

(1)

يا كبرياء العصر لست أنسى ما قد جرى من فادح حزين

يعصرني وللحزن في فؤادي قد شق قلبي وبرى عيوني

حزناً على كوكب آل طه على الشهيد الشارح الطعين

على غريب في البري حديد مسلب فرد بلا معين

صبغت قلبي من دماء فيضها فصار قلبي منبع الشجون

والدمعة الحراء في عيوني انشودة الشارح والسجين

كم نددت على العيون دموعات حزن تكوي فؤادي

قد أشعلت نار قلبي حمرات شارت فني الأعداي

فجري سوف يعلمونها رايانه تدعو للجهاد

إن هبت رياح شعب قد ماتت جوعاً بالاضطهاد

لجنة التأليف
مؤيد بن هادي السامرائي

يا كربلاء يا شجرة الإياء يا نورة تصنع كربلاء

يا منجماً علمنا الحياة كريمة لا ترضي العناء

تحفر في قلوبنا حسناً مفرحاً يستعشق الفداء

يكتب فوق حبهتي بدم من ألق الحسين كربلاء

يصبح من أشلائنا رفاتاً يفجر الثورة والإياء

ويرسم الدم رؤى أصيل تذكّر الأجيال كربلاء

منها عرفت درني فالسبط شمس للعارفين

لمشي فوق حجر عصر يفتاد قوماً مستضعفين

إنا في طريق تشوك كالحجر في أيدي المؤمنين

يغدو الحرف يد عبداً إن سار في درن الخائفين

فكم على خاطري جراح تصريف في القلب أيا يزيد
 فالجور لا يبقى ولا يدوم والظلم ليل وغدا يبيد
 ونحن بالحسين سوف نغدو جيشاً حسينياً ما يزيد
 لم تنتن راياتنا بليل وإن لوى كفوفنا الحديد
 في كل عصر ولنا حسين زمر إباء وله جنود
 وكر بلاء الدم لا تموت في كل قلب عشقه الشهيد

حقاً قد مضى الشهيد والحمر لا تشنيه القود

إن الشمع ذاب ضوءاً والليل منه فجر جديد

ينمو في قلوب حيل عزم قوي زبر صمود

جاء من لم يفرج جرح خطب يتور كرب شديد



(٤)

يا شمرء ان الظلم لا يطول والقيد يفنى والدرجى يزول

كم جائر في الارض صبار ذرى مثل يزيد ذكره خمول

لن يخلد العرش ولو بتارى في فقه من بأسه يصول

خذ عرة الأيام من يزيد فالعرفان والورى اقول

وان بأحشاء الورى صروحاً بالعدل سمو وبه تطول

ان كنت ترجو حصد كل خير تهو به الحياه والمجد

صه هذه الدماء تحكي العدل يسي مجد الامير

بل ان الدماء تروي الظلم يفنى عمر الشرور

فاقرأ عن شموخ مجد في الظرف كانوا رمز الطهور

نالوا بالاناء خلداً رغم اللب الى طول الدهور

لجنة التأليف
مؤسسة غراء المعلمين

هذا الحسين ذكره ربيع في مسج الدنيا انتدى بصوح

علمنا أن الحياة تسود بالعدد والحق بها يشيع

والموت أحلى من حياة ذل حتى وابن خضين النجيع

فالدّم مجد الحر وهو شمس في موكب الدنيا لها طبع

والذل قيد الحر وهوليل كل حميل عنده يصيح

والموت يسقي الحر كأس عز والذل كأس طعم مر ربح

قد الهبت جرح قلبي تبكي عيون يلطم صدر

البي في سيل وضع خطب مدر وضع خطير

كم حرج علي يدعي من يوم كرسلاء يشور

قد هاجت علينا رباح سيف لعين قيد جسور

لجنة التأليف
مؤسسة نوره الكويت

فِي لَيْلَةِ الْعَاشِرِ مَا نَقَلَنِي كَوَى بَلَدِي وَالْأَسَى حَرَامٌ
 فِي لَيْلَةِ الشُّوَيْخِ حَيْثُ تَرَنُّدُ فِيهَا لِحْمٌ فِي الدُّحَى قِيَامٌ
 لَكِنَّا نَحْبُ عَزْ طُلُوعِ فِي الْعَدْرِ إِنْ عَانَعْنَا الْحَمَامُ
 وَتَأْخُذُ الْأَرْضُ بِهِنَّ بِسَاطِ تَرَهُو بِلِي بِرُوحِهَا قِيَامُ
 وَرَسَبَ فِي حِدْرِيهَا الْمُنِيْعِ تَبْلِي عَلَيْهِمْ دَمْعًا سَبْحَامُ
 قَالَتْ أَيْ عِبَّاسُ يَا كَفِيْلِي مَنْ كَاغِبِي إِنْ طَلَعَ الْعَمَامُ

أَحْسَى مِنْ طُلُوعِ شَمْسٍ لَيْلِي أَمَانَ فُجْرِي مَرِيْعٍ
 أَبْقَى فِيهِ لَيْسَ عِنْدِي لَيْتَ دَسْوَلُ كَهْفِ مَنِيْعٍ
 بِإِي قَدْ أَلْفَتْ حِدْرِي هَجْدُ عَزِيزِ بَيْتِ رَضِيْعٍ
 مَنْ لِي إِنْ عَذَرَ لُؤْلِي فِي الْأَرْضِ جِسْمٌ دَامَ مَرِيْعٍ