

كربلا يا روض شِعْرِي يَا ثَرِي قُدْسِي الْمَقْدِي

فِيكَ صَبًا هَمَّتْ مَتْبُولًا وَقَلْبِي ذَابَ وَجَدًا

كَمْ عَلَى تَرْبِكَ يَا قُبْلَتِي التَّوَرَاءَ قَدْ عَفَرْتُ خَدًا

وَبَدَمِي كَمْ أَنَا رَوِيْتُ يَا أَرْضَ حُسَيْنٍ فِيكَ مَهْدًا

وَأَنْتُمْ التُّرْبَ اسْتَفَّ بِه عَبْقُ شَدَا قَدْ حَوَى فُخْرًا وَالطَّافَا وَمَجْدًا

لِأَنَّهُ عَبْقُ دِمَاءِ زَالِيَاتٍ قَدْ جَرَتْ فَالْتَسَى تَرْبِكَ رِيحَانًا عَوْرِدًا

هَاهُ مِنْ أَحْرَفِ وَجْدَانِي يَا أَرْضَ الْفِدَا دَرَّةٌ أَعْلَى مِنَ الدَّرِّ وَأَنْدَى

مِنْ دَمِي قَدْ صَفَّيْتُهَا ذُوبًا عَقِيْقَ اسْمِرَا قَدْ صَفَّتْ أَمْوَاجَهَا جِزْرًا وَمَدَا

كربلا لِمَنْ بِهَذَا الْقَلْبِ عَشِقًا فِيكَ لَوْ بِالطُّودِ خَرَّ الطُّودُ هَدَا

أَنْتِ يَا مَعْقِدَ أَمَالِي وَجُرْحِي حُزْتِ فِي الْقَلْبِ مَكَانًا جَلَّ أَنْ يَبْلُغَ حَدَا

جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ يَا مَهْوَى الْمَعَالِي ذُقْتِ يَا مِعْرَاجَ رُوحِي فِي هَوَاكِ الْغُذْبِ شَهْرَا

ذُقْتَهُ فَالْتَشَهَّدْ فِي ذَوْقِي مَرَّةً بَعْدَهُ إِذْ كَانَ سَلْسَلًا وَكَانَ الطَّفُّ خَلْدَا

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

سَعْتِنِي يَا قَبَّةَ فِي الْهَفِّ تَعْلُو غَازَلَتْ جَحْمَ السَّمَاءِ  
أَبْرَجِي مِنْ عَسْجِدِ بَرْقَا يَبْتَ النُّورِي فِي كُلِّ الْفُضَاءِ  
وَبِهِ تَحْطَفُ أَبْصَارُ وَفُودٍ يَصْمُوا لِلشَّهْدَاءِ  
وَتَهَا وَرَا كَفَرَّاشَاتٍ بَلِثْمٍ وَبَلِطْمٍ وَبُكَاءِ

إِنهَا سَاعَةٌ عَمَّرَ يَرْجِيهَا الْقَلْبُ فِي حَسْرَةٍ لَهَا فَقَدْ طَالَ التَّنَائِي

لَمْ يَعُدَّ يَحْتَمِلُ الْمَحْرُومَ عَنْهَا بَعْدَهُ فَصَى يَا نَفْسُ سَاعَاتِ اللِّقَاءِ

هَا أَنَا أَرْفَعُ كَمَا اسْتَكْبَى بَيْتِي لِمَنْ يَسْمَعُ الشُّكُورَى حَيِّبًا لِلدُّعَاءِ

فَعَسَى أَنْ أَحْتَضِي يَوْمًا غَاغِدًا وَزَائِرًا فَارْوَى الصَّدْرَ مِنْ مَاءِ الْوَلَاءِ

وَهَذَا أَنَهْلُ مِنْ فَيْضِ حُسَيْنِ

وَهَذَا أَطْلُقُ أَهَاتِي حَزِينًا

إِنْ حَتَّ الْعَبَّةَ النُّورَاءِ دَوْمًا

قَاتَلَ اللَّهُ النَّوَى إِذْ أَبْعَدْتَنَا

سَلَسِبَيْلًا فَاضٍ مِنْ عِرٍّ وَعِزْمٍ وَأَبَاءِ

حَانِي الظُّهْرِ عَلَى الْقَضْبَانِ اشْكُو كُلِّ دَاءِ

يَسْتَجَابُ السُّؤْلُ بَلْ يَا ذَنْ زَيْ فِي الشِّفَاءِ

عِنْدَ يَا مَهْبِطِ أَمْلَاكِ السَّمَاءِ فِي كَرْبَلَاءِ

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

كَرَبَلَا يَا سَفَرِي الْخَالِدِ يَا فَيْضَ عَطَاءٍ وَهَبَاتٍ  
يَا دُرُوسًا عَلَّمْتَنَا مِنْ تَعَالِيمِ آبَاءٍ وَهَدَاةٍ  
الْهَمِينَا مِنْ عَطَايَاكَ وَغَذَّيْنَا بَوَعْيٍ وَعِظَاتٍ  
أَنْتِ فِي أَعْمَا قِنَا قَنْدِيلُ نُورٍ شَعَّ نَبْرَاسِ حَيَاةٍ

أَشْرَقِي يَا قُبْلَةَ الْعَشَاقِ فِينَا عِبْرًا  
وَأَنْتِ لَوْ لَوَكِ الرُّبْعِ عَلَى سَاحِ الْفِدَا  
هَكَذَا يَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ تَبْقَيْنَ لَنَا  
يَسْبُحُ الصُّبْحُ نَسِيحًا مِنْ دَمٍ مَقْتَدٍ  
فَسَلَامًا يَا رَبِّي الطُّفَّ سَلَامًا  
مِنْ بَنِي طَه حَوَتْ فَخْرًا وَعِزًّا  
بِقَعَّةٍ حَفَّتْ بِهَا أَمْلَاكُ رَبِّي  
وَعَلَيْهَا اجْتَمَعَتْ حِجَابُهَا مِنْ  
وَاعْبُقِي فَوْحَ جَبْرِ التَّضْحِيَاتِ  
وَاعْرِثِي السُّنْدُسَ فِي دَرْبِ الدَّعَاةِ  
مَشْتَعَلًا يُشْرِقُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ  
سَحَّ مَطْلُولا عَلَى أَرْكَى فَلَازَةٍ  
بِقَعَّةٍ ضَمَّتْ بَدُورًا وَجُجُومًا نِيرَاتِ  
طَاطَاءُ الْمَجْدِ لَهُ يَلْتَمُّ تِلْكَ الْقَتَبَاتِ  
وَعَلَى قَبْتِهَا رَفِيفُ رُوحِ السَّجَّاتِ  
كُلُّ صَوْبٍ خَشَعَا قَدْ أَحْرَمُوا بِالنَّبِيَّاتِ

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

فَأَحْمِلُونِي لِرَبِّهَا فَأَنَا مَا عُدْتُ أَصْطَبِيْعُ أَصْطَبَارًا  
وَخُذُونِي غَوْحَهَا فَالْقَلْبُ نَظَامٌ بِجَنَاحِ الشُّوقِ طَارًا  
يَا تَرَاهَا كَمْ لِنُورِ عَيْتِي فِيكَ بِهَا نِلْتِ افْتِحَارًا  
يَا بُرُوجًا قَدْ حَوَتْ أَجْمُ سَعْدٍ وَبِعَاهِرْتِ مَنَارًا

خَالِدًا يَرِسُّمَ بِالنُّورِ طَرِيقًا مَهِيْبًا      عَبْدَ الدَّبِّ وَرَكِبَ الْحَقِّ سَارًا  
مُعِينًا خَطَّ حُسَيْنٍ صِحْوَةً وَاعِيَةً      رَافِعًا مِنْ ثَوْرَةِ الْخَرِيبِ تَعَارًا  
شَاهِرًا مِنْ وَدَجِ الْمَخْرِسِيَّةِ أَحْمَرًا      يَرْعِبُ السَّيْفِ فِرْيَاعَ أَنْحِسَارًا  
إِنَّهُ الْإِعْصَارُ يَا قَبِيْلَةَ الْعَسْفِ أَحْمَرِي      أَيُّ مَفْعُولٍ إِذَا مَا لَجَّعَ تَارًا  
هَكَذَا قَدْ شَدَّ السَّبْطُ شَهِيْدًا      مِنْ نَجْمِ الْخَرِيبِ سَامِقًا نُورًا وَنَارًا  
سَاطِعًا كَالشَّمْسِ وَهَجًا حَيْدَرِيًّا      يَشْتَحِدُ الْجَذْوَةَ فِي إِحْسَاسِنَا فِلْرًا وَتَارًا  
سَالِبًا مِنْ قُدْسِيهِ عَذْبًا لَهْوَرًا      وَزَلَالًا يَبْرَتِي بِالرُّوحِ مِعْرَاجًا مَعَارًا  
وَبِهِ نَدْرِكُ أَنَا فِي سُبَاتِ      إِنَّمَا لَوْلَا هَدَاهُ لَمْ تَزَلْ غَفْلِي حَيَارِي

لجنة التأليف  
مؤكّب عزاء المعامير

بَأَبِي مَنْ قَدَّمُوا الْأَرْوَاحَ قُرْبَانًا وَبَاعُوا النَّفْسَ بَيْعًا  
أَنْسُوا بِالْمَوْتِ مِنْ أَجْلِ حُسَيْنٍ وَتَفَانُوا فِيهِ صَرْعَى  
وَأَحَالُوا اللَّفَّ بِالْأَرْوَاحِ سَيْلًا غَاصِبًا قَدْ هَاجَ جَوْعًا  
فَدَا النَّسْرِينَ وَالرَّيْحَانَ مِنْ رِيٍّ لَهُ فِي التُّرْبِ طَلْعًا

نَابِتًا دَوْحًا كَرِيمًا هَاشِمِيًّا قَدْ نَمَا زَالِيًا فِي كَرْبَلَا أَهْلًا وَفِرْعَا  
زَرَعُوا فِيهِ الْهَدْيَ حَقْلًا وَرَوْضًا يَا نِعَا أَتَّصَرَ الْوَعْيَ فُطَابَ الْوَعْيِ زُرْعَا  
مِنْ دَمِ الْعَبَّاسِ وَالْأَكْبَرِ وَالْقَاسِمِ قَدْ خَطَّ لِلْعَالَمِ دُسْتُورًا وَشَرْعَا  
سَيِّدِ الْأَحْرَارِ إِذْ أَلَى بَانَ لَا يَنْتَبِي فِي كِفَاحِ أَوِيرِدِ الْفَرْدِ عَا

فَإِذَا مَا لَشَرِّ الْأَرْهَابِ نَابًا وَسَطَى السَّيْفَ عَلَى خَرِّ الْهَدْيِ يُؤَلِّبُهُ قُطْعًا  
فَارْتَقَبَ يَا سَمْرُ بَرَكْنَا مَهْوَلًا مِنْ دَمِ الْمُنْحَرِ إِذْ خَرَّ تُرْبَ الْهَفِّ نَبْعًا  
عِنْدَهَا يَفْضَحُ زَيْفُ السَّيْفِ زَحْفًا عَلَوِيٌّ يَقَعُّ الْبَاطِلَ وَالْإِرْهَابَ قَمْعًا  
إِنَّهُ الطُّوفَانُ طُوفَانُ حُسَيْنٍ يَا بَنَ سَعْدٍ يَا زَيْدٌ مِنْهُ لَا عَاصِمَ قُطْعًا

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء المعامير

وَعَلَيْهَا سَجَلُ الْأَبْطَالِ كَرًّا وَكِفَا حَا حَبْدِ رِيًّا  
فَاسْتَدَارُوا فِي رَحَى الْهَيْجَاءِ لِإِقْدَامًا وَإِصْرَارًا فِتْيًا  
أَوْ قَدْوَهَا ثَوْرَةً حُمْرَاءَ إِعْصَارًا فِدَائِيًّا عَتِيًّا  
صُرْخَةً قَدْ زَعَجَتْ عَزْمًا وَدَوَى صَوْتَهَا الرِّعْدَ دَوِيًّا

أَرْعَبَ اللَّفْرَ زَيْرًا حَاهِ شَمِيًّا

وَأَذَاقَ الْقَوْمَ بَأْسًا عَلَوِيًّا

بَطْلًا يَفْتَرِسُ الشُّؤْسَ أَبِيًّا

ذَكَرَ الْأَبْطَالُ فِي الْحَرْبِ عَلِيًّا

فَإِذَا مَا صَوَّلَ الْأَكْبَرُ فِي جَمْعِ الْعِدَا

نَشَدَ بِالسَّيْفِ وَأَفْتَى كُلُّ لَيْتٍ قَسْوَرِ

وَتَرَى الْقَائِمَ نَشِيدًا خَاضَ فِي أَوْسَاطِهِمْ

فَرَمَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْجَمْعَ رَعْبًا وَانْتَنَى

يَا بَنَ سَعْدٍ مِنْ بَرِيْقِ السَّيْفِ تَرْنُوهُ خَفِيًّا

يَحْصِدُ الشَّرَكَ رَوْوَسًا وَيُرْوِي الْأَرْضَ سُرِيًّا

زَلَزَلَ الْهَيْدَانَ فَالْتَطَّ مِنْ الْقَتْلِ مَلِيًّا

وَغَدَا يُبْلِغُ بِالسَّيْفِ خُطَابًا أَحْمَدِيًّا

وَأَرْتَقِبُ لِيَنْ بَرَزَ الْعَبَّاسُ مَوْتًا

كَيْ تَرَاهُ يَخْطِفُ الْأَرْوَاحَ خُطْفًا

فَإِذَا مَا وَرَدَ الْحَرْبَ حُسَيْنٌ

كَلَعِي كَرَّ فِي الْقَوْمِ وَحِيدًا

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

فَتِيَّةٌ قَدْ طَلَقُوا الدُّنْيَا ثَلَاثًا وَرَأَوْا فِي الْمَوْتِ عَيْدًا

فَعَدَا زَخْرَفَهَا الْبَرَقُ فِي تَرْبَتِهِمْ يَهْوِي سُجُودًا

وَعَلَى تَرْبَتِهِمْ كَمْ قَلْبٌ أَصْحَابُ تَيْجَانٍ خُودًا

وَتَهَاوَى هَامَهَا السُّمُخُ ذُلًّا قَبِلَتْ مِنْهَا صَعِيدًا

مَعْتَرٌ قَدْ شَاهَدُوا الْخَلْدَ يَقِينًا وَرَأَوْا

فَاسْتَمْتَقُوا فِي ثَبَاتٍ عَقَدُوا الْعِزْمَ عَلَى

سَاعَةٍ وَانْتَشَرُوا مِثْلَ بَدْوٍ خُسِفَتْ

ذَاكَ مَضْعُونٌ وَهَذَا هَامَهُ مَشْطُورَةٌ

حُورٌ عَيْنٍ وَقَصُورًا وَسَعُودًا

أَنْ يَوَافُوا مَنِيَّةَ الْقَلْبِ صَمُودًا

فَتَرَاهُمْ فِي تَرَى الْفِرَا رُقُودًا

وَلَهُ قَدْ قَطَعَ الْقَوْمُ زُخُودًا

حَائِرًا يَنْدُبُهُمْ مِنْكَسِرِ الظُّهْرِ وَحِيدًا

نَظَامِيًّا أَضْنَاهُ فَقَدْ يَشْعَلُ الْحَرْبُ وَفُودًا

فِي الْحَتْمَا سَهْمٌ شَقِيٌّ فَهَوَى مِنْهُ تَشْهِيدًا

مَا نِلَ السُّرْحُ وَبِنَعْيِ اللَّصْفِيَّاتِ الْعَمِيدًا

وَبَقِيَ مِنْ بَعْدِهِمْ تَشْبَلُ عَلِيٌّ

وَعَدَا عِطْمٌ فِي الْأَشْرَارِ فُرْدًا

تَمَّ مَا سَمَّ الْعَيْشُ أَتَاهُ

وَمَضَى الْمَهْرُ إِلَى الْخَدْرِ حَلِيًّا

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء العامير