

ويورده بگلبي مزروعه  
وتطفى بخاطري اللوعه  
يخويه والله موجوعه  
وجفني اتجارت ادموعه

يبعد الروح يسر اجي  
ويسمه تدور بدنياي  
إحيتك أشد أحوالى  
على گبرك وگفت اعتب

يذخري ويابعد عيني  
أعالج محنـة سـينـي  
ترى الآهـات تـچـوـيـنـي  
وحـاسـافـه الأـعـدـاـتـولـيـنـي

يـخـويـهـ أـگـعـدـ وـصـدـ لـيـهـ  
وـخـذـنـيـ بـحـضـنـكـ الدـافـيـ  
وـخـلـنـيـ أـشـكـيـ اـحـوـالـيـ  
عـلـيـهـ جـارـتـ الدـنـيـاـ

شـعـدـ ياـ أبوـ الـيمـهـ وـشـوـصـفـ منـ مـحنـ  
زـمـنـ أـكـشـرـ دـهـانـيـ وـآـهـ منـ جـورـ الزـمـنـ  
شـفـتـكـمـ عـالـثـرـىـ صـرـعـىـ وـمـنـ سـارـ الـضـعـنـ  
بـداـ مشـوارـ آـهـاتـيـ وـجـفـنـيـ مـاوـسـنـ

وـمـنـ بـلـدـهـ إـلـىـ بـلـدـهـ تـطـوـفـ القـافـلـهـ  
عـلـىـ نـاـگـهـ بـلـاـکـورـ وـأـسـيـرـ مـغـلـلـهـ  
أـنـاشـدـ مـاـ يـسـمـعـونـيـ وـدـمـعـيـ أـهـمـلـهـ  
يـخـويـهـ وـالـلـهـ عـفـتـوـنـيـ غـرـيـبـهـ وـنـاحـلـهـ

مـجـلسـ اـبـنـ زـيـادـ  
وـابـنـكـ الـسـجـادـ  
وـبـيـدـنـهـ لـگـيـادـ  
وـالـگـلـبـ وـگـادـ

وـالـلـيـ فـجـعـنـيـ دـخـلـتـيـ  
وـيـاـيـهـ اـطـفـالـ وـحـرـمـ  
إـذـلـهـ دـشـنـيـ وـأـلـمـ  
وـالـجـفـنـ تـهـمـيـ دـمـعـتـهـ

أـدـخـلـ ذـلـيـلـهـ  
وـكـافـلـ العـيـلـهـ  
حـسـرـىـ عـلـيـلـهـ  
وـمـنـ نـلـتـجـيـ لـهـ

آنـيـ سـلـيـلـةـ حـيـدرـهـ  
وـبـيـنـهـ عـلـيـ حـامـيـ الـحـمـىـ  
يـنـظـرـنـيـ بـگـيـودـ الـأـسـرـ  
غـابـ الـيـصـدـ عـنـيـ الـعـدـاـ

لذكرك يا أبا الشهداء  
بقلب مكمد فيه  
أنقضني يارؤى الأحرار  
سوى لشريعة المختار

دم العين ينسكبُ  
تساوى الحب والغضبُ  
لا ذنب ولا سببُ  
تحوي جسمك القصبُ

سلاماً ايها القربانُ  
يغنى صوتك الريانُ  
يرجع صوتك القرآنُ  
ويلعن ثلاثة الطغيانُ

مصلوباً على الرمح  
لحن الفجر والجرح  
يقرأ سورة الفتح  
من جبلو على القدح

سلاماً للدم القاني بحومة كربلا  
على جسد بقى ملقى وبات مجدلا  
تدثره الرياح وبالدماء قد غسلا  
تعانقه السهام وحوله أسد الفلا

وهذا أربعين الحزن هلّ مبكرا  
ليوقظنا لثار الدم كي نبني العرى  
ثباتاً في طريق الله نرخص منحرا  
على نهج الحسين نشيد درباً أحمرا

ما زال نزف الدم دف  
يستهض الأجيال فالـ  
فعندما قد كبرت  
صلى على رقابها

ساقاً يثـورـ  
ـجرحـ غـزيـرـ  
ـتأـكـ النـحـورـ  
ـسيـفـ كـفـورـ

فكل قطرة هنا  
ومنبراً تهفو له  
للضحيات أرخت  
بالعزّة قد دونت

صارت منارات  
كل الحضارات  
اسمي الشعارات  
(للذل هيئات)

نзор الوالي وانصاره  
وگلبي تشتعل ناره  
ويلاگي الساعة زواره  
وعلينا تسطع أنواره

حيارى بالألم حينه  
لرض لطفوف ردينه  
عسى ينهض ابو سكينه  
يخفف من بو اجينه

ننادي بحسره وبونات  
ونشف بلجفن دمعات  
نريدك يا أبو الشيمات  
وتتصد لزينب بنظرات

حيارى بالألم حينه  
يلعباس صدلينه  
لرض جدنا تودينه  
تخفف لوعة سكينه

والى الأكبر مشت ليلي وتنادي ياعلي  
يضي اعيوني - انهض لي - وياباگي هلي  
بعد فرگاك محتارة ودمعاتي اتهلي  
أريدىك تنهض الساعة وتباري محملي

والى القاسم مشت رملة وتجز ذيل الأسى  
على گبره هوت حسرى تقبله وتلمسه  
يمعرس من دما نحره تحنى واكتسى  
يليت اسلح فؤادي واعلى گبرك أغرسه

تصفك الچفين  
وبلوغه وونين  
صدر الولي احسين  
من محجر العين

واما الرباب بفاجعة  
وتنادي عبدالله بالله  
يللي انذبح ضامي على  
خاني أروي هالعطش

ياضنة الروح  
وعن عيني اتروح  
وآداوي لجروح  
ويچويني النوح

مسرور يبني بنو منك  
تقزع اذا ردت ارضعك  
خاني أروي مهجمتك  
تصعب على فرگاك

سكنة وگفت بحسرة  
ومنها تهمل العبرة  
ومثلك موقف يعذره  
وتروي باكى العترة

على گبرك يبو فاضل  
نتشدك يا أبو الغيرة  
يبو الشيمات سامحني  
طلبت الماي تسعنفي

وشفتاك عالثرى معقر  
حسافة يلگمر لزهر  
ودمك جاري بالمنحر  
وچفك يلولي موذر

ولكن خابت اظنوني  
لگيتاك واندهش بالي  
فضيخ الراس ياروحي  
بسهم مصيوبه اعيونك

يليه هالعطش فتني ولا شوفك ذبيح  
ويليته هالنهر مايه مجري ولا ويسيح  
وليت انطبگت الدنيا وهالكون الفسيح  
فدا عيونك يبو فاضل ولا تبگى طريح

چنت لي يبو فاضل درع وسط الشدد  
حضن دافي يسليني عن الحزن وضمد  
حسافة ترتحل عنك ومثلك ينفگد  
أنوح اعليك بلحسرة ودلالي انمرد

اليمة يعباس  
خل تشهد الناس  
يا وافي الباس  
يا عمي الباس

وفيت بعهودك لبو  
وفديت أخوك بمهجتك  
لكن رغم حتم الگضى  
صار الحزن في مهجتي

وفي خاطري دوم  
والدموع مسجوم  
ونصرة المظلوم  
جفني المهموم

ذكراك تبگى في الكلب  
اندبك كل صبح ومسا  
من اذكر اعهد الوفا  
ومن يرسم طيفك على