لبستُ ثيابَ السّوادِ وأضرمتُ قلبي أنينا
وجئتُ لحجِّ الرَّزايا ألبي حُسيناً حُسينا
يا ذبيحَ الطفوفْ يا قتيلاً للسيوفْ
يا منيراً هوى بينَ أحضان الخُسوفْ

مع الدمع جئتُ أعزّي مع الجُرح يُدمي الضّمَائرْ
وعاشورُ فينا شِراعٌ لتُربِ الضَّحايَا يُسافرْ
جـئـتُ يا سيدي في وريدي كربلاءْ
هـذهِ رايـتـي لونُها فيضُ الدِّماءْ

* * * *

والعصر وآياتِ الوجع الثّوري لولا عاشورُ بقينَا في خُسْر
هلْ في ذلكَ جَحْدٌ لذوي فِكر تدري الدُّنيا عنهُ أو لا تدري
عمقٌ يَعجزُ عنهُ عُمقُ البحر أفـقٌ لا يَعرفهُ غيرُ النَّسر
حزنٌ يَنضَحُ فينا مثلَ الجمر همٌ غابتْ عنهُ لغةُ الصَّبر
كربٌ كم فتَّ جلاميدَ الصَّخر شجوٌ يَزخرُ باللوعةِ والقهر
دمعٌ يَلهبُ من أجفانِ الحُرِّ خطبٌ بالهم سَطى يوم العَشر

* * * *

أتيتُ بحُزني أقيمُ عَزائي
سِراجي دُموعي وزادي بُكائي
ذكرتُ الخطبَ والأرزاءْ وأوجاعاً بعاشوراءْ
وفاضَ الهمُّ من قلبي يواسي فاطمَ الزَّهراءْ

أتـيـتُ ألـبّي نداءَ الشهادةْ
(بهيهاتَ أدعو) لنا الموتُ عادةْ
حسينٌ لم يزلْ فينا بفيض العـزِّ يروينا
ومـازالتْ رزايـاهُ بجمر الحُزن تكوينا

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاميز

هلال الأسى والمصايب بزغْ من بروج الفجيعهْ
وخاطرنا بالهم تكدّر على اللي انذبحْ ويْ رضيعهْ

يا هلال الأسى تدري چم سهمٍ رميت؟
وفي ثرى كربلا بالرزايا شلْ جنيت؟

لفيت ولفتنا النوايبْ وسالتْ دموع المُصيبه
ونصبنا بمجّيك مواتم وذاب الگلب من لهيبه
هذا سهمك وسف ناشب ابنحر الرضيع
وبعيون الشهم صاحب الچف الگطيع

* * * *

وسهم امثّلث صوّب گلب المظلوم وظل جسمه اعلى الرمضا يسبح بدموم
ضامي دلاله وفايض من لهموم وينظر نسوانه تتعثر وتگوم
ويهلال الرزايا والفجايع ويهلال البواچي والمدامع
عاين چم طفل بالرمضا ضايع وصوت النسوة اليدْوي بالمسامع
وعريس امخضب والدم الحنّه مطروح اعلى الرمضا تنظره سكنه
نادت والدمعه تهل فوگ الوجنه تمضي ومن شبابك ما تتهنّه

* * * *

ولكبر بلتراب وليلى تناجيه
يضنوة فؤادي ويذخر التجي بيه
تفارگني يضي عيني وتظل مرمي على الغبره
وبعدك أگضي كل عمري أنوح وأجذب الحسره

هلال الرزيه سهامك لضيّه
تذكرنا بجساد هوت علوطيه
بحوافرها الخيول تدوس على اگمارٍ هوت وشموس
فجايع تلهب الخاطر وأعظمها مسير الرّوس

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاميـر

مقامُ الحسين المَهيبِ بدا فوقَ عرش القلوبِ
وجئتُ إليهِ مُنيباً ليغسلَ منّي ذُنوبي
إنـــني سيـدي غارقٌ في السيئات
قد وقعتُ أسىً في شِراكِ المَعْصِياتْ

ثِقالٌ ذُنوبي ثِقالُ جِبالٌ همومي جِبالُ
توجَّهتُ باسمِكَ شوقاً إلى اللهِ طالَ السُّؤالُ
بالغريبِ السَّليبْ في فيافي نينوى
بالخضيبِ الذّي غُسلُهُ نَبعُ الدِّما

* * * *

يا منْ سَرَّحَ ليلَ الظُّلمِ وَأردَاهْ يا منْ شعْشَعَ نورَ الفجرِ وأحيَاهْ
ضحَّى بالأهلِ وبالرُّوحِ وناجَاهْ ربِّي هذا قُرباني يا ربَّاهْ
يا منْ ألهبَ سَهمُ الغدرِ أحشاهْ فبقى فوقَ التُّربِ شِلواً بدِمَاهْ
جئتُ أتوسَّلُ يَا قلبي ومُنَاهْ فاشفعْ لي يا مولانَا عندَ اللهْ
ألبسني منْ ثوبِ العزّةِ أحلاهْ واغرُسْ في شِرْبِ جَنَانِي ما تَهواهْ
واجعلْ دمعَ جُفوني يُلهبُ مَجراهْ حتَّى تخشعَ نفسي بزَفيرِ الآه

* * * *

أقـــلْ عَثَـراتي وكُلَّ الهَنَاتِ
بجـــاهِكَ دَعـــني أصَفّي حياتي
ودعني أرجمُ الشيطانْ بنفسي أمحقُ الخُذلانْ
لأدنو منكَ يا ذُخري و أحيَا جنَّةَ الإيمانْ
وإنْ باعدتني ذنوبُ المَعَاصي
ستبقى إمامي ملاذَ الخَلاص
فخذني يا رُؤى الآمالْ وأنقذني منَ الأهوَالْ
وطهِّرْ قلبَ مُحتَاج فأنتَ الكوثرُ السَّلسَالْ

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاميز