

يا تارا — نصبح بالآه  
 ونهتف من قلب نُبقر أعلى الدرب

خاضه الماي او قلبه	جمرة تلهب نيران
أملن جفه يشرب	يروي جبهه الظميان
مظلوم .. محروم	من الماي ايام حابر بين الظلام
ساف بعين الرحمة	قبله يريد لحصان
يشرب ماي لفات	صب الدمع هتان
مظلوم .. مالوم	من اجله قلبه هام وعطفه فاق الاوهام
قله انا عطشان	وانت مائي عطشان
ما اشرب يا حصاني	وانت جيدك لهفان
مفهوم .. اللوم	صار بقلبه ولقوام خارت منها الافهام

لو تم نفسه وبكل حسه وعاف اهتبه  
 وجيش لظان يحمل اظغان نفوس هتبه  
 وهذا الاصل لا يبقاس وتبقر حجه  
 وكل من تقدم عاليه اقدم هو ونيتيه

يعلم ا —	لو كلمة آه
تقبل من قلب	يبجر لنبض
ونهتف من قلب	نُبقر اعلى الدرب



يا ابو الغيرة انت والغيرة من شخصك  
تتعلم يا مغوار وتتطبع من طبعك

عطشان ... لهفان وبس نادوك العروان قالوا اهتناك  
حالا ذبيت الماي ورويت وكل قصيدك  
تحمي خدنا النسوان لنته سالم خدك

عنوان ... نيشان باقى طول الايمان للغيرة بس عنوان  
هذي ادروس الاحرار وبالل ادروسه اتعملك

خل حسين نبضات قلب اللي ابيض دمك  
ايشان ... له دان كل من فعلا ايشان مقاوم حزب سلطان

يا ابو الاحرار نهجه انوار بيها نهدي  
تصوي لدروب نحو المحبوب وبها تقدي  
ودمعات العين لجلالة حسين بيها نبدي  
دربنا المفهوم من كل لعلوم آه يا سيدي

يا داعي — لبيك يا  
مرجه سم قلبك نبغى على الدرب

تَبِحْهُ يَا بُو الْأَحْرَارِ بَيْنَ الْعَدَى قَلِيَّ  
 عَنْ سِرِّ هَايِ الدَّمَعَاتِ هَالِي نَجْدِكَ تَعَالِيَّ  
 لِحَابِ... لَصَابِ تَبِحِبْهَا بَدَمٌ مَذْرُوفٌ لَوْ مِنْ الْمَلْسُوفِ  
 قَالَ أَبِجْحِ هَايِ النَّاسِ تَوَزِدُ نَارَ ابْقَاتِي  
 بِسَيْفٍ وَسَهْمٍ وَاجْحَارٍ وَرِمَحٍ وَحَقْدٍ يَغْلِي  
 لِنَصَابِ... لِحَوَابِ مِنْ الْعَكْسِ مَحْذُوفٌ حَجْرٌ لَا يَبِي كُتُوفِ  
 وَحَرْمَلَةٌ بَسْرٌ مِنْ شَانِ قَلْبِهِ بَعْطَاشٌ مَضَلِي  
 صَابَهُ بِسَهْمٍ مَيْسُومٍ أَوْ رَمَعٌ لِحَالِكِ وَاجْلِي  
 بِخُضَابِ... وَمَا شَاءَ مِنْ الْحَفْظِ عَرَفَ لِلرَّمِي بَيْنَ صَنُوفِ

ضَحْرُ ابْدَمِهِ جُلُ الْأَمَةِ وَصَارَتْ عَيْلَتَهُ  
 بَيْنَ النَّيْرَانِ وَحَقْدُ لَعْدَانِ وَطَلَعَتْ وَصَدَّتَهُ  
 وَرَيْبٌ عَالْتَلِ رَقَعَتْ تَهْمَلُ دَمُ الْحَالَتِهِ  
 تَأَادَى كَيْسِيْنِ طَاحَ فِي رَيْنِ دَامَ سَافَتَهُ

آه يَا... تَصْرُخُ بِالْآهِ  
 وَتَهْتَفُ مِنْ قَلْبِ حُبِّهِ مِنْ خُصْبِ  
 وَتَهْتَفُ مِنْ قَلْبِ بَاتِقِ أَعْلَى الذَّرْبِ

يَا كَارِ... تَصْرُخُ بِالْآهِ



زَيْنِبُ بِسْ مِنْ سَافَتْ      شَمْرٌ وَيَمَلِكُ أَيُّ حَوْمِ  
 يَدُهُ السِّيفُ أَوْ قَصْدُهُ      يَحْرُكُ بِأَمْطَلُومِ  
 صَاحَتُ .. وَنَاحَتُ      وَبَيْنَ الْيَحْضِرُهَا لِحَالِ وَبِنَهْ رَاحَتُ لِرَجَالِ  
 وَصَارَتْ عَمَّا تَلُّ تَنْدُهُ      يَا شَمْرُ يَا مَيْسُومِ  
 سَيْلُ الْمَسِيفِ عَنْهُ      وَعَنْ صَدْرِ اعْضَيْرِي قَوْمِ  
 وَهَاجَتُ .. وَسَالَتْ      عَبْرَتُهُ أَدَمُ فِي الْحَالِ وَتَبْحَثُ وَيَاهَا الْأَطْفَالِ  
 وَدِي أَوْصَلَ يَمَلِكُ      وَاهْضَحْ بِيَدِي لِدَعْوَمِ  
 عَنْ وَجْهِكَ وَجِبْهُكَ      لَكِنَّ أَحْسَبُ بِيَدِي الْيَوْمِ  
 فَرَّتْ .. وَطَلَعَتْ      مِنْ جِبَامِكَ لِعِيَانِ وَلَزِمَتْ مِنْهُ الْأَذْيَالِ

يَا بَيْنَ الزُّهْرَا      فَوْقَ الْغُبْرَا      وَزَيْنِبُ تَنْظُرُكَ  
 وَشَمْرُ الْمَلْعُونِ      بِسَيْفِ الْمُسْفُونِ      حَالِ لَسْ يَحْرُكُكَ  
 وَأَنْتَ تَنَادِي      بِاسْمِ الْهَادِي      عَلَيْهِ يَرْحَمُكَ  
 لَكِنْ مَا لَانَ      قَلْبُكَ الْبَطَانَ      وَظَلَّ الْبَهْرُكَ

آه يَا أ — تَصْرُخُ بِالْآه  
 تَصْرُخُ مِنْ قَلْبِ      وَيَا لَدَمِ مَنْ خُصِبِ  
 وَفَهَيْتَ مِنْ قَلْبِ      نَبْقَرِ اعْمَاةِ الدَّرْبِ

يَا نَارَ — تَصْرُخُ بِالْآه