

(٦)

جمعتنا أيام اليل

ويا الأهل ملاها

ياعاشر طول ألماتك

بوفاصلى يمهد لحسين

حاسم و أكبر حدادي

كل الأهل و يا يا

هادام حدادي الطيبين

ولاهضم يده ناري

بالمرارة راسيا هارخون

مال ايجروا محسونين

بليل المظالم شعثت

أنظر شموس وأقام

هادعفت هذه العبرى

تلهج بذكر الرحمن

من دهرة بيهما الذهاب

عسكرو كف ضد الدين

محا وطنية الا نذال

ياعاشر بهدى الحال

خوافي والعليله يدور

أتفا ليل الفاجحة

وانظرها دامي وها تكون

لا افك حسين الشهم

خوافي والعليله يحوم

چني بطير النايمة

ويعانى على هذا اليوم

ياليت ساخت نينوى

ويجيته تفتب خروم

خوفي صبح باجر يطر

هتفرگة بقىض دفع

انتظر توادي كربلا

صرعى على حر القوى رهيبة

والأهل

جساد الاحياء بجزرة وديه

انظر

خبول الاعدى من بني اهيمه

نهجم

اخدر بلا رحمة ولا حميمه

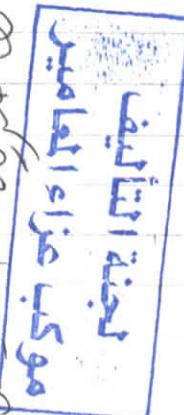
تخرب

ليل الدهن ظلم وتكسي الاذى

ومن يصر

مركبة احد عشر ابد عذيبة

رتيد ما





ابكي حرمته بلا يار وتي

ما صفر لفنا رجالي الي

من المرض ورحان

جسده وخلان

وافتظم هاي الماجحة

ضائقة عليه الواسحة

ينظر اطفالي مروعة

يالهم د فان

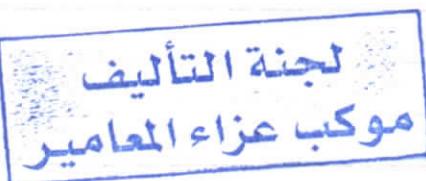
يمد عمامته تنضر

دمته على خدوة تصب

يمشي ساعة ومرة يطلب

عن كل احوال اخخط

فارك المصستان مرضي وعریان





ياد هر كا نصرا ذيغري	دمع المجزأ وتنادي	باللحمة زينب تهسي
ونكول هر زعديني	وبوره لدد عيلدهما	بالغير ظطر للبيش
يفد برج راسى وعيسى	واكف كمال المرة	لحنة ولى العاس
باخوعة وتحرينى	مامادم كاليج موجود	ياخيد لاتخافينا
ينحية هن تتحيني	وخلبي هلازم هلكوم	لقي جيوش الائدا
هفا كطلسو اچفيني	توحاو طوفى هناس	والخذر منج مطلوب
وعداك ما تصدقفي	تصفيفي ياراعي الجود	صاحت يسحويه مذور
عباس نور عيوني	حدري اشتري الايصال	سبعين الف يوم سبعين

رأى العبرة التهاب	اعرفك واق ياشهم
توهجمت على الاطهاب	تحمي اصحابي والخيم
توهنت ما بين اجناب	لكن يامبيع المؤونة
راسك بالحمد من حساب	وانت رهيبة عنهر
كوعن عيني بدرك عاب	تشبیدی يكافل محظي
بلايا أهل لا أحباب	بتصرير صحبة حشبي

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

من تنقطع يحفك على التشريع
راسك عهد يامهجة الوديعة
من يصيّب تخفف عينك بين التشريع
بالسيم

يالغضيد

تبكي ربيه وحالتك وسريرتك

والأهل

يعبك عطاشي أو بالترنّاص بريحة

يا شهم

يا يعقوالي يرحم مهجنِي الفرجيدة

انظرتك والدمج يهسي

منجدل فوق العلقمي

ودي الجسمك أرتني

يا خطيبي وما هنلك خطبي

يا فقر عذان عاين الناسوان

كلها تصح يا بابا الفضل

يا أمل ما غيرك أمل

هذا احلفاتك بانفل

بالوحش تنحب والوجل

أرحم الراضحان وقلبي اللهفان

العطش قشت مهجنِي

يا هو دداوي على

ياعمده بيته وعياته

ريتك تصاين وحدني

من تحليخ أخوا في على التربان

**لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير**

١ (٣)

أويكشف إليهم همه

يتزود من المخلان

كلعن لها الليلت يرید

وتحاتبه وتحشمد

ليلي للكبر تناه

كلعن دنا تحبوبه

بصدر المخان تضنه

ونقبلك بحركتها

كل ساعه تنخل عيناه

وقلبي يبكى بهشمد

يا يسر تدور الاحزاب

تكلك يضي عين اهك

واي وحيدة وحرمه

ما ادرى اأوجده وين

تو قطوك الاجاس

طول العرومات تنه

وهن بعدك ابكي يبني

وفقدك يشيبني

تنعمى تخدم ديم

فلذة جبدها يغيب

والوالدة تتمى

بلطفة وحنان تشنم

ملئ بمحياها خصنه

تركتك يعمق يعود

كلفة وعصيبة اعلنك

يو تيدي ساعات التربى

واختلط دمي بدمك

وسكتك بدماغي البن

وقلبي المحنين يضنمك

طول الاليا مساهري

نم عيبي يبني جسمك

شيبك كثر كلها كبر

احطلب من الله يسلامك

يابعد عمرك يا علي

أقبلك وأستعملك

يامي تمثل يااضنوتي

ياجر تصرير المركبة الراهبة

يا تولد

لمن شروح لساحة الحرية

تنفق

عينك أطل هنمرة وصويبة

من بعد

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لَيْدِ يَلْكَبْرُ مُخْرِ التَّنْجِي بِكَ

مِنْ بَعْدِ

قَلْبِي هُنْ عَالِيٌّ بِجَهَنَّمِكَ تَرِيدُ

يَنْمِرُ

مَا قَبْلَ كَلَامِكَ تَظَلُّلُ عَرِيبَةَ

يَأْتُوكَ

دِمْحَتِي عَلَفَ أَكَّ تَهَلُّ

مِنْ تَوْدِعِي وَتَسْجَلُ

خَرَكَنَكَ لَمَّا احْتَمَلَ

قَاتِي اَخْطَرَكَ مُنْجَدِلَ

أَكْثَرُ الْأَنَّاتِ يَبْغِي وَالْأَهَاتِ

رَكْنَهُ مِنْ سُوقَكَ يَنْهَدِمُ

هُنْ أَبُوكَ يَبْحِيكَ بِأَلْمِ

يَعْشِي بِدَهْجِ الْمَنْسَجِمِ

يَحْمَلُكَ وَلَدَ الْأَخْيَمِ

يَجْفِي الْأَوْعَاتِ

لَهْلَهْ قَبْلَكَ مَاتِ

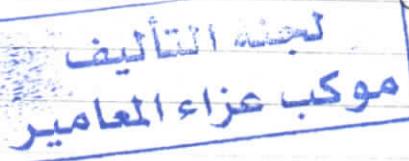
مِنْ أَعْلَانِي دَمْكَ جَرِيَا

قَلْبِي كَيْلِي شِيمَبِيرِه

أَهْلَكَ بِهِمْ مَتَصْرِمَ

قَاتِي يُولَيْدِي حَادِرَةَ

أَهْلُ الْعِرَابَاتِ يَبْنِي عُمْرَكَ فَاتِ





هناها الحدد يسْتَشْرِي

سدوجوح البليد

بحسين هاي العدواز

يا حوريه لومات دري

عندك علم شنهو تزيد

شنهو قصدها بحسين

وتحير آنه بأمرري

تهجم عداي عليه

كلها يزيف باچر

وعباس يكسر ظهرري

وابحى وحيد وعطشان

ستعرنار الميدان

وسفة على زهرة عمرري

أرد أحملله وما أقدر

وانظر اقتال الأكبر

للحيمة وانتي تنظري

خويه الحسن وانتي

تاليها أرفع عرييس

من خره دمه بحرري

اعيوا الولد عبد الله

حتى الطفل يازينب

ونشكّر همي واهضبي

مسجدم اليه اليمعونا

ماحد يضل يا حورة

شنهو البصرها أدري

كتها جهات تكاثر

وعليه جيش الأرجاس

هيني قبده صبري

أربع فرق بالمعركة

تفرق عليه القوم

بشيبي نرقاوش بصري

صكت جينيوا والدم

آن الحجر من التوكم

نصلة ركن في صدرني

هنتلث نحية ومسوم

بيله نشب سهم البين

آمن حلخ من ظهرري

ديهي تسليل أنهار

عندي بدد ونهار

طلعت ودمي يسرى

من يجد يا تلس باع

ركني نهدم ذييج الساع

يهبب بسيفه خري

آن شمن مال عليه

ولمن فتحت عيوني

متواين وأصبح يفرى

كآل الندى ما بمحدي

كلما صحت ياجدي

ذاك الوكت مصايني

**لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير**

واتي يحيى شاهدة

ودمِي البَيْهِ خصائِي
وَعَمَلِي بِاحبَائِي
وَخَرَقَ عَلَيْهَا ضَنَائِي
لَهُنَّ جَنِي سَلَائِي
مَخَيَّاً وَلَا تَرْتَابِي

تَشَوَّفِينَ رَاسِي عَلَى الرِّمَحِ
أَوْصِبِيجَ بِاللهِ تَصْبِيرِي
لَهُنَّ تَشَدِّدِ خَيلِ الظَّلْمِ
مَهْنِي اسْتَهْدِي لِلْسَّلْبِ
بَحْلَى أَرْيَدِيجَ تَصْبِيرِي

عَنَابِيَّةَ وَالْلَوْعَةَ وَالْأَذْيَةَ
تَصْبِيرِي
شَهْلِ الْبَسَامِيَّ وَالْأَهْلِ سُوَيدَةَ
إِحْمَى
هَنْ تَنْظَرِينَا بِكَرِبَلاً رَمِيَّةَ
مَحْبَبِيجَ
قَبْيَجَ بِمَحْزُونِهِ بِأَلْمِ عَلِيَّهَ
مِنْكَسَ
الْكَوْفَةَ بِالْعِيلَةَ الْفَدَّتِ سَبِيهَ
تَرْجِيلِينَ
وَيَارِجَسَ بِلَارِحَمَةَ يَاعَزِيَّ وَلَاحِمِيَّةَ

مِنْ عَيْوَنَ أَهْفَالِ التَّوْنَ
أَهْسَنِي دَعَاتِ الْحَزَنَ
بِغَيْبِيَّ لَا لَا يَفْرَغُنَ
صَبِيرِي أَهْمَمْ خَيْلَةَ وَسَكَنَ
بِحَمْلَتِ الْأَيْتَامَ
لَوْدَخْلُوا لِلشَّامَ
هَذِي الصَّيْلَةَ الْنَّاحِلَةَ
كَوْطَلَعْتُوا هُنَّ كَرِبَلاً
لَلَّاهُلْ إِنِّي الْكَافِلَتَ
هَا الْحَمْلَ مَاهِدَ بِحَمْلَةَ

لا يدخل قلب جزع

حتى لو قلب ينصلع

قاومي الخلام وارضي الاسلام

من يهل عينه بالدموع

ولا يهسج كثرة الجموع

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير