

حاطت عليه القوم  
صحبتي مجادلة

أنا الغريب المظلوم  
وحدي ابكربلا

طب أبو سسكنة الشريعة والعطش ما حش افاده  
نار تشعل وسط قلبه والجبد جمرة وقاده

خاض ماي العقمي وهيس أبرده  
غرف غرفة يروي بيها عطش جبده  
لكن حسافة ما ارتوى لكن حسافة

لنه يسمع صايح الخدر انهك أبو علي نادي  
ربي لبيك ابحماية عيلتي واجبتي هذا

واجبه يحلى إله والمائي رده  
رضا الباري بو علي همه وقصده  
ابقلبه المخافه والرجا ابقلبه المخافه

وصل شاف الخيم لنها سالمة اوسالمة اولاده  
من وري الانطاب لكن جيته مو على العاده

نادى بصوت خفي والتعب هده  
نادى يا زينب اوجت زينب لعده  
قالت غريبة جيتك من وري الانطاب

قال يختي يا حزينة  
لطفال والنسوان يالوديعة  
لو عاينت سسكنة  
والدما نازفه  
خوف صوتي يسمعونه  
ما أريد أنه أتحل بيهم الفجيعة  
حال جسمي الترينه  
وجبدتي لاهفة

يا بنت داحي الباب  
قالت أنه محتاره يا عضيدي  
هل راسك اللي مصاب  
وكشف عن خاصره  
أه يختي شدي لصواب  
أي جرح في جسمك أشده بيدي  
لو جروح تحت الثياب  
بالدما ماطرة

هذا الجرح بوضي  
دمومي متسائلة  
هذا الجرح تعبلي  
وحدي في كربلا

حاطت اعليه العدى اربع جهات اوصار مولانا  
حاير اولكن عزم حيدر بدى ونسى اشجانه

روس طاحت طارت ابكفه الكفوف  
الموت كوسه دارت اوغنت سيوف  
حمل عالجيمان حمله حيدريه

وحده ماين العدى يرعد ويصول وسط ميدانه  
والتعب اثر على حال الوحيد بين عدوانه

بين ماهو ابحيرته بين الصفوف  
بالحجر صك جبهته ابن الحتوف  
سالت ادموم البطل منه جريه

صار مايبصر العركه امن الدما غطت اعينونه  
رفع ثوبه ايزيل دمه اوحرمله هيا امكانه

وشمس صدره اشرفت تغشي الالوف  
وبسهم من حرمله صار الكسوف  
صاب قلب حسين اوقلب امه الزچيه

شباك بيدينه اعلى صدره بوعلى تلقى دمانه  
صبغ بيها شيبته ونادى العلى افدى لديانه

اوشلع سهمه امن الظهر دمع ذروف  
ما خرج الا بقطع قلبه العطوف  
والدما نرقت على حر الوطيه

صار بوعلى ايتمايل  
المهر صار ايخير ابن الزهره  
طاح وسفه بدر الكامل  
ينظره اعلى الترب  
فوق مهره دمه سايل  
يوقع على أي تلعه فوق الغبره  
وين حيدر ايجي عاجل  
بالدما منخضب

وين جده وينه فاطم  
وينج يزينب عزج اعلى التربن  
صار مهره عنده لازم  
يحمي امن العدى  
وينه عنه الهواشم  
حاطت عليه الخيل وسط الميدان  
صار يدفع اويهاجم  
راكبه اوسيده

اورد بالظليمه ينعه  
يصهل ابكربلا  
للخيّم ياهي رجعه  
ملا ذاك الفلا

نادى يا زينب على العيلة الوداع حان ميعاده  
عقب ساعة يصبح الخدي الترب يختي اوساده

سمعت الأطفال صوته اوجت تجاري  
والدمع بالحسرة عالوجنه تجاري  
حوله استدارت حلقة ديج الفواطم

هذي اتشمه وهذا اقبله وهذي عالعادة  
طاحت ابججره او يظل يمسخ على راسها وساده

الم لمن عاين ابزينب مراره  
من أثر توديع لطفال الحيارى  
عاين على خدها الدمع سافح ساجم

اوصار يودع زينب اوشوصف لحال سيد الساده  
مع توديع الوديعه اموصيه من أمها بهذا

قبت موضع سجوده اوبنكساره  
شمتة بنحره اوصدره اوللمعاره  
عزم عالروحة شبل أحمد اوافاطم

قام قاصد الحريية  
بنته الصغيرة اتقله يا عمادي  
زاد حزنه عالغريية  
للحرب بوعلي  
لن تبعته الحبيية  
امسخ على راسي ييا اوفؤادي  
اوداع أحزان امصيبه  
المهر معتلي

راح للحريية شاهر  
لجموع فرت من اثر رعيده  
صار هذا راسه طايير  
وضنوة المرتضى  
في وجهه لعدا باتر  
وبسيفه صب رب السما وعيده  
ذاك ظل جريح اوعافر  
جنه جمرة غضى

ربي يعينه وحده  
وحده ابكربلا  
مابقى ناصر عنده  
صحبتة امجدله

أنا الغريب المظلوم  
وحدي ابكربلا  
حاطت عليه القوم  
صحبتني مجدالة