

الواي تعنـت دخلـت اوـكـدت اوـدـمع العـين بـادـي
نـادـت يـاعـزـيزـي اـهـبـنـاـطـاـبـيـنـ منـفـسـانـغـابـ

احـلـفـ اـبـضـلـوـ الـبـولـهـ اوـقـلـبـيـ صـارـيـ

* قـلـيـ اـعـلـمـنـ الرـاـيـاتـ تـزـدـحـمـ فـوـقـ مـسـنـاهـ

هـنـاـقـلـيـ بـاتـ اـحـسـ بـالـنـطـرـ يـاعـزـيـ اوـعـمـادـيـ

قـلـيـ يـاعـضـيرـيـ قـلـيـ اـبـرـمـ ذـاـبـ لـحـلـكـمـ وـالـغـارـبـ

هـزـيـ اـنـصـارـكـ اـجـهـوـهـ لـوـاعـادـيـ

هـنـيـ هـاـلـجـاـنـلـ جـتـ لـلـقـتـ طـلـابـ لـوـتـقـصـدـ حـرـابـ

مـنـ كـثـرـهـمـ غـمـ اوـظـلـمـ الـوـادـيـ

* تـبـرـيـ اوـتـهـمـلـ الـعـبـرـاتـ وـالـقـلـبـ فـاـيـضـ اـبـحـسـرـاتـ

عـيـنـيـ صـبـيـ بـلـ زـينـبـ بـالـخـزـنـ دـمـعـ اوـنـادـيـ

اوـمـنـ اـجـلـ ذـيـجـ الحـرـاـيرـ لـاـيـشـ مـصـبـاحـ باـجـرـ

باـلـصـاـبـ وـالـنـوـايـ لـجـنـةـ التـأـلـيفـ
موـكـبـ عـزـاءـ المـعـامـيرـ

⑤

خلست من حيتها ظل ابده لشقة دعاه جريه

صد او نادها يزب لا تستدين

خاف بالوديه يابس الرجيه وابهاي ميسنه

لو اخرج ينطفف لونج او تبقى

* حاره او تابعه لفكار يا وديعة حامي الجار

يا الحبيبه جئي بها امهسيه اتتجي العروين

تروصف لج نزب من هاي الزرية برض العاصمه

حالعادى اتجمع كلها عال حسین

لابد ما تجويني جئاني رميه او خيل الاعوجيه

تصعد او تنزل عليه او لا توحين

* باري البعونج هالصغر من يسبون الحيم نار

عاملصيه صبرى او سلى الامر يختى الصبرين

واستعدى يختى باجر بالسبى اندوب المرار

بالصايب والتواب



(٣)

رددت له تناشد بالندفة المزينة يا خويه في وينه

ارد انتوف الكاتب سحسين هالليوم

قال لها الدعونا ليهم راح حاجينا انكلبوا علينا

في نظرهم اصبع الظالم مظلوم

* او حللو دمي ايفتوى وانا من نسل النبوه

شنھو ذنبي يذبحونى او يسلبون الحرم هالقوم

قالت لا وطننا يا حير يا ولينا سر خويه بینا

مااگد اصبر عالمصايب قلبي مالوم

ھیھات ابظعننا من حاطوا علينا نرجع لمدينه

لو يرکون القطا يخلد الى النعم

* لازم اعلينا البلوى تنزل ولله الشكوى

هذا زني آمر بهندي لشهاده ايفيذه لدعوم

عافر عاصي ابقى بالحير من يشع مهبا حيل

بالمصايب والنوائب لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

(٦)

الحين احنا يمتحنون
او تالي يا الوديعة تبقىين ابفجيعه
من تسمعين البطل عباس هنبوح
طاع يا صوبي لعيون في جنب لشريعة واجهوفه قطيعه
وانا ظوري هنكسر واعيالي انتزح
* راح ايجيب بـلـاـي عـبـاس يا وـسـفـ من فـضـخـوـالـرـاس
طاح اخـويـه وـسـهمـ نـاـشـبـ اوـمـحـرـعـيـهـ مـجـرـوحـ
ملـكـ بـسـ اـشـيلـهـ للـحـيـةـ اـبـفـجـيعـهـ وـاـحـالـهـ فـضـيـعـهـ
تهـويـ اـمـهـ من تـحـيـوـفـ الـوـلـدـ هـنـبـوحـ
تـذـبـ ضـيـعـتـنـيـ بعدـكـ اـهـرـضـيـهـ وـاـحـالـهـ هـنـيـعـهـ
تـنـرـكـ اـمـلـكـ ياـلـوـلـ ياـمـحـيـهـ الروـحـ
* اوـجـاسـمـ اـبـسـاعـهـ الـاعـرـاسـ مـرـصـ اـمـحـمـدـ الـانـقـاسـ
يـبـهـ اـخـويـهـ تـذـبـكـ مـاهـ اوـدـمعـ العـيـنـ هـسـفـوحـ
ـكـنهـ بالـاـخـرـانـ باـجـهـ تـذـبـهـ فيـيـوـمـ عـلـاـيـهـ

لجنة التأليف	بالمصايب والروايات
موكب عزاء المعامير	

(٦)

سخن وابق وحدى حارى بالعقلية وطبعه اسلمه

الضحايا الى وسط حومة الميدان

واحد يبقى عرضي واحد من اجي له واحد هم اسلمه

يرفض العود لمخيم وابق حربان

* استكى قله الاصدار من بعدهم ابقي مختار

بني اعادى بس تنادي وبينه انصارك لشجان

ستسلم يزبيب تارك بني العيله وانتين الكفيله

ادرسيها او باري بعيونج لنسوان

عارم عاملته ما باليد حيله والغيبة طوليه

اندفع ظامي واظل ايترب عربان

* منهو القدم لى اللاد بالوديعه او دمع نثار

لي جواري قالت آنا باللوبي والقلب لھعنان

خائفت اسد الهوال عبا هبر اور من يتصفح صباح باهبر

بالمصابب والنواب

لجنة التأليف

موكب عزاء المعامير

(٦)

للتوديع طـمـه صارت بالمحبـه وحاله لعـصـيه
سـاـيـة العـزـم اـيرـوح حـسـين لـلـتـار
بس وجـده نـفـسـه محـزـونـه كـئـيـه تـسـكـنـه لـه عـرـيـه
خـذـنا وـيـالـى بـحـريـه اـصـفـارـه وـأـبـارـه
هـنـى اـشـفـه اـبـنـه وـازـبـنـه اـتـشـعـه اـصـصـه *
آـه يـزـهـه هـنـى زـبـنـه وـقـتـ مـطـلـوبـه وـأـلـهـه
صـارـاـعـلـ جـوـادـه نـورـالـهـ وـجـبـيـه رـاجـعـه سـهـيـه
مـنـ يـطـبـ (مـعـركـه اوـصـدـونـ اـنـصارـ)
صـاحـاـلـ الـأـبـهـ سـرـرـ الـحـريـهـ وـالـعـرـلـهـ الـفـيـهـ
هـاجـ اـبـهـ جـبـرـ وـرـبـ جـيـشـ جـارـ
* جـبـرـهـ بـالـعـطـسـ حـرـرـهـ مـنـهـوـ اـيـطـفـيـ الـجـمـهـهـ
مـنـ يـنـصـرـهـ وـمـدـهـ يـحـطـمـ فـيـ الـعـادـيـ اـبـسـيفـ بـتـارـ
وـأـمـرـبـ فـيـ يـوـمـ عـاـشـرـ وـالـأـمـرـ مـاـبـاـحـ بـأـجـرـ

بـالـحـصـابـ وـ(لـنـرـاـيـ) كـجـنـةـ التـأـلـيـفـ
مـوـكـبـ عـزـاءـ المـعـامـيـرـ

هذا حسين أكبر من بين الأعادي صوته ليوم يادى (٧)

يقصه أخوه تسمعه اليكوا ترثاح

نخت آه يزنيب سمعيني أنا دى يا سمية فو عادى

لا تخافين الا خو يخطف البارواح

* لكن أخوه أبعده تنب واجزب كسره
هذا صبرى نفذ يا خويه واشوفك بين رماح

ها كله يعزى ما بين هنادى طالت يا عادى

لما اخوها صاره لجواب سطاح

صاحت بالكسير شبابت بالايدى من عوره تنا دى

ورينه طابع يالاخوه والدفع سفاح

* قصدت أخوه لحره لم اخوها فوق غيره

آه يزخرى فوج صدر لحاله ملعون سفاح

نادى موتك يوم عاشر ورا حصم لنسبها با حمر

