

إسلام للإمام الباقر  
مدجوى نغلى

عَاذِلِي لَا تَمْلِنِي      وَكَفَانِي أَلَمٌ  
وَكَفَانِي عَذَابًا      أَنِّي فِي سَقَمٍ  
لَا أَرَى غَيْرَ فَجْرٍ      غَابَ وَسَطَ الظُّلَمِ  
وَدَمَاءِ بَقْلِي      سَبَّلَهَا كَالْحِمَمِ

دموعي .... تَهَادَى فَوْقَ خَدِّي مِنْ لَضَى السُّفُودِ  
دموعي .... دَوَّنْتَ مَلْحَمِي فِي مَا أُنْتَمِ الْحِجْدَادِ  
دموعي .... خَرَجْتَ نَابِرَةً ضِدِّي بِنِي زِيَادِ  
دموعي .... رَسَمْتَ مِنْ رُزِيهَا وَقَعَةَ السِّبْلَادِ

هَلْ أَرَى طَيْفَ تَسْجُودِي قَدْ أَتَانِي بِأَسْمَا  
أَمْ أَرَى نَفْحَةَ رُوحِي تَسَالَوَى أَلْمَا  
فَلْتَقُولُوا مَا لِي هَذَا اللَّيْلِ يَسِيرِي هَا ثَمَا  
سَيُولِ الدَّمْعُ وَالدَّمْعُ بِهِ صَارَ دِمَا  
أَوْ هَدَمَاتِ ضَبَاءٍ يَتَخَطَّى الظُّلْمَا  
فَا نَهَضِي بِأَرْوْحٍ وَأَرْقِي لِنُجَيْمَاتِ السَّمَا  
وَأَرْقِي فَوْقَ دَرَى الْعَدِيَاءِ وَبِنِي هِمَمَا  
إِنَّ فَجْرَ النَّصْرِ قَدْ جَاءَ وَكَالسَّيْلِ هَمَلِي

بجنته الأنايف  
موكب عزاء المعامير

السلام للإمام الباقر . . . . من جوى يغلي

فاطمه گوی لابنچ \* وانظري حالتہ \*

چبده یا بتولہ <sup>عائنی</sup> امفطره چبده

من سہوم الاعادی اتفتت مہجتہ

حولہ اعیالہ تہچی وبالخزن ضمته

\* \* \*

یزہا . . . . . ہالہر جابو یزہا وارسل النواہب

یزہا . . . . . شوفی جسمہ یا خزینہ سمته النواصب

یزہا . . . . . عائنی الحالہ وشوفی اعظم المصایب

یزہا . . . . . ابنچ ابحالہ عصیبه فی ہومہ ذایب

\* \* \*

یا بتولہ مگدرا حچی عن مصایب ہالخبو

سمہ ہالطاغی یزہا اشتکی ال رب البشر

شوفی الباق تلو فی سہومہ اعتفر

ہاتنظویہ یا زہا قلبہ بالسسم انظر

من سہوم الطاغیہ دمہ علی افراسہ انہر

ہالی غمض للمنیہ اعیونہ و جبار الہر

لجنة التألیف  
موكب عزاء العامیر