

وفي محرّابِ عِينِكَ ابتهالاتي
أراقتهَا تباريحُ المُعاناة

وإليها انتمّي
عن حنينٍ مُبهم

إلى مثواكَ سافرتُ بأهاتي
تصلي بين أهْدابي تراتيلُ

في جراحي ما تمّي
باحثاً في نرفها

ودونتُ الهوى نبضاً بأنفاسي
وطافتُ رغم نرفِ الألمِ القاسي

قاصداً قبرَ الحبيبِ
بشجونِي والنحيبِ

إلى مثواكَ سافرتُ بإحساسي
وحجّتُ أحرفي في كعبةِ العشقِ

جئتُ من بُعدٍ غريبِ
ارتمي في صحنه

ظامئٌ لكن من الوجدِ الظمى
يا ذبيحاً صدره قد هُشّما
ودموعي انسكبتِ جمراً / دما
وأنا أسرجُ قلبي مأتما

وبقايا حسرتي
ذبتُ في مُصابه
جئتُ يا نسل الهدى
منذُ يوم مولدي

حاملا زُودتي
وعلى أعتابه
صحتُ والحزنُ ابتدا
هكذا يا سيدي

عُربتِي ممتدةً في الزمنِ البعيدِ
لأذانِ الرّوحِ في منارةِ الشهيدِ

أبحثُ عن تُرابي
فيستفيقُ صوتي

في حضرةِ الغيابِ
أنسجُ ثوبَ موتي

حكايِتي الفريِدة
في ساحةِ العقيِدة
لمّا تزلُ شهيدة
من طغمةِ عنيِدة

بين يديكَ أحكي
عنوانها ثباتي
فهني على ولائِي
ترفضُ كلَّ ظلمِ

وصلى السيفُ فوقَ الهامِ والمنحَرُ
لشعبِ ثائرٍ لا يرهَبُ العسكرُ

أرهبَتْ كُلَّ الطغاةِ
ماجَ بحرُ التضحياتِ

ولمَّا أزفَ الوعدُ الإلهيُّ
تجلَى النصرُ من دمكِ إلهاماً

فالدماءُ السائلاتُ
وعلى إيقاعها

بإعوالٍ يُنادي بالظلماتِ
تُنادي بحقوقِ وكراماتِ

ببِاعِ اللهِ الوريثِ
قبلةَ الحجِّ الجديدِ

ولمَّا عادَ خيلُ السبِطِ للخدرِ
مشتةً في مسمعِ الدَّهرِ شعاراتُ

فالحسينيِّ الشهيدِ
وبنى من دمه

أن نورَ الله لا ترديده نارُ
والحسينُ الثَّارُ قد صارَ الشعارُ
أنَّ للشعبِ مقاليدُ القرارِ
نزرعُ الصبرَ لكي نجني الثمارُ

صارَ وعيُ الأمةِ
صارَ فكراً ومنى
وبدا من حينه
نتلاقى حوله

وبحرقِ الخيمةِ
فهو في وجداننا
فاليزيديُّ هوى
كل جرحِ موسمٍ

مرجعنا للثَّارِ والثباتِ والهويةِ
قد حررتنا من طواغيتِ بني أميةِ

يبقى الدمُ الحسيني
من زينبِ الأسيرةِ

رغمَ دُجى السنينِ
والصرخةِ الأثيرةِ

نستلهمُ الدروسَ
يحررُ النفوسَ
بل نرفعُ الرؤوسَ
رُموزنا شموسنا

من موكبِ الإباءِ
فيستفيقُ وعيُّ
لا نحنُ لقهـرِ
وبالصمودِ تبقى

يمن ظل عالثرى وتتلاهب جروحه
يظامي وصرخته للنصره مبوحه

بالآلم والتضحيات
لاهب بجمر الطفأة

اوذاتك ياسبط مخلوقه من ذاته
وجراحك يانفل تشفي جراحته

غيرك ودمك نـزف
وللقيامة ما وگف

يريحانة الهادي ومهجته وروحه
أشوفك مصحف وآياته مذبوحه

ظامي وگليبـه الفرات
والحزن في مهجته

يسبحان اللي خصك من كراماته
إلك دين النبي يشكي معاناته

منهو يحمل هالشرف
يحفظ اركان الهدى

ياللي حبك يحمل اسرار النجاة
نمشي بدربك الى حين الممات
لينا في هالدنيا إكسير الحياة
شنهو يسوى الصوم والحج والصلاة

والإبا بيك ابتدى
أبد لا ما نبتعد
والأمل بمحبتك
ودون حبك ياترى

انتـه سلطان الفدا
هاك اخذ منا عهد
نهتف احنا شيعتك
حبك بدمنا جرى

وأنه اعتقادي بدفترك يابو علي عنواني)*
وحلمي ومرادي بكوثرک يوم الحشر ترعاني

وحاشاك ما تنساني
هالطينه وانه الغاية

(ذکرک بطرف لساني
معجونة بالولاية

جمرة يهل دمعها
ما ينتهي وجعها
يابو علي فجعها
وهذا بقى طبعها

وعيني على مصابك
من تذكر الرزايا
خطبك ببو الغيارى
مدمية بالمآسي

* إشارة إلى القصيدة التراثية الشهيرة التي تبدأ بها المواكب الحسينية (آه يحسين ومصابه لجله العين سچابه)