

في العاشر جيناك
امصابك جارح دلالي

بإلهم عزيزناك
فدوه لك أهلي و عيالي

يا صباح	سولف لي	عن حزنك وش كد شفت
ومصابك	يا صباح	لو تدري شكد اتعدبت
سولف لي	عن حزنك	من عاشر ولهاوكت
خبرني	عن حالة	أبو اليممة وسبي الأخت

وش تنظر عيناك
شاركني بهمي وأحزاني

خني أبجي اويك
وگليبي غارگ باشجاني

بعيونك	راويني	كلي وش شفت امن الحزن
أهاتك	تشعبي	ودموعك تهمل بالجفن
وبكلك	يا صباح	وش كد من همك مختزن
وضلوعك	تأهب	نار الوجع في كل ركن

بجروحك مهموم
لون الأسود كلها طيوفك

دلالك مغموم
كلي وش شايف بطيوفك

لو تذرف	كل دمعك	أشعر ما توفي هالألم
أهوالك	والحسرة	ما توفي جرحك أي قلم
تتمني	يا صباح	كل جروحك تصبح عدم
باللوعة	والزفرة	ذاب احساس الهمة وانكتم

من تذكر عاشور
هذا الي شفته بعيوني

يظلم فيك النور
ما ظني بتخيب ظنوني

يالجرحك ما يبرى وبعد	بهمومك	صـارحني
ما يوصف حزنه أي أحد	ياليومك	سـمعني
وما يحصر جرحك أي عدد	وتعذبني	تصببني
كحل منك همّ وكمـد	وعلى عيوني	تخليني

وبدمعك ما أجور لو تبجي معذور

مـد يالمحزون يلومك لو تمزج بالدمع دمومك

من سافر وبأهله طلع	ندبتنا	على الوالي
ولبسنا امن الأسود وجع	ماتمننا	على الغالي
فتح باب الحسرة وطلع	بالزفرة	والموكب
على الي بالحومة انصرع	لطمتنا	معروفة

ما رووه الماي اوفي له بجاي

امصابه وش كد آلمنا ونرخص لاجل عيونه دمنا

وگصد أرض الحزن باهله	حمل ضعنه	ومن مكة
وتدري الغربية مو سهلة	غصب عنه	مو بيده
تحس بأرض (العقر) ذلّة	بخيامه	وايتامه
ووسف متيقن بقتله	أحد رايح	ما شفنا

نـسوان وأيتام ويدري بحرگ خيام

مـد غير حسين الغالي فدوه له أهلي وعيالي

من وصل	وگف مـهره	وصهل وأحزانه في صوته
وظل يسأل	أصحابه	وسأل أهله وسأل خوته
وهو يدري	هالتربة	بتتروى بعد موتته
بگي ينحب	ويصب دمعته	وحزنه خيم اسكوته

خانت بيه الناس مجروح الإحساس

وروحه بين ضلوعه تلهب ويتسلى فأحزانه بزيب

في العاشر أبو اليمية
وعلى العيلة تدور العين
ويدري ما يرد ليهم
بلا والي تفر كلها

تتفر من هالنار في ولية لاشرار

عدوانه يدري ما ترحم من بعده تسلب لمخيم

والى الحورة كصد ليها
يياظرها ويخبرها
يوصيها ويديها
يگول لها بعد عيني

تهمل منها العين وتخطب لحسين

يا اخوية ارحم دلالي منهو يتكفل بعيالي

ودّعها بگلب ذايب
يا اخويه بعد عيناك
واني اختك يضي عيني
فتح باعه وگال لها

غرقان ابلدموع وگليبه المفجوع

خايف للشام يودوها ويدري من بعده يسلبوها

گال إلهها فمان الله
وما ظني أعود إلكم
يذبوني ويسلبوني
أنا دامني على التريبان

وتدارين ايتام وتطلعين الشام

وتنظرين الراس العالي وتلوعين بحسرة گبالي

وَهَيَّـة تَهْمَل العبرة	يـ ضي عيني	گالت له
يـ خيّي تمتثل أمره	عهد ريتك	أنّي عندي
وشمت له وسط صدره	وناظرهـا	فتح صدره
العهد وفيتّه يازهرهـا	وطن تصرخ	ودارت للـ

أديتي لنذور في صبح عاشور

بفراگ الغالي تتألم والدمعة بخدها تتكلم

يـ حارب والگأب ظامي	لعدوانه	إلى الحومة
وعالشط نايـم الحامي	عـ الغبرة	وأصـحابه
وجنبهـه جاسم السـدامي	علي لاکبر	وبالخيـمة
تركهـا الخطي والشـامي	أثر لسـيوف	وعلى جسمه

في الحومة مفرود وگليبه ممرود

ماحد يرحم گلب الوالي ومصابه فطر دلالي

يلـوج بوسـطة الحومة	وگف حـاير	بلا ناصر
جـريـح وتـنزف ادمومه	محد عنده	بگي وحده
يوسـفة انهـدت اعزومه	والف ضرية	ألف طعنة
وحيد يـناظر اخصومه	أبو سـكينة	ذبل گلبه

ما بين الأرجاس وينك يالعباس

ترضى بو سـكينة يتألم مجروح ومخضوب امن الدم

فضيـخ الهامة امن الحجر	أبو الاكبر	يا وسـفة
نزع ثلثه وبگي الأثر	في گلبه	والمثلث
وشاله حسرة امن الظهر	مسك سهمه	ويا ويلي
وخضب من دمه المهر	ترب دامي	وخر اعله الـ

فزعت له النسوان والوالي حيران

باب الرحمه يلوج بدمه متخضب ويعالج سهمه

والحـورة	طلعت له	وفزّت ويلي من الخدر
وصات له	يا ويلي	وشافت عنده الشمر
رفس خده	وقعد عنده	وطى برجله فوق الصدر
وبقى يهبر	له اوداجه	وفصل راس حسين الطهر

وشاله فوق اسنان وانخفت الأنوان

هذا خامس أهل العترة
مأجورة بمصابه الزهرة