

يَا مُحَمَّدٌ إِنِّي عَنْ نَفْسِي فَطَرْتَ يَا مَلِئُونَ جَبَلَ لِزَجِيجَه
وَالوَصْدِ الْأَدَارَ وَالنَّيْنِ الْمُخْتَارَ

١٢٣
جعفر سالم
معلم معلم
٢٠٢٤/٢/٢٧

بوعان نادى ايوان النوان واطلعن كلهن ايدع غدران

ووجه انتقامه ياخذ على لافين
انه رحوانا يحملناً يحسين
بعدك اعلمنا تفهم الععنان
عن ايمانى يابن الميامي

وَجْهَ اِنْكَهْ يَا خَلَى لَافِينْ
اَنْدَه رَحْوَاتَا يَحْمَانَا كَسِينْ

وعز اوددر نحو الاعادى
لخانه يسرا امى ومهجى اهلدارى

وَرَعَ اُوْحَدُ نَحْوَ الْعَادِيِّ
لَكُنْهُ يَسِّدِي وَهَبْلَهُ اَهْلَهُ

قالت ألسن في خوري عذراها
وتفعله بالحسين خوري بجهد
يا شه وابلئ بحسين نحره
هذا او حسي من ام حزان

قالت السفلى خوري عن مدرسة
وقتلها بالجبن خوري بجلد

حياته أكثيرون
ينظر المحررية
ويتحمّل دفعه ذرف
أولها عنصر كشف

وهي المحبة
قلعة ابراهيم
والحمد لله رب العالمين

يَا مَهْمَةُ الْجَهَادِ وَالْتَّجْهِي
بَعْدَ عَزْلِ وَرْبِهِ
لَخَفَرِينَ لَهُ اُوتْجِي
لَسْحَاجَ سَاحِزِي

النبي وختار

فَطَرَ يَمْلَعُونَ حِبْدَ الْجَنَّةِ

والوجه الآخر عاليٌ في المدى

* نادره يا نور عيني حفت مثلي بالهر
قبل امها حى مهالك بالول اتفت بالخر
للتنهى ملائكة اباهى وادنى له بعزم
فترت اتوردته او باطن هر يوبل ترته

واعتل احصانه قاصد المخواة
له يسمع صوت بناته المكلومة

او قف يا عزيزي يا نسر امير
وابقى من بعدي بويده مهلكة

واهسح عليه بوبيه ابكفلك
احبب بيته واصبح فهمومه

من بعد عيني دمع التجربة
كنا ضحايا في ارض المخواة

هذا لكنه جائع سعر
وانزل ودعلي من قبل ان تصر

وقالت لي اجلس حطني اتجرب
مثل الستات لتي من بعدك

نزل ورعنها ونادي يا سلئنه
والحزن يطول او ماطن تنسنه

الجيش صدر ايجاره
يغون نار الاخره

و دعها امها
محروم الحنة

الجيش صار ايجاره
عن حالي بالآخره

ورعنها او تعنى
يهدى لهم حزنه

وسوف ليه امهاره
يغون نار امسجره

جاوبوا اهانه
مردرون لجنه

في قوم دنيا او كفره
نسيو الشاد او شره

معظمها شففع
دين اهدر انفع

والوصى الراز
الذى يلتحى

صاحب يسكنه روى وحال عقب ذبحي يطول
قططرى اهل الله وحسن مهدا حنور *

صوّل بو سكنا وعنه اورن المران خلا اهل الخيل تقرن الميراث

عالترب وافراها زان واسعوف
خلبيه امطره واحبر عطشان

يوس ابسينه او تخر الصوف
والدمع منوف خالق ملحوف

نظرو عالساطي ونظرو المطاعي
ولربعه واحد ينظمها ابلستان

عن للاسكن وعين الصوابين
ابسيفه السوى دواعد انتين

والحجاج ارسل ~~هذا~~ دياجيه
للشرع ناموس آنا او قربان

خلق ذات ليس يطلب ملاجيء
او عالمهر عرج لله بناجيه

والكتاب فرت من داريهما بوعلى
ونوار الحرب بس تطلعي

من العطش قلبه ايني
من التعب ما تجلبي

حاطت ابداله الولي
الله ايعنه بوعلى

والعدى افترقت
وحبيه منه لقتة

والنبي مختار ولوصي الامر

١- سحر مثل سيف عزيفه
فترات ياملعون جبريز فيه

والنبي مختار ولوصي الامر

* جاءتنا يحسينا انا يرك واناجيه عن هاته باكتسوا زرم اجازاته

يوم العياده تلقط كبابي اعاديه والر يولكم شوز اجر وجان

امثلت ولا يمكن اطلع الامن فقا ر
البعير لي ا يكون قبل ما يفرق لبيه

* سهم البقلي ترقى دمى وامتع احستاد
يذكر تخلوئي امومت او لاحد او بياي

2

حاطنه العروان سيرف و سنان و اينيل او ايجار و توقف حبران

برئاح اوينظر احتماله وعكبه
من ابو لمكتوف املاءاته احتمال

وقف بـوالسوار الله ادعينه
لن شهر حمله و سطة حسنة

ونزلت الى عين ابيه الاطياب
رافع قميصه ام مقابل لعدوان

حالات امومة فوق الاجواب
طرد انسحابها و لفک خانه

وَنَرْدُورْهَا، يَعْنِي الْأَرْدَ
وَنَرْ هَوْلَانَ اصْبَحَ لَهُ نَسَاءً

وَلَا يَنْهَا فِي حُكْمِهِ أَبْرَزْتَهُ
وَلَا حَظْهُ الْمَلْعُونُ أَبْرَزْتَهُ

فِي كُلِّ رُوْسَهٗ وَسِرْدَهٗ عَالَمَظَاهِرِ
أَخْرَجَ مِنَ الْمَوْتِ وَقَبَرِ الْمَهَاجِنَ

فوقه واقبل في خطوة واحدة

ورتفع اصبح اعن اكم وله
اين ما اتمكن باجتمعه وبمعان

وَكَسْبِي أَجْبَى بِرَدَاعِهِ
رَادِ يَنْزِهِ مِنْ هَمَّهِ أَجْبَرَهُ

و بالباقي عنده من قوه دافعه
يتحمل عن قلبه اجهزاء او دمار

وأنا حذر أعلم لكنه كثيـر لـكـم
لـكـم من نـظـرـه بـسـطـالـع

asher 0041

١٤	كتاب الأدلة المقدمة	المناسبة
	عائشة محمد عبد العز	
٢٠٣ / ٢٨٣		التاريخ
		المستهل
	علي أحد يوسف	المؤلف

با مجموع عمل
بعمل ملکه فخر
لهم طاریح حالته
و شفوف شرارته

فیاض مانگ اور کوہ پختار اک سو نوادری اور ایک بھر تنظر

بالذين هم هنا، وَلِعِصْمَانَ كَار

فطح يا ملعون قلبك من حيث
الوصي الملا

لَا يَكُونُ مُتَّهِمٌ بِمَا لَمْ يَعْمَلْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ