

عَدْتُ بِالرَّأْسِ لِلْأَرْضِ الْعَاهِرِيَّةِ
وَزَرَعْتُ الطَّفَ عَلَى الْكَوْنِ قَصْبَهَ
وَانْتَصَرْنَا - عَدَ آلَ أَمْمَهَ <2>

وَالْمَدِي دَمْعِي وَهَذَا الطَّفُ شَطَّانَ
عِرْجَاجِي بِي حِيثُ قَلْبِي فُلْنَ لِنْعَمَانَ
لَا تَلْمَنِي فَمَعِي شَوْقٌ وَاحْزَانٌ
وَمَرْجَثُ الدَّمِ فِي الْبَحْرِيْنِ مَرْجَانٌ
وَالْتَّحْفَثُ الرَّايَةِ الْحَمْرَاءِ أَكْفَانٌ
لَمْ يَعْذِ فِي قَلْبِي الْمَفْجُوعِ بِتَبْيَانٍ

قدْ مَشَى الرَّكْبُ وَجْرَحِي فِيهِ أَكْوَانٌ
وَدَعْتُ زَيْنَبَ بِالسَّجَادِ عُذْرًا
لَا تَلْمَنِي إِنْ فِي قَلْبِي بَحْرَانٌ
قَدْ فَرَشْتُ الْلَّوْلَوَ الْمَنْثُورَ مَيْدَانٌ
وَحَمَلْتُ الرَّأْسَ لِلْطَّفِ رَسُولًا
أَيْهَا الرَّأْسُ لَقَدْ عَدْنَا فَخَبَرَ

أَيْهَا الْغَالِي وَبَدْرِي
أَنْتَ بِالآهَاتِ تَدْرِي

سَرِي الرَّكْبُ أَيَا خَالِي بِعَيْنِيكَ وَفَوْقَ الرَّمْحِ عَيْنِي تَنَاجِيَكَ
فَإِنْ أَنْتَ سَكِينٌ إِذْ ثَنَدِيَكَ أَرِي دَمَعًا تَلَالَى فَوْقَ خَدِيكَ
وَإِنْ نَادَتْكَ أَطْفَالِي
تَهَامِي دَمْعَكَ الْغَالِي

مَشَى الرَّأْسُ مِنَ الطَّفِ إِلَى الطَّفِ
عَلَيْكَ حِينَ تَتَلَوُ سُورَةَ الْكَهْفِ
وَهَاقَدْ عَدْتُ مِنْ أَسْرِي
إِلَى الطَّفِ مَعَ النَّصْرِ

بَلِيلِ السَّبِيِّ وَالْأَلَامِ وَالْخُوفِ

وَأَتَلُو سُورَةَ النَّصْرِ بِدَمْعَاتِي

وَهَاقَدْ عَدْتُ مِنْ أَسْرِي

إِلَى الطَّفِ مَعَ النَّصْرِ

لَوْلَوَةُ تَلَائِلُتْ بِالْغَاضِرِيَّةِ
قَبْلِ الرَّحِيلِ فِي مَدِي جُرْحِي سَبِيَّة
قَدْ مَزْقَتْ حَفَقَ سَنَاهَا أَعْوَجِيَّة
وَالرَّأْسُ فَوْقَ الرَّمْحِ قَدْ كَانَ قَضِيَّة

يَا قَلْبَهَا الْغَالِي أَلَا يَا قَمْرِيَّةَ
لَقَدْ غَرَسْتُ الْقَلْبَ مَا بَيْنَ ثَرَاكَ
قَلْبِي هُنَا مَا بَيْنَ شَطِّ وَضْلَوْعِ
أَنْتَ هُنَا جِسْمٌ سَلِيبٌ وَصَلَّاهُ

وَبِعِينِكَ أَرَى جَرَحَ رَقِيَةً
وَهِيَ مَا بَيْنَ قُلُوبِ أَمْوَالِهِ
كُلَّمَا حَلَّتْ عَلَى الْقَلْبِ رَزِيَّةً
أَوْمَا يَدْرِي أَبِي أَنِّي سَبِيلَةٌ
كُلَّمَا لَذَّتْ بِحَضْنِي هَاشِمِيَّةٌ
كُلَّمَا تَشَمَّتْ عَيْنَ نَاصِيَّةٌ

قَدْ مَشَيْنَا عَنْ فِيَافِيِّ الْغَاضِرِيَّةِ
حِينَ يَقْسُو الْقِيدُ وَالْغَرَبَةُ طَالَتْ
حِينَمَا تَشَاقَّكُمْ ظَلَّا وَحَلَّمَ
حِينَ تَدْعُوا كُلَّمَا حلَ الظَّلَامُ
كُلَّمَا يَهُوِي عَلَى مَتَّنِي سَوْطَ
كُلَّمَا يَشْتَمَّنَا زَجَرُ وَشَمَرُ

لَكَ تَشَتَّقُ عِيَالِي
آهَ يَا بَدْرُ الْلَّيَالِي

أَدَارَيَ الْيَتَمَ فِي هَاتِيكُمُ الْخَرْبَةَ
إِنْ دَمَعَ هُوَ دَمَعُ هُوَ جَنْبَهُ
يَتَمَ أَحْرَقَتْ نَارُ السِّبَا قَلْبَهُ
وَعَيْنُ الْهَبَّتِهَا وَحْشَةُ الْفَرَبَةِ
وَفِي الْحَاظِ أَيْتَامِي
خِيَالُ الْعَاشِرِ الدَّامِي

أَبِي مَذْ غَابَ عَنَا طَوْلَ الْغَيَّبَةِ
حَرْمَنَاهُ فَحَالَيِّ بَعْدَهُ صَعْبَهُ
أَمَا يَدْرِي أَبِي الْغَالِي
بَأْتَ بَيْنَ أَهْوَالِ

وَقَدْ نَادَتْ يَتَمَّاتِي أَيَا عَمَّةَ
مَتَى نَلْقَاهُ كَيْ نَشْكُو جَرَاحَاتِ
أَمَا يَدْرِي أَبِي الْغَالِي
بَأْتَ بَيْنَ أَهْوَالِ

كِيفُ الْلَّقَاءِ يَوْمَهَا وَالْقَلْبُ يَلْهَبُ
جَيْءَ لَهَا بِالرَّأْسِ فِي طَشْتَ مَذْهَبُ
بَنْتُ الْحُسَيْنِ وَهِيَ بِالْحَسَرَاتِ تَنْحَبُ
وَالْدَّمْعُ فِي مَحَاجِرِي كَالْجَمَرِ يَنْصَبُ
مِنْ ذَا الَّذِي أَدْمَاكَ وَالْأَنْوَارَ غَيْبَ
فِي أَفْقِ عَيْنِكَ مَضَتْ جَرَحاً مَعْذَبُ

قَلْبِي هُوَ لَمَّا هُوَ قَلْبُ رَقِيَةَ
لَمَّا أَرَادَتْ أَنْ تَرَى وَجْهَ أَبِيهَا
فَاحْتَضَنَتْ رَأْسَ أَبِيهَا فِي ذَهَولِ
وَقَبَّلَتْ مِنْهُ شَفَاهَا ذَابِلَاتِ
نَادَتْ أَبِي مِنْ ذَا الَّذِي شَبِيكَ خَضْبَ
نَادَتْ أَبِي وَارْتَحَلَتْ عَنِي رَقِيَةَ

مذ دخلنا بلدة الشام الشؤام
وأنا حسرى بلا أهل وحامي
شع بالنور كما البدر التمام
رأسك المقطوع في طشت أمامي
ينكث الأضaras منه بن اللئام
منشدا ها قد قتلنا بن الكرام

أطبق الكون علينا بالظلم
ومشى الركب بعين الشامتين
وعلى الرمح أرى الرأس تلالي
ودخلنا مجلس الطاغي وهذا
ويزيد بقضيب من حديد
وغدا يفخر لما قد رأنا

وغدا يدعو بفخر

قد أخذنا ثار بدر

وناداني بكل الفخر والمجد
فزلزلت عروش الظلم من وجي
وألهبت المدى والكون في ردي
أما تدري أيها طاغوت من جدي
فمهلا أيها الطاغي

هنا يفتح الباغي

أنا زينب والتدليس لا يهدى
ونور الحق يا طاغوت في ردي
فنحن آل طه يبن سفيان
أما تدري أيها طاغي
لنا النصر وتأج العز والوعد
فلن تمحوا لنا ذكرنا

فنحن الآل والعترة

إني هنا وعد وبركان وزلزال
إني أنا اللؤلؤ في عزمه أبطال
إني أنا زينب لا أحني لأهوا
من أفق الطف بآلام وأمال

فإن تراني وسط أقياد وأغال
إني أنا الثورة والشمس ردائي
إني أنا النصر وعزمي كربلاي
إني أنا الحرية الحرة شاعت

فهوت فوق القبور الهاشميات
تذرف الدمع على القبر فخيمات
وتنادي وا حسینا ه بخسرات
من مدى الجرح عذابا وجرحات
إلى الكوفة قد سرنا وشامات
جمرة البعد بأنات وعبارات

يا حببی إن قلبي
عاد للطف يلبی

وصل الظعن لأرض الغاضريات
وخلقن على قبر الحسين
وهوت زينب فوق القبر تدعوا
أيها المذبوح عذرا قد أتينا
قد مشينا عنك جسما دون رأس
يا حببی ولقد عدنا لتروي

وموج الشوق يحدو قلبي الدامي
وقد كنت إلى الظل والخامي
فأنت النبض من قلبي
وخفق النور في حزبي

عبرت الجرح والألام والصرا
وعدنا نشعـل الشـمعـات والـذـكـرى
أتيـنا نـلـطـمـ الـهـامـاتـ والـصـدـراـ
لـكمـ يـاـ بـضـعـةـ المـختارـ والـزـهـراـ
أـتـيـتـ يـاـ أـبـاـ أـكـبـرـ
وـقـلـبـيـ جـمـرـةـ تـسـعـرـ

من أفق فجر النصر للسبط الحسين
عـدتـ وـانـتـ الشـمـسـ ماـ بـيـنـ عـيـونـيـ
اشـرـاقـةـ شـعـتـ عـلـىـ كـلـ جـبـينـ
أـنـتـ هـنـاـ نـهـجـ عـلـىـ مـرـ السـنـينـ

عـدـتـ وـعـادـ الرـأـسـ يـوـمـ الـأـرـبعـينـ
عـدـتـ وـكـلـ الـكـوـنـ هـيـهـاتـ تـدـوـيـ
فـمـاـ بـقـىـ الـدـهـرـ خـلـوـدـ أـنـتـ تـبـقـىـ
فـكـلـمـاـ طـاغـ بـغـيـ وـاشـتـدـ عـصـفـ