رحلنا للسبا حسرى وشمر الباغي گايدنا
وعفنا في ثرى الرمضا أعزتنا وأحبتنا
مشينا لليسر بلا حالٍ يسر ومنا هالدمع همال
ومن وادي إلى وادي گصدت الكوفة بيتامي
وگدام الظعن لاحت ضحايا عاشر الدامي
رؤوس مشهرة بدماها مطبرة ومرفوعه على العسال
دخلنا الكوفة يا وسفه بلا ساتر يغطينا
وبس لاح الظعن بيها أهاليها اشمتوا بينا
ويا سود الظنون خوارج يزعمون ويسحبونا وسف بغلال

(ماجت الكوفة بهلها وطلعت بضرب الدفوف
ابحالة الگشرة يتامى احسين دخلوها تنوح
والزلم بالسكك تهرع والنسا فوگ السطوح
وغدت كوفيه شجيه تصيح هاللي على الجمل
صوتها يصدع ويشبه صوت ابو حسين الفحل
ظنتي هاللي تحن گدام هاي ام المصاب
ردي اجوابي يمسبية تراهو القلب ذاب
لا تشديني ترى رسم الصبر مني عفا
مادريتي احنا يكوفية بنات المصطفى

والودايع حايرة والستر راحات الچفوف
والحراير ما بقى الها من الضرب والسير روح
وين أبو فرجه الشفيه ليت يحضرها ويشوف
من تنعّي ذاب گلبي ومن تحن دمعي انهمل
ضايعه ونسوة وراها امركبات اعلى العجوف
واظن المذبوح أخو الها لو ولد بعده شباب
واخبروني انتوا امنين وصاحت بدمع ذروف
ضايعه بلايا ولي وبهاليتامى مكلفة
امسلبات وهالأعادي كلها تتفرج اعكوف)[1]

أنا زينب وهذي ايتام اخوتي وبالعوالي روس اهلي وعزوتي
شوفي حالي زجر گايد ناكتي بعد اخوية صرت حسرى مسلبة
يكوفيه الدهر شعب حالي وضيع بعد اخوتي امالي
ومصايب كربلا ومآسيها دهتني وغيرت لي احوالي

جيت انا بعزة وسط گومي وهلي وابو فاضل كان گايد ناگتي
واصبحت حسرة غريبة بلا ولي وشنهو حالة كل أسيرة امغربة
أنوح وينسكب دمع عيني على اللي بالفجيعة عافوني
ضحايا بكربلا على الرمضا وحيدة ابها الضعينة خلوني

[1] الأبيات للملا عطية الجمري

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

وعلى ابن زياد دشّينا وگام بحقده يشتمنا
يعيّرنا بفجايعنا عجب مثله يعيرنا
عجب والله عجب انفجر گلبي غضب مثلنا ويحكمه ابن زياد
وبعد الكوفة يا حسره مشينا بالظعن للشام
زجر يا وسفة حادينا وعلى العجفة حرم وأيتام
وبس ما ننتحب يجازينا بضرب على امتون النسا بحقاد
رحلنا والألم جمرات وبينا تستعر نيران
أعاين طفله مرتاعه وابا ري جملة النسوان
مناظر موجعه وگيود وجامعه يوسفه برگبة السجاد

(زينب اتعاين وليها ولغلال برگبته فوگ ناگه امهزله امگيد وتجري دمعته
ينظر الها ويجر ونه وهي تنظره وتنتحب والحرم تخفي البچا والنوح خوف امن الضرب
نادته يا نور عيني ذوبت مني الگلب **هلت ادموعه وأخذ يبدي الشكاية لعمته**
عمه يازينب سفرنا فوق هالهزل طويل وانا من كثرة اجروحي هذا دم ساقي يسيل
نحل اعظامي اركوبي اعلى الجمل وآنا عليل **وهالرجس كل ساع يضربني ويزجر ناقته**
صاحت وظلت يويلي فوق ناگتها تجود يازجر بالله دخفف عن علي من هالقيود
آه يافرسان نسوني آه يعز ما يعود **من طرفنا ما تخاف الله وترحم حالته**
رد عليه ابن الخنا ومن شاف حال الغيض زاد صاح كتر اللي يوجعك وين يازين لعباد
قال حدر الجامعه وموضع اغلالي ولقياد **شال سوطه وغابت من الضرب ويلي ارويحته)**[1]

صدت ونادت يعباس البطل والدمع منها على الوجنة همل
ترضى زينب بعد عينك تنحمل والأهل تنضرب بسياط العدا
يبو فرجه يوافي بوعودك منتهض يا لاخو وتجي بجودك
سهم عينك دشيله ياخوية وركب ياعضيدي ازنودك

بالأمس عينك تراقب محملي وهالمسية آني حرمة بلا ولي
على الرمضا نمت ياخيرة هلي ومدري اعليكم يعزي وش سدا
بعدكم يالاخو نفذ صبري يليت بكربلا خلص عمري
حزينة وبالمآسي مرتاعة أنوح ودمعتي بألم تجري

[1] الأبيات للملا عطية الجمري

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

بعد عزي على الهزّل ومن ديره إلى ديره
أنوح وتهمل عيوني وجمرة گلبي موجوره
ويدهر المارحم ألم ياهو ألم وحيدة وخابت ظنوني
أصد صوب النجف وانحب يحيدر يا أبو الشيمات
يليتك يالأبو تحضر إلىَّ وتمسح العبرات
علي حامي الحما يراعي الموزمه يليتك تكفل ظعوني
يحيدر من بعد عينك صرت يابوية مسبية
أناشد ما يرحموني ولاحد ينغر اعليَّه
يبويه مألمّه ودموعي ساجمه على اللي بغربه عافوني

(يا علي يا ياب ما تدري اشسدى اعلّيه وجرى بلمجالس وگفوني وگبل چنت مخدّره
سافروا بينا من الكوفة أودونا ليزيد سيرونا مثل سبي الروم لو سبي العبيد
والذي نحل اعضامي شوفتي راس الشهيد **ناصبينه گبال وجهي ويهل دمعي من انظره**
فوگ خطي امعلگينه وينظر لسكنة ورباب يا علي وكلما نطب بلدة نگول آهنا العذاب
ريتني اتگضّت أيامي ولا ابتليت ابهالمصاب **ولاوگفت ابدار غربة ابهاليتامى محيّرة**
وطبة الشام المشومة تشيّب الراس الرضيع ضايعه وضايگ عليّه يا علي الرحب الوسيع
فارگت روحي عسى ولاشوف هالحال الشنيع **ولا انظر الشامات يا وسفه اعلام منشّره**
أوعلى ايزيد الرجس دشينا يا وسفة وننوح وبينا هالسجاد وبرجليه من گيده جروح
فت مهجتي راس اخيي بالطشت شفته يلوح **بالقضيب ايكسر اضراسه وشفتها مكسرَة)** (١)

بالأمس خويه تسرني شوفته لو ركب مهره ولاحت غرته
حوله أنصاره وأهله وعزوته ومن يطب عندي يمحلى طبته
وتاليها أشوفه بالعسال يدير بعينه يا عظم هالحال
يعاين ظعني بس حرم وأطفال تگاسي بالسفر محن واهوال

واللي خلى الگلب مني ينفطر وخلى دمعي مثل زخات المطر
ضربة أم هجام راسه بالحجر والدما صارت تهل من جبهته
يحيدر شحچي عن مصايبنه زمن غادر يبويه دولبنه
بعد خوتي عشت على المحنه ودمعي ينهمر على الوجنه

١) الأبيات للملا عطية الجمري

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

نزلنـــا كـــربلا وهاجـــت شـــجون الفاجعـــة المـــرّة
وبـــس لاحـــت فيافيهـــا بجفـــوني ســـالت العبـــرة

كـسيرة برجعتـي عظيمـة محنتـي وگلبـي منـشعب بهمـوم

رجعـت لكـربلا وانحـب وأصـفگ بـالألم راحـي
أعاتـب هللـي عـافوني وبيـه زادت اجراحـي

يأهـل المرجلـه لفيـت امنحلـه إجيـت وخـاطري مكلـوم

أنـادي واجـذب الونـه وتهمـل دمعـة عيـوني
يخـلان الوفـا گومـوا وگبـر الـوالي دلـوني

لفيـت مروعـة حزينـة ملوعـة وجيـت لكـربلا بهليـوم

(ابها الأرض خيل الأعادي جسم أخيي داسته
ابها الأرض عباس گطعوا اچفوفه وطاح العلم
ابها الأرض هجموا علينا وشتتونا من الخيم
لاح گبر احسين ليها وانذهل منها الگلب
وصاحت اگعد شوف متني اشحل عليه من الضرب
لو تشوفه يوم شدوا الجامعة وگيد الثگيل
فوگ ناگه امهزّله والدرب يبن أمي طويل
وحالنا يحسين حال اگشر على ذيچ الهزل
وذيچ شال الظعن عنها وتركض ابتالي الزمل

يانزول الغاضرية خبروني ابحفرته
ابها الأرض شيخ العشيرة استخرجوا گلبه بسهم
والولي مرمي وعينه تشوف حالة نسوته
وصرخت وخرت على گبره ومدامعها تصب
وانظر السجاد من بعدك اشصارت حالته
وحطوا ابرجله سلاسل وهو يبن امي عليل
يفت گلبي من ايضربونه ويجذب ونته
هاي متعوق جملها وذيچ طاح الها طفل
والضرب من غير فاصل ولگلوب مفتته)(١)

لـو أفـصل لـك مـصايب هالـسفر يـوم مـا يكفـي ولاحتـى شـهر
انعمـت عينـي يـاعزيزي مـن الـسهر وبالهـضمية عـشت بعـدك يلـولي
هـضمني -آه يخويـه- ابـن ازيـاد شـهرني بكوفتـه بثقـل واگيـاد
ومـشينا لليـسر حـرم واولاد يواسـينه ابدموعـه الـسجاد
خويـه كـم سـوق ادخلتهـا وكـم بلـد وجيـت بيتامـك ولا ليـه جلـد
وتـدري اركـوب الجمـل هـد الجسد والـسفر روعنـي ياشـمعة هلـي
يخويـه ضـمني لثـرى گبـرك يليتـه هـالعمر فـدا عمـرك
منـتهض يـالاخو أنـي اختـك وصـبري -آه يخويـه- مـن صـبرك

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير