

واحسيناهُ غريبَ اللطفِ انا قد بكيناك ورثيناك

صوتٌ ومن خلفِ أستارِ الظلامِ أتى صوتٌ رهيبٌ وبالتخابِ يرتفعُ
 صوتٌ كأنَّ حنانَ الأمِّ مصدرهُ أخاك يا ولدي فالقلبُ منصدعُ
 لولاك ما أبصرتُ عياني يا ولدي لولاك ما كنتُ بالأذنينِ أَسْمَعُ
 لولاك ما طارَ طيرُ السعدِ في دارنا لولاك يا ولدي ما لذَّ لي مَضْجَعُ
 مَذْغِبٌ ما عَرَفَ الدهرُ سوى أمِّك فالحزنُ لازمها والسعدُ منقطعُ
 دُنْيَا البَشَاشَةِ في قَلْبِي وَضَعُهَا فماترى غيرَ أمِّ مَضْجَعِ الوَجْعِ

تسببنيها المصائب
 يا ولاد دهرى ايسها ما
 كدر ابعيثنى ترا هو
 ما شفت لخملة هفتية
 من بيجي الليل انظلامه
 انصب الشوى ابهوى
 ربي تعلم باللي صاير
 ساعة الوحدة عصبية
 زلزلت روحي وكياني
^{وسط} في قلبي رماني
 من عقب عينك عماني
 عقبك اتخيرتني
 ارفع الايدي واعاني
 وارفع الرقي بياني
 والخطب هاللي دهاني
 والدهر جهنم چواني

أنا جيك وادعوك
 ووزن قلبي .. أنا أبكي ..
 وناء عن توى الوطن
 ففرج يا إلهي في
 إلهي شافي مرضانا
 إلهي فك أسرانا
 غدا بالشوق حيرانا
 بهمهم الليل شكوانا

بوصفنا

واحسيناهُ غريبَ الطِفِّ اِنَّا قَد بَكَيْنَاكَ وَرَتَيْنَاكَ

ذِكْرَكَ مَفْعَلَةٌ بِالْوَجْدِ وَالشَّجْوَةِ فَالْوَجْهُ مِفْتَاحُهَا لِلذَّلِّ وَالْمَحْنِ
 وَالْبَابُ فِي كَرِيْلَاءٍ وَالْعَشِيْقُ بِهَا يَنْحَى وَيَبْكِي غَرِيْبَ الدَّارِ وَالْوَطَنِ
 فِي كُلِّ عَامٍ لَنَا عِلْدٌ مُجَدِّدُهُ وَنَلْطَمُ الصَّدْرَ بِالْآهَاتِ وَالْحَزَنِ
 وَآيُّ صَدْرٍ عَلَيْكُمْ سَيِّدِي حَسْرَةٌ مَاضِقَ أُمِّ آيِّ ظَهْرٍ فِيمُومَا حَيٍّ
 يَا لَيْتَ شِعْرِي فَهَلْ سَبَّحَ الرَّسُولَ عَلَى الرَّمْضَانِ مَلَقَى وَعَارَى الْجِسْمِ وَالْبَدَنِ
 يَا سَيِّدِي هَلْ ثَلَاثًا جَسْمُكُمْ تَرَكَا مَا غَسَلُوكَ وَلَا لَفُوكَ فِي كَفْنٍ

سَيِّدِي مَا جَفَّ دَمْعٌ هُنَا يَا حُلُوَ السَّجَايَا
 إِنْ فِي الْقَلْبِ جَمَارٌ حُدِّدَتْ مِثْلَ النَّظَايَا
 تَحْرَقُ الصَّدْرَ الَّذِي فِيهِ جَوْفُهُ حَبُّ الضَّحَايَا
 يَوْمَ عَاشُورَاءَ لَيْسَ طُرُّعًا فَوْقَ الْعَرَايَا
 وَالنِّسَاءُ النَّكَالَاتُ حُسْرٌ فَوْقَ الْمَطَايَا
 بَيْنَهُمْ فَخْرُ النِّسَاءِ زَيْنُ أُمِّ الرِّزَايَا
 تَنْظُرُ السَّبَّحَةَ عَفِيْرًا تَحْتَ خَيْلِ اللَّبَايَا
 وَهُوَ مَحْرُورُ الْوَتَيْنِ أَيْ مَاعِظَمُ الْبِلَايَا

فواللهي	أبي الطّف	حسينُ السبطِ عُرْبَانَا
وواحزني	على حصني	تلوسُ الخيلِ عَدْوَانَا
وهل زينت	عراها الذلّ	لتبدي النوحَ الحَانَا
مع السجّاد	و بالأقياد	خيلُ الجسمِ أضنانَا