرواح من وحيِّ الجسم الدامي

بالحزن سائر

ينعي المجازر

ألفى بها شيئاً طعينَ الروح منهوكَ القوى  
كأنما قد طلقَ الدنيا ثلاثةً وانزوى  
ويُسْكِرَ الكونَ نشيحاً من فيوضاتِ السورِ  
 واسترجعتَ من نوحِ المأساة في شتى الصورِ

بالقبر عافر

والقلب خائر

وَضَمَّهُ زينُ العبادِ غارقاً في المدمع  
ولتَبِكِ سبطَ المصطفى فرداً بيوم المصروع  
ولتَبِكِ قلباً من السهم الثلثي انفطرَ  
ولتَبِكِ جسماً على الرمضاءِ دامِ مُعْتَفراً

رهنِ الحراب

أيديِ الذئابِ

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

مرروا بنا مرروا على أرض الطفوف الزاكية  
لنا بها أقمار تُمْ بعثرت في الباقيه  
لنا شموس ضُمِختْ أشلاءها بالعاديه  
لنوفد الأرواح من فيضِ الماءِ الجاريه  
ركبُ الحرائر

ينعي القضايا

وإذ رسا ركبُ الهدى في الطف في بحرِ الجوى  
مَجَّعَ مُمَدُّ والرأسُ في الترب استوى  
يبكي بكاءً خانقاً فَيَنْتَشِي منه القدر  
فاستوقفَ النوخُ الركابَ واغتنى فيها القدر

ذا العمُ جابر

يبكي أبانا

وجاءه ركبُ الهدى يمسوّج بالتصدّع  
يا عمَّانا فَأَتَنعا بالحزنِ والتوجّع  
فلتَبِكِ وجهَ مُدمَى قد نبا فيه الحجر  
ولتَبِكِ يا عمُ رأساً فوقَ رمحِ مشهورٍ

فوقَ الترابِ

تناولَة

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

بين شيطان وفاجر  
 بسيوف الغدر حقداً قطعاً عوه  
 دون غسل ورداً خلّ فوه  
 لست أقوى فارحمني  
 وهي عنكم لغة ليست غريبة  
 كم لكم في الصبر آفاقٌ رحيبة  
 أنتم نسبع الفداء  
 وبنيتُم فوقها سداً منيعاً  
 من نحورِ روت الأرض التجيعاً

\*\*\*     \*\*\*     \*\*\*

\*\*\*     \*\*\*     \*\*\*

غرستم هاهنا أصول الابتهاج  
 بقلب الهدى والدم منه انفجر  
 على جبل الصبر تهاوى وخر  
 غداً شيئاً خضيب بقى خداً ترب  
 أرى نسوة خوف العدا تهرّب  
 وفي عينها نار الخبا تلهب  
 نقاد غنة لأرباب الخنا  
 نسام بها يا عم سوم العبيد  
 ويلقي لنا من غيره بالوعيد

\*\*\*\*

ما لنا في السبا يا عم عادة  
 والكرامة أن نحظى الشهادة

للمصايب والتوبية

دون ناصر ظلَّ فرداً  
 حاربوه وكأن لم يعرفوه  
 وبسحقِ الخيل جهراً رضضاً  
 يا بنى فلتذرنى  
 أنا لا أقوى على وقع المصيبة  
 أنتم يا أسهُم الله المصيبة  
 أنتم بباب السماء  
 قد زرعتم هذه الأرض شموعاً  
 بشموسِ تلبسِ الكون الربيعَا

\*\*\*     \*\*\*     \*\*\*

\*\*\*     \*\*\*     \*\*\*

لنا فيكم مثال صبرتم كالجبال  
 أيَا عمَّنا سهم الزمان استقرْ  
 ولو عرضت من كربلاءَ الصور  
 أنا الغصن الرطيب أرى السبط الغريب  
 أرى طفلةً للقوم تستعيّب  
 أرى زينبَ بالسوط إذ تضرب  
 وفي الشام لنا بلاءً مضنا  
 نجرُّ بها جرّاً بقيدِ حديد  
 وتُسبى النساء جهراً لقصرِ يزيد

\*\*\*\*

\*\*\*\*

لنا في القتل في الله سعاده  
 من على تعلمنا الإراده

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير  
 حمل الغليل إحياءً لترجمة سايمون

أتعى الكرامة

قامت قيامة

قد مُزقت أسلاؤهم لكنهم لم يُحِّموا  
قد أخلصوا فعلاً ومن نحورهم صلَ الدُّمْ  
لم يُرْخِ طرقاً للعدا كلاً وكان الأحزما  
يرجو لها عنباً زلاً وهي تهوى العلقمـا

نُصَاحَةٌ أَتَاهُمْ

ماذا دهائم؟

\* \* \* \* \*

و احسنه

واقتيل لا ظل ملقى في الفلاة  
كيف يقضي عطشاً قربَ الفراتِ؟  
قد علان دبُّ الحسين  
وكانَ القومَ يومَ الطفَ صرعي  
كان مثلَ الروحِ إذ تُنزَعُ نَزْعاً

يَا أَهْلَ يَثْرَبَ أَمَا قَدْ جَاءَكُمْ ذَاكُ الْخَبْرُ  
قَدْ غَالَتِ النَّبِيَا الْهَدِيِّ وَالدِّمْ جَارٍ فِي الْأَثْرِ  
بَشَرُّ بْنُ حَذْلَمٍ أَنَا أَنْعَى ابْنَ بَنْتِ الْمُصْطَفَى  
قَدْ كَانَ نَبْعَادُ لِلسَّجَابِيَا الْغَرِّ بِلَ أَصْلَ الْوَفَا

أنهى الإمامة

بِفَقْدَه

آسادُ حربٍ في الثرى والموتُ فيه يحطمُ  
لم ينحنا حيناً أبوا للذلِّ أنْ يستسلموا  
ظلَّ الغريبُ وحدهُ والكفرُ جيشاً أقدمَا  
يرمي لها نصحاً فترمي به بجهلِ أسمهُما

ضاقت رؤاهم

لم يستجيبوا

## وا وحیداہ وا غریبیاہ

وأوحِيَّاً بَيْنَ أَجْنَادِ عُتَّا

وَانْبَيْحَا لَمْ يَذْقُ قَطْرَةً مَاءً

وأثنين

صَدْعَ الْحَزْنُ نُفُوسَ الْقَوْمِ صَدْعًا

جاءَ نَعِيُّ السَّبْطِ كَالْمَوْتِ الْزَّوَافَامِ

بقلبِ مُفْجَعٍ      ألا أينَ الحسِينُ؟  
 أيا زينبُ مَنْ لِلْقُوْبِ الطَّيِّبِ  
 وجعْفُرُ عَبْدُ اللهِ كُلُّ تَرِيبٍ  
 مُضِى عَبَّاسُ فَمَاذا تَشْعُرِينَ؟  
 وَالْلَّوْى عَلَيْهِ الْمَوْتُ طُوقَ الْحَتْوَفُ  
 أيا زينبُ دَمَعِي عَلَيْهِمْ ذِرْوَفُ  
 أرى أَنْ يَهْلِكُوا وَيَبْقَى لِي الْحَسِينُ  
 حِيَاءً بِذَلِّ وَالْحَسَامَ انتَضَى  
 وَكَانَ بِذَاكَ رَاضِيًّا بِالْقَضَا

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

بِالْأَمْ السَّنَنِ      أَتَتْ أُمُّ الْبَنِينَ  
 أيا زينبُ أينَ الْحَسِينُ الْحَبِيبُ؟  
 فَقَالَتْ لَهَا يَا أُمُّ عَوْنَ قَضَى  
 أيا مَنْ تَسْأَلِينَ      عَنِ السَّبْطِ الْأَمِينِ  
 مُضِى قَمَرُ الْأَطْهَارِ رَهْنَ السَّيْوَفِ  
 فَضَجَّتْ بِصَوْتِ خَانِقٍ وَيَلْتَهِي  
 وَلَكُنْ يَا ابْنِي      لِيَقْضُوا أَجْمَعِينَ  
 إِذْنَ فَاسْمَعِي سَبْطَ الْهَدِيِّ مَا ارْتَضَى  
 فَقَدْ قَرَبَانَ الْهَدِيِّ نَفَسَةً

وبأحقادهم دَكَوا ضَلْوعَةَ  
 وبكتَهُ بِأَصْدَاءِ مَرِيعَةٍ

ذَبَحُوا السَّبْطَ وَاغْتَلُوا رَضِيعَةَ  
 حِينَها خَرَّتْ أُمُّ الصَّدِيقَةِ

**لجنة التأليف**  
**موكب عزاء المعامير**

هذا العليل اينارى (رسمى ماجابر لمحظيات وتأورى)