

وَكُلُّهُمْ يُنورُ الدُّنْيَا كُلُّهَا وَيَا رِيَاحِينَ
يَا نَفْحَةَ الْعَزْ وَالشَّرْفِ يَا نَبْضَةَ الدِّينِ
وَجِيشُ الْعَدْيِ بِخَيْولِهِ يَرْحَفُ لِلصَّيَاوِينِ
مَا هَمَّهُ شَوْفَتُكُمْ عَلَى الْغَبْرَةِ مَطَاعِينَ
وَشَيْلُو بِمَنَارِكُمْ عَنْ اسْيَوْفِ الْمِيَادِينَ
هَذِي الْمَنَايِهِ وَبِالسَّمَا لَاحَتْ نِيَاشِينَ

وَيَنْهِي عَنْكَ نَمْشِي يَا نُورَ الْإِمَامَةِ
يَا نَهَرَ عَزَّتَتَا وَأَسْبَابَ الْكَرَامَةِ
شَالَّيْ نَمْلَكَ مِنْ عَذْرِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
عَفْنَهُ بُو سَكِينَهُ بِنَسَاوِينَ وَيَتَامَهُ
وَمِنْ دَمَانَا إِبْكَرِبَلَهُ نَتَرَكَ عَلَمَهُ

أَبْدِيَنَ الْبَرَاهِينَ الْجَلِيلَهُ
أَمْلَنَا لِلْحَسَرِ وَأَنْتَهُ الْوَسِيلَهُ
تَذَوْبُ أَجْسَادٍ وَتَتَعَفَّرُ جَدِيلَهُ
قَلِيلَهُ الرُّوحُ إِذَا رَاحَتْ قَلِيلَهُ

وَرَضِيعَكَ عَافِرُ وَدَمَّهُ يَسِيلَهُ
وَزِينَبُ تَصَدَّعُ ابْظَهَرُ الْهَزِيلَهُ
فَدَاكَ أَنْتَهُ الْجَسَدُ صَوْبَكَ نَهِيلَهُ
إِلَى الْعَسَالَهُ بِالسَّفَرَهُ نَشِيلَهُ

جَمَعُهُمْ أَقْبَالَهُ سَوِيهِ ابْظَلْمَهُ الْلَّيْلَ
يَهَلُّ الْمُرْوَهُ يَا بَنِي هَاشِمَ يَلْنَصَارَ
بَاقِيَهَا سَاعَاتَ زَمَصَابِ كَرْبَلَهُ اتَّمِيلَهُ
هَالْعَسْكَرُ الَّلَّيْ مَحْتَشَدُ مَتَعْنَيِ لَيَهُ
خَلْوَنِي وَحْدِي وَبِالسَّلَامَهُ رَدَّوْ لَوْطَانَ
بَكْرَهُ الشَّمْسُ تَحْمِي وَيَقَابِلُ هَالْعَطْشُ نَارَ

ثَارَتْ اعْزُومَ الْفَوَارِسِ وَالْحَمَيَهُ
شَالَّيِيْ مِنْ عَقْبَكَ نَعِيشُ الدُّنْيَا لَجَلهُ
أَحْنَالُو مَا صَرَنَا يَمَّكَ بِالْوَطَيَهُ
شَانْقُولَهُ الْفَاطِمَهُ وَهِيدَرُ وَطَهُ
لَا وَلَا تَرْضَى الشَّيْمُ غَيْرُ الشَّهَادَهُ

أَبْدِيَنَ نَمْشِي عَنْكَ
نَمُوتُ وَتَبَقَّى يَحْسِينَ
شَرْفُ وَاللهُ أَعْلَى حَبَكَ
وَيَوْمَ الْغَاضِرِيَهُ

عَجَلَ نَتَهَيَ لِحَظَهُ
عَجَلَ مَا تَعْمَى لِعَيْنَ
وَحَقَّ جَدَكَ يَمْظَلُومَ
لَعِينَ الْحُورَهُ هَالَرَاسَ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

فاحت بدم السبط أزهار الشريعة
والله ذاب القلب في جرح الوديعة
والليل يرميهَا خيالات الفجيعة
نرف ونيران وأوصال قطيعة
نامت مع الأحزان أطفال جزوعة

ليس يُطفئه سوى عرس الحمام
ليس يرقى دون أحضان الحُسام
خامد الأنفاس بالغباء دامي
صُرّعاً والكون مشتد الظلّام
عصرة الباب من القوم اللئام
جمرة أخرى بأطناب الخيام

على دمع سفيح ودماء
ذبيح جرمه قطرة ماء
له تحب أملاك السماء
بسهم العين مكسور اللواء

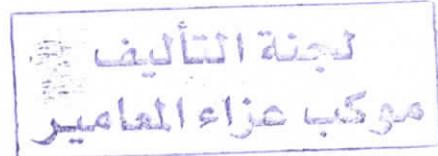
مسير الصبر يا أمّ البلاء
قطيع الرأس مسلوب الرداء
وفكر عن جهاد الأنبياء
جماراً من شظايا كربلاء

أبكي على أي الجراحات الفظيعة
عُد يا زمان الجُرح وانثرها شجوني
لم أنسها تلك التي شتد صبراً
جاءت وقد هاجت بها الأفكار حيري
جاءت يا مهجة الزهراء هل ألقى شبابي

إن لي اختاه جمراً في ضرّام
خير لي في جنة الخلد مقاماً
فارقبي اختاه مذوباً طريحاً
بصعيده الطف والأحباب حولي
تصعدُ الخيل ضلوعاً هشمتها
وتعودُ النار من بيت علي

في ازيينب صبراً
على طفل رضيع
على عرس فجيع
على العباس دام

مع الأوجاع سيري
ومن جسم صريع
خذلي إشراق شمس
وللأجيال صونني



وانظر رؤوساً فوقَ عنقَ الرماح
فامسح بماء العينِ أوطنَ الجراح
ضجَّتْ منَ الخيماتِ أصواتُ النياح
تبكي رحيلَ السبطِ في ثيَّه الصيفاح
يا مُدرِكَ الشاراتِ يا فتحَ الصباح
أجسادُهم في عرصةِ الموتِ أضاحي

ودموعَ بينَ أghanِ الصغار
نام في صدرِ حسين بقرار
مرة أخرى على حدِ الشفار
ومن القطرةِ عطرُ الانتصار
بينَ نيرانِ الأسى والانتظار
ليس يشفى ويظل الدم جاري

على نهجِ حسيني مجيد
ونبضُ القلبِ أو نزفُ الوريد
وباسمِ السبطِ علقتُ خلودي
ولن أركعَ في عصفٍ شديدٍ

وابقى عافراً فوقَ الصعيدِ
ولن ينسى مدى الدهر وجودي
بتاريخ العلا رسم شهيدٍ
دماءً ترفض الظلمَ اليزيدي

عرج لأرض الطف ظلماء البطاح
يا غائبَا عَنِّي قد حَدَّتْ دمانا
وانهض فإنَّا نسمع الأيتام تبكي
تبدوا إلينا زينب بينَ اليتاما
عجلَ وعيَدَ الله فالأحبابُ قتلى
أرواحُهُم فاضت لعليَّين لكن

قم منَ الطفِ بالآلامِ ونارِ
عد بمذبح رضيع يا إمامي
عد بمعنى زينبَ وانظرِ حسيناً
خذَ منَ الأوداجِ ترتيلَ الفداءِ
أيها المفجوعُ أدركنا فإِنَّا
كرباءً أورثنا كلَ جرح

ألا للموتِ مرحى
فخذِ روحي فداءً
معَ الحقِ مماتي
فهيئَاتِ انكساري

فلو يقطعُ رأسِي
فلن تخفي رسومي
مدى الأزماتِ أبقى
وتبقى منْ نزيفي

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير