

أروضةً من دعاءٍ .. أم تربةً من شفاءٍ
يحنو الصباح عليها.. حنوَّ صدر المساء
فكل شبرٍ قنوتٌ .. يسيل نذرَ ولاءٍ
وكلُّ حبةٍ رملٍ .. تتلو "حديثَ كساءٍ"
يا ربوةَ اللهِ تسمو.. على جبينِ العلاءِ
كأنما الأرضُ وجهٌ.. وأنت ماءُ الحياءِ
جنائنُ النورِ فيها.. مصارعُ الشهداءِ
كم طوّفَ الروحُ فيها.. في جوقَةٍ من بهاءِ
وكم تهادى نبيٌّ.. على خطى أنبياءِ
لا ينهلُ النورَ حتى.. يمتدَّ غيمَ بكاءِ
كأنَّ صوتَ حسينٍ.. يشقُّ صمتَ الهواءِ:
يا أرضُ دونكِ نحري.. يتلو عليكِ ضيائي

على أديمك مسكِي.. وفي حناياك مائي

ما اختارك الله إلا.. لتحتذي بفدائي

دون البقاع تجلى.. عليك صرْحُ وفائي

...

عَرَيْتُ فَوْقَكَ إِلَّا.. من عزتي وإبائي

وقد لبستك عزا.. فصرت أبهى رداءِ

كأنني فيك أبني.. فوق السماءِ سمائي

تبدو المجرةُ فيها.. تخطُّ عمري ورائي

فمن هنا حيث أبدو.. مزملاً بدمائي

هَبِّي على كل أرض.. ما ثمَّ إلا ندائي

يا أرضُ حسبك فخراً.. أن تُصبحي كربلائي

شعر: أحمد جعفر السعيد

