صَاحِبَيَّ قِفْ بِتُرْبِ حَوَى آيَ الفِدَاءِ
وَاتْرُكَا الدَّمْعَ يَجْرِيْ بِأَنَّاتِ البُكَاءِ
وَتَذَكَّرَا سُمُوْمًا بِقَلْبِ الأَوْلِيَاءِ
وَطَرِيْحًا يُقَاسِي جِرَاحَاتِ العَنَاءِ

مُوْصِيًا بِالأُمَّةِ وَبِحِفْظِ الشَّرْعَةِ خَيْرَا
قَائِلًا لِأَهْلِهِ وَلِكُلِّ صَحْبِهِ صَبْرَا
مِنْ فِعَالِ المُعْتَمِدْ حَيْثُ بِالسُّمِّ سَعَى غَدْرَا
فَطَرَ القَلْبَ أَسًى تَرَكَ العَيْنَ لَهُ عَبْرَى

سَلَامًا يَا إِمَامِي دُمُوْعِي بِانْسِجَامِ
قَضَيْتَ اليَوْمَ بِالسُّمِّ النَّقِيْعِ

مُصَابٌ هَدَّ رُكْنِي لَهُ أَعْلَنْتُ حُزْنِي
لَهُ سَيَّلْتُ أَنْهَارَ الدُّمُوْعِ

فَآهٍ مِنْ ظُلُوْمٍ بِكَأْسَاتِ سُمُوْمٍ
يُذِيْبُ القَلْبَ بِالفِعْلِ المُرِيْعِ

لجنة التأليف
موسى عزام الشعير

أَيَظُنُّ اللَّعِينُ بِأَنَّ السَّمَّ يُجْدِي
وَبِأَنَّ السُّجُونَ شِعَارٌ لِلتَّحَدِّي
إِنَّنِي الْحُرُّ وَالثَّأْرُ فِيهِ كُلُّ وَعْدِي
لَسْتُ أَخْشَى قُيُودًا لِجَلَّادٍ حَقُودِ

يَا قُيُودَ الْمُعْتَدِي هَاهُوَ الثَّأْرُ أَتَى زَحْفَا
يَا جُنُودَ الْمُنْتَظَرْ وَلِوَاءُ النُّصْرَةِ رَفْرَفَا
مِنْ رِجَالٍ بِهِمُ كُلُّ أَشْقَامِ الْهُدَى تُشْفَى

بِسَاحَاتِ النِّضَالِ رُمُوزًا لِلْمَعَالِي
لِرَدِّ الظُّلْمِ جَاءُوا ثَائِرِينَا

عَلَى دَرْبِ الشَّهِيدِ بِقَلْبٍ كَالْحَدِيدِ
بِعَزْمٍ يَقْتُلُ الْخَوْفَ الدَّفِينَا

سَعَوا بِالْوَعْيِ قِدْمًا إِلَى الثَّارَاتِ لَمَّا
رَأَوا ظُلْمًا وَقَدْ أَقْذَى الْعُيُونَا

لجنة التأليف
مركز عراء للتعليم

أَيْنَعَتْ مِنْ رُبَاكُمْ أَزَاهِيرُ الوَلَاءِ
وَتَغَنَّتْ طُيُورٌ بِأَلْحَانِ الفِدَاءِ
شُهَدَاءٌ أَنَارُوا دُرُوبَ الكِبْرِيَاءِ
بِدِمَاءٍ فَكَانُوا قَرَابِينَ السَّمَاءِ

بِالدِّمَاءِ الزَّاكِيَةْ رُسِمَ الثَّأْرُ وَقَدْ لَاحَا
شَعَّ مَا بَيْنَ المَلَا وَكَعِطْرِ كَرْبَلَا فَاحَا
لَيْتَنِي فِي دَرْبِهِمْ أَنْظُرُ الدَّمَ وَقَدْ سَاحَا

لِرَكْبِ الشُّهَدَاءِ وَسَاحَاتِ الفِدَاءِ
نَسَجْتُ اليَوْمَ أَكْفَانَ الجِهَادِ

سَأَمْضِي نَحْوَ ثَأْرِي إِلَى مَوْطِنِ نَصْرِي
وَلَنْ أَحْتَسِي رَصَاصَاتِ العِنَادِ

فَعَزْمِي حَيْدَرِيٌّ وَثَأْرِي نَبَوِيٌّ
أَنَا ابْنُ الطَّفِّ وَالثَّارَاتُ زَادِي

لجنة التأليف
موكب عزاء الشهيد

يَا جِرَاحًا بِعُمْرِي تُذِيبُ القَلْبَ هَمَّا
مِنْ بَلَاءٍ وَتُمْلِيهِ أَحْزَانًا وَغَمَّا
أَيْنَ عَهْدُ صَفَاءٍ بِهِ قَدْ عِشْتُ لَمَّا
حَلَّ فِينَا بَلَاءٌ مِنَ الأَعْدَاءِ ظُلْمَا

يَا جِرَاحِي هَاهُنَا ذُقْتُ أَصْنَافَ الهَنَا غِلَّا
لِسِيَاطِ الجَاحِدِ قُلْتُ بِالدَّمْعِ النَّدِي كُلَّا
إِنَّنِي الحُرُّ أَنَا كُلَّمَا السَّوْطُ دَنَى جَهْلَا
فِي دَمِي ثَأْرٌ بَدَا لِلطُّغَاةِ مُرْعِدًا ظِلَّا

مَهْلًا يَا ظُلُومُ سَتَأْتِيكَ النُّجُومُ
تَهْدُ العَرْشَ وَالأَصْنَامَ هَدَّا

وَتَبْنِي لِلشُّعُوبِ وَفِي كُلِّ الدُّرُوبِ
مَسَارًا يَجْعَلُ الإِسْلَامَ مَهْدَا

وَتُفْنِي كُلَّ وَغْدٍ بِأَسْيَافٍ وَجُنْدٍ
لَهُمْ بَأْسُ الكُمَاةِ الصِّيدِ عُدَّا

لجنة التأليف
مؤلف عزاء التعليم

فاطم الزهرا ناحت على گبر الشفيه
والگلب منها مفجوع وأناته شجيه
صباحت مسموم يوسفه من سموم دنيه
في أرض غربه واهلك مدامها جريه

ما رحمك المُعْتَمَدْ سمك بسموم الحقد يا بني
فطر چبدك ضنوني وزيد ابفعل الغدر حزني
هالدهر كله محن خاب منه يولدي ضني

حزينه وگلبي ذايب اومن كثر المصايب
دموعي فوگ خدي صارت ادموم

في كل صبح ومسيه أعاين چم رزيه
أواعظمهم مصيبة إبني المظلوم

براضي الغاضريه تدوسه الأعوجيه
وتنظر عيلته و الگلب مالوم

لجنة التأليف
موكب عزاء الشعانير