

إحسَن والدمعه بجفونه جريه
مالگى في دنيته ساعه هنيه

يجذب الونه على افراش المنيه
گلبه متقطر يوسفه بحر لسموم

حاييره بأمره يوسفه بدمعه هماله
والگلب من فرگتک متگطعه اوصاله

وهذي اولاده عن ايمنه وعن اشماله
تندبه تنادي ببويه ترتحل عنا

حاييره بعدك بلا كافل ولا معين
بعد فگدك يالأبو متيتم الدين

آه يا كهف اليتامى والمساكين
وين تتوجه بعد ما ترتحل وين

وغارت اعيونك وگلبيك لاهبه اشجانه
عيلتك حيرانه بعدك والله حيرانه

هذا جسمك يا وسف مصفره ألوانه
منهو بعدك يا ولي الله يرعانه

الله ياهي حاله بعظم البلا مريره
حايير بفراشك بس الجفن تديره

في اراضي غربه لا صحبه لا عشيره
والله ما حسبنا الها الساعه ياضمدنا

وترتحل هالليله بلسموم
وتبگی من بعدك وسفه بهموم

ينتهي ونينك
لجلك بحسره

من تعالين الوالي وحالته العصيبه
ومن عظم مصابه حتى الصخر يذنيه

الله يعظم اجرک يلمهدي بلمصيبه
متقطر بلسموم اگلييه ياحسافه

وبعيونك جمر الغضب لاح
والگلب مملی بحسره وجراح

تفصل الأقفان
والدمع بادي

بس يمتى تظهر
وارفع لوائك

بثقل الرواسي
وافني النواصب

او تنسى لحسين
ودمومه صوبين

وثأر العقيله
راسه تطبر

تنسى البتوله
أو تنسى حيدر

وكم جرح ومحنه
وسيف واسنه

لال لظهار
ما بين لسجون

يا مهدي كم ثأر
بسم المنايا

جمر الالم نار
ماتو ضحايا

في كل بلده
توگع في شده

ظلم وفوادح
من شده تطلع

جور ومذابح
هذا قدرها

وَيُقِيمُ الْعَدْلَ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ
وَيُعِيدُ الشَّرْعَ نَهْجاً فِي الْحَيَاةِ

أَيْنَ مَنْ يَرْفَعُ سِتْرَ الظُّلْمَاتِ
أَيْنَ مَنْ يَهْدِمُ أَوْكَارَ الطُّغَاةِ

وَيُزِيلُ الْوَاقِعَ الْمُعْوَجَّ فِي الْأُمَّةِ
لِيُقِيمَ الْحَقَّ يُحْيِي الْخَلْقَ بِالرَّحْمَةِ

أَيْنَ مَنْ يَقْطَعُ - حَزْماً - دَابِرَ الظُّلْمَةِ
يَمْحَقُ الطُّغْيَانَ وَالْعُدْوَانَ وَالْعُتْمَةَ

قَاصِماً شَوْكَةَ كُلِّ الْمُعْتَدِينَ
ثَائِراً يُلْهِمُ كُلَّ الثَّائِرِينَ

أَيْنَ مُحْيِي الشَّرْعِ السَّمْحَاءِ فِيْنَا
وَمُيَبِّدِ الْعُرُوشِ الظَّالِمِينَ

مَنْ لَهُ تَمْتَدُّ كَفِّي سَاعَةِ الْبَيْعَةِ
مَاحِقُ الْفِتْنَةِ وَالظُّلْمَةِ وَالْبُدْعَةِ

وَجْهَ رَبِّي نَبْضُ قَلْبِي حَافِظُ الشَّرْعِ
صَاحِبُ التَّيَجَانِ وَالْإِيمَانِ وَالرَّفْعَةِ

وَمُؤَمِّلاً كَيْ يُجَدِّدَ الرِّسَالَةَ
لِيُعِيدَ شَرْعَ الْإِلَهِ وَالْعَدَالَهَ

أَيْنَهُ الْمُرْجَى لِيَهْزِمَ الضَّلَالَةَ
يَحْفَظُ الْحُقُوقَ وَلَا يَهَابُ جَوْرًا

حَاصِصُ الدُّغْيِ وَالشَّقَاقِ
مُقْنِيصاً أَرْبَابَ النَّفَاقِ

هَادِمُ الشَّرْكَ هَازِمُ الْكُفْرِ
طَامِسُ الزَّيْفِ مَاحِقُ الْجَوْرِ

وَيُزِيلُ أَهْلَ الْعِنَادِ وَالْبُعَاةِ
وَيُذِلُّ أَهْلَ الْفَسَادِ وَالْعَتَاةِ

أَيْنَ مَنْ يُبِيدُ مَشَارِبَ الطُّغَاةِ
وَيُعِزُّ أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالصَّفَاءِ

بَابُ رَبِّي إِذْ مِنْهُ يُوْتَى
وَمُؤَدَاوِ قَهْرًا وَكَبْتًا

نَاشِرُ الرَّايَاتِ
صَاحِبُ الْآيَاتِ

حَامِي الدِّيَانَةِ
أَهْلُ الْأَمَانَةِ

فَيْضُ الْإِمَامَةِ
الطَّاهِرِينَ

نُورُ النَّبُوَّةِ
الْأَكْرَمِينَ

صَدْرُ الْخَلَائِقِ
وَابْنُ الْهُدَاةِ

طَالُ الْغِيَابِ
سَيْفًا يَهَابُ

فِيكَ النَّوَى إِذْ
أَمْ ذِي طَوَى يَا

أَيْنَ اسْتَقَرْتُ
هَلْ عِنْدَ رَضَوَى

أَنْ لَا نَرَاكَ
شَجْوًا صَدَاكَ

يَا بَنَ الْحُسَيْنِ
يَرْتَدُّ مِنْهَا

بَيْنَ الْجُمُوعِ
أَوْ صَوْتِ نَجْوَى

فَكَمْ عَزِيْزٌ
لَا مِنْ حَسْبِيسٍ

مَا غَابَ عَنَّا
لَمْ يَخُلْ مِنَّا

هَذَا الْوَجُودِ
كُلُّ الدِّيَارِ

يَا غَائِبًا فِي
يَا نَازِحًا فِي