

هتف الأحرار لبيك حسين يا حسين
قد مسينا بخطاك كلنا نضي فداك

أَسْرِحُ الدَّمْعَ وَهَذَا اللَّيْلُ مِجْرَابِي
أَشْتَلِي مَا بِي وَأَبْوَحُ

وَأَذِيبُ الْقَلْبَ قَرْبَانًا لَخِوَاهُ
فِي مَسَلَاهُ وَأَنْوَحُ

حَبَّتْ أَسْتَوْحِيكَ يَا لَيْلُ مَا سَيَا
وَأَنَا جِيكَا يَا جَرِيحُ

لَيْسَ إِلَّا حَرْحَكَ الرَّاعِفُ يَنْسِيَنِي
مَا يَعْنِيَنِي وَيُرِيحُ

أَيُّهَا اللَّيْلُ الْحَزِينُ أَيُّ لَسْجُورٍ وَحَنِينِ

أَيُّ جِحِّ يَنْطَوِي الصَّدْرَ عَلَيْهِ

طَابَ لِي فِيكَ الْبُكَاءُ لَيْتَ لَا صُبْحُكَ جَاءَ

وَدَمُّ الْخَرِّ هَمَّا مِنْ مَقَلْتِيهِ

أَنْتَ أَدْمَيْتَ الْقُلُوبَ فَبِهَا مِنْكَ نُدُوبُ

وَعَلَيْكَ الْخُرُّ أَحْنَى رُتْبِيهِ

بِأَبِي تِلْكَ الْبِدُورُ فِي تَرَى الطُّفَى تَغُورُ

كُلُّ ظَامٍ يَرْتَوِي مِنْ وَدَجِيهِ

وأقراي من كربلاء

فوق أسياق الشقاء

كلما اشتد بلائي

أيقظت ليل دماي

يا ملاذي من عائي

قابسا منك إباي

بد ماء الشهداء

بالتفاني والقداء

غرس فكر وولاء

فيض حب وعطاء

فأثبتي يا روجي

وثبة المذبوح

كربلا قنديلي

بالدم المطلول

ذبت عشقا فيك

ها أنا أتلوك

فأغسلي أحزاني

وأعقدي حزاني

هالك قلبي هالك

فاض من رثالك

يا ضحايا يا
لم تزل في الأرض أسرار السماء

يا كفاح يا جراح
يخفي المجد لها أي شيء الخناء

علمنا من
كفى أن النصر رهن بالدماء

بالخور كالخسوف
بالتفاني بالتسامي بالوفاء

هكذا من كل خم
قد هوى فيك لنا وهج

في القلوب في الدروب
تعاليم الهداة الأصفياء

لجنة التأليف

مؤكب عزاء المعامير

تهد مشينا بخطاك كلنا نفضي فدراك
هاتف الأضواء ليلين صينين يامسين

يا طيِّوفاً تتراءى فوق الواحي

مثل أشباح من نجيع

لم أزل أُطبِّقُ جَفَنِيَّ لِأَنسائها

نمَّ ألقاها فادموع

فهنا أمُّ على طفل لها تحنو

أه يا غصن يا رضيعي

إن يصب نحرك سهم فهو فخري

فأبق يا عمري فاضلوعي

وهنا غصن الشباب عافر فوق التراب

إثر أم تنتخيه في نجيب

ألقيت الجسم عليه همت في أذنيه

يامني عمري أجيني يا حبيبي

وأرى أخرى تنوح فوق أشلاء جريح

أي شمس ترتدي ثوب الغروب

وتنادي يا بني ضاع مني كل شيء

وهوت خراً على خد تريب

لجنة التأليف
مؤكبا عزاء المعامير

وإزائي القفا

تشيخ العباس لاجا

مثل ليث ملقى

دمه في التراب ساحا

وأرى موتوراً

يملاً اليد صياحا

يا أخي ياسوراً

ترك الخدر مباحا

يا حبيب النفس

أين كفاك استراحا

وبقيض الرأس

لم يزل يخضب راحا

وعليه أحنى

النهر مكسوراً وصباحا

كف نفسي مضنى

عانق البيض الصفاحا

هكذا يا قلبى

صرت للكون مراحا

وبهذا الندب

تفرش الأرض جراحا

يرأى اللف

لي مساءً وصباحا

وأنا إله أنفوس

فوقه أطوي جناحا

يا أخي من

ظل فرداً

يندب الأوجاب صرعى في الصعيد

يا زهير

يا برير

يا حبيب يا أبا الفضل عبيدي

قسم باسمك يواليمة العود وياك

أيد ما نساك بين حيدر

أو دمك الشيد مباني الدين خط النا

نهب عزتنا أو بيك تفخر

اشلوف نسي أو سهم قلبك فت مايرنا

فمايرنا ناره تسحر

أو سيف حزخرك يحز أخور أحيابك

تذكر امصابك أو تتحسر

ليت من حاضت عدك بيك كنا احنا فدك

أو لا يصيبك حجر خضب شيبك أدم

أسف لمثلت يصيب قلبك أو عنك نفيب

ليت كنا ادروع حولك وأنت تسلم

عجب يا عرش الجليل داسك ابنعله الضليل

هبر أو داجك أو ماج الكون واظم

أو خاطب النمر القطيع راسك العالي الرضيع

دير عينك عالسيبا يا البيك تلتهم

زَيْنَبُ ابْنِكَ الْبُرِّ	حَايِرَةٌ اتَدَوَّرُ رِجَالَهَا
لَنْ رَأْسِكَ يَزْهَرُ	بِالرَّمْحِ لِأَحْ أَسْمَائِهَا
فَرَّتْ أَبْدَهَشْتَهَا	يَصْدَعُ الْجَلْمُ نَدَائِهَا
اِخْتَنَقَتْ اِبْعِرْتَهَا	مَنْهُوَ لَأَخْتِكَ يَا حِمَاهَا
قَالَ يَحْتِي رَدِي	أَوْ رَدِي الْعَيْلَةَ الْخِيَابَهَا
أَوِ اللَّسْبَا اسْتَعْدِي	عَزَجَ التَّوَسَّدَ تَرَاهَا
أُورِدَتْ الْخَيْمَتَهَا	وَالدَّمْعُ مِنْهَا اِبْتِهَامِي
لَا ذَاتَ اِحْسَرْتَهَا	كَمَّحَ اِبْتِهَامٌ أَوْ اِبْتِهَامِي
فَرَّتْ اِبْلِيلُ الشَّرِّ	يُحَايِلُ اَعْلِيهَا اِبْظَلَامَهُ
وَالْخَيْمُ تَتَوَجَّرُ	نَارُ يَا رَاعِي الشَّهَامَهُ
تَمِيدُ نَوْبُ الرَّاكِّ	يَزْهَرُ اِبْنُورِ الْاِئِمَامَهُ
كَلَّتْ مِنْ اِعْتَابِكُ	أَوْ نَوْبُ تَرْجَحُ لِلْيَتَامِي

لجنة التأليف
هوكب عزاء المعامير

الحميد

١٤٥٥ هـ

لله عزة

(9)

أهل ودي صوت ودي
انتخيلكم .. أو نوهي يا جنودي
فانتقارت وانتقارت
بجور دامت وزنود

قال ناصي سبلاهي
طاب مؤلم وطبتهم طاب مؤلم
قد قضيم ما عليكم
والقاكم بحزوز العريدي

قدمسينا بفظالك - كلنا نمضي فراك
هتق الأحرار لبيك حسين يا حسين

(5)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

