

أخبروها  
أخبروها  
عن أيام  
عن حشادها

أم الرزيا فاطمة  
عن حادثات موعلمه  
ووسط السجون المظلمة  
تلقي بنار حاطمه

أخبروها كيف ساهمت يوم الفاجعة  
عن جراحات اليتامي عن عيون دامعة  
عن ليالٍ مظلمات بالرزيايا قاتمة  
خيّمت بالصمت أرجاء البلاد الواسعة

سأله رمح  
أي خطب  
فقد حيز  
حيث عادت

من مقلتيها وانهمر  
ذقت البلارى من صقر  
والصطفى خير البشر  
في العسكرية الذكر

فاطمٌ في قبرها تبكي لتهول المعذلة  
حيث ماحت طيبة من نوحها كالزلزال  
فاطمُ آثر وحال الأم مثل الشكل  
عند فقد الأبن فالفقدان هم خلمله

ليس غروراً  
قد يليكم  
بيين هننهم  
لـ بـ أـ سـ يـ اـ فـ العـ رـ

هكذا التاريخ يازهراً فيكم قد كتب  
لم تموهونه إلا بها الغدران سكن  
فرقوكم دون مأوى دون جرم أو سبب  
في الغرباني وفي طوس وفي كل الشعب

هـ لـ بـ سـ بـ بـ اـ سـ

فـ طـ مـ آـ مـ لـ آـ مـ

عـ دـ قـ دـ الـ دـ

الـ دـ يـ عـ يـ يـ اـ زـ هـ رـ اـ اللـ هـ اـ سـ بـ

عسكري  
عسكري  
ماقصدت  
 فهو بيت

جود وفضل داشتم  
لسم تقشة الفم  
مثواه إلا مخ  
للحمر من السقم

طاف قبلي حول قبر الإمام الطاهر  
لابساً ثوب الأسى والقبر يسبى ناظري  
حوله الناس ارتقى بيكيه يوم العاشر  
في عويل مفجع سكري كيوم المحرر

تلع أمه  
بافague  
بإلهي  
وأجلبي عتنا

للقبر قد مدّت يدا  
والدموع منها قد بدا  
ربى أغث شباب العروى  
يارينا يكدا العدا

نورك العلاء يا مولاي في القلب أختلجم  
من سناك النور قد يليل ماضي في المخرج  
خذ سلامي سيدى تقديك الآلاف المخرج  
خذ سلامي من يعيد سيدى يا ابن المخرج

ياما ي  
ياما تاي  
أنت ذخر  
يارجانا

ذكرك يبقى للأبد  
ذكرك سلوك من كمد  
إن جار ذهراً وجحد  
أنت المرجح في الشد

كتوني عند موتي وأكتبوا في كفني  
هذا الشيعي محب للإمام الحسن  
أقبوري وسط لحدى ثم غطوا مدفنى  
هن رزايا الطف من أبياتهم ونسيني

كم وقنا  
كم وقنا  
والغروب  
فهود ذكري

عند الأصيل سيدى  
نرنو لآخر موعد  
إطلاقه خوال الغدر  
لمساهم الجهد

كم وقنا ابن طه سيدى يامتنظر  
عند أصال الغروب الدمع من أقدھم  
يُخْ صوت يابن طه هل سجفني السهر  
واللیالي شاهدات سل بحیمات السهر

يابن طه  
ماعساہ  
کلتہ  
والرزایا

حار حروف الشاعر  
یملي بفرک رحائز  
أحداث دعر جائز  
سهم الردى في الخاطر

أیها المهدی ضاق العيش وزداد الظلم  
أوصدوا في الوجه بباب الرزق والتجenis عم  
لم يبقوا القمة إلا فتاتاً بل هشة  
أی حال حالت اصعب تقشاء السقم

يامهدی ادر کنا  
بادضر اهر کنا

مدکفا  
وانشلہ  
حاصرہ  
حربیہ

للدين ياخذ الحسن  
من بين آنياب الفتن  
في كل شبر بالمحن  
بالزيف عباد الوثن

لقواب الدين يا مولاي أتون الهم  
حيث صار الدين عند الناس رهاب الأمم  
شیوهوا الاسلام کی ترددہ بالکار رہم  
قبلوا الاحداث واجتلوا مفاهیم القائم