

قاتل مرو مزري  
مالنا سكوت  
مالنا وقوف  
أينه الوعي أجيبوا  
ما ترى سنجنى  
كم لنا شباب  
غارق في الارتياب  
فكره عقيم  
ما وعى بيوم  
عاش في ظل السخافة  
تسحق العقول  
تترك الصلاة

لهو غناء مسكرات وفسوق  
هذا الذي للشباب قد صار يروق  
يلهو ولا يدري بأن العمر يمضي

ردوا لماذا سلب الشباب الإرادة  
من يا ترى قد قاده شر قيادة  
حتى غدا في غمرة الجهل أسيراً

أجدر بنا مجتمعاً نحيا الدروسا  
أنا لا نقلل لذوي الذنب الرؤوسا  
أنا لا نجاملهم ولا نبدي ابتساماً

أجدر بنا مجتمعاً نحيا الطغوسا  
أنا لا نقلل لذوي الذنب الرؤوسا  
إذ كم لنا الهادي علي خط درباً

أعطانا الدروسا  
كي نحيا النفوسا  
ما بالوضع حلا  
للفسق تولي

أهل من قصور في الإسلام؟  
أما من حلول للأجرام؟  
أما من شفاء للأورام؟  
أما من دواء للأسقام؟

و الفوز المؤزر  
للداء المدمر

طريق النجاة  
و خير دواء

ولاء الرسول الأظهار  
ولاء بوعي في اكبار

وضغنا و الكل يدري  
والفسق في تجري  
والمنكرات تجري  
هل به حل المغيب  
و المنكر يشيع  
من بيننا يضيع  
فهو دوماً في اضطراب  
ضرب من الخراب  
ما قيمة الصواب  
وهو يدعوها ثقافة  
فالوعي صار آفة  
هل هذه ثقافة

فالشباب غريق  
ما يوما يفيق

أعطوه الإيادة  
في ثوب السعادة

بل نبدي العبوسا  
كي نحيا النفوسا

مكتبة  
الكتاب  
العلمي  
البيروت

مكتبة  
الكتاب  
العلمي  
البيروت

لا يرى غير السراب  
في بؤرة المجون  
من قبضة المنون  
بين نوح وابتسامه  
ألقوه في الآتون  
يا رب فارحموني  
سوف يغدو كالهشيم  
فرداً بلا معين

باللظى لا تحرقوني  
منها وارجعون  
للدين في حنين  
سوف أحيأ في ثبات  
عن منهج الأمين  
كالجواهر الثمين  
كالنور للعيون

غساق مميت  
من لي لو رميت  
فيها قد شويت  
والمهل سقيت

لم يبدا الإطاعة  
و العمر أضع  
لا يرجو الشفاعة

بل جهراً تحدى  
و الأيمان أردى  
للشيطان ظهرا  
عزماً و فكرا

و جرد أخي سيف الأيمان  
و حارب به جيش الشيطان  
ولا تركنن  
للشهوات كلا

وان كن في لحظات الجهل أحلى

عذاب و حرق بالنيران  
و لكر، بأثواب الإنسان

ناسياً وعظ الكتاب  
عاش في الضلال  
لم يكن ليخشى  
وسط أهوال القيامة  
يا له نداء  
ياله بكاء  
في غيابات الجحيم  
سيصير فيها

حينها يبكي دعوني  
رب خلصوني  
رب إن نفسي  
أرجعوني للحياة  
لن أحميد يوماً  
سأكون رمزاً  
و أكون فيضاً  
رباه اني موقن ماذا جنيت  
رحمك من نارها حتف مميت  
زقوم زادي و بديل الماء فيها

سلسلة تبغ سبعين ذراعاً  
شدوه فيها ثم ألقوه سراعاً  
لا تمهلوه فهو قد عاش سنيناً

من دبر قد قميص الدين قدا  
جثمان دين الله قد واره عمدا  
كم منكره أحيأ و لم يبدو امتثالاً

فالتدين  
أخي لا تتدين  
وحاذر وجاهده

جزأ الفسوق و العصيان  
و عيش ذليل كالحيوان

لجنة التأليف  
مؤكث عزاء الشعاعين

ذابله باسم المنية

مر قبر الحسينه

سامره خل تجينا

امتدتا بهذي المسية

من وسط بيت العترة

اليوم الحشر مستعرة

عالفرش تبقى رميه

حرموني يا عمادي

وأظلم عليه الوادي

وسفه عالوردة الخديه

يارايح المدينة

قلها ترو اندهينا

غاشمه الأيد البغيه

واقطفتا أغلوزهره

زرعتهم لها اجمره

حسره يا شمس المضية

دور العلم تنادي

من نور كالأعمادي

والمنبر ادمع خفي يبجي للمصاب  
ويناشد ابزفره أو ألم عنه المحراب  
ما شفنا ابن العسكري من يومه الغاب ..... عنا يا محراب

كله أنا مثلك أنطره أو عندي اعتاب  
لكن أشوفك منخطف تخفي الأسباب  
ليكون هادينا وقع ما بين لذياب ..... في ظلمة الغاب

من أشرار هالقوم  
واظن ير حل اليوم  
بشر تدعي اسلام جيف اتسمه  
ينتصر كل مظلوم  
تنكشف عنا لهموم  
تعيش الملا اسرور بس في حكمه

نعم طاح مسموم  
او طير الردي ابحوم  
ويخلفنا أيتام في هالأمة  
متى بحر لعلوم  
حفيدك متى ايقوم  
أو يكشف بلفقار كل هالغمه

لجنة التأليف  
بواسطة عزاء القديس

في نهج الحمادي

في نهج الحمادي

حوتور

عن تفكر

هان في كرهية الهشي

ناشر

عن وضع تاسع أولادي

بالألمهم فجعني

كشفتوا ترابه عني

قطعت در شه الأ عادي

من وقع جمره السم

من أجله دمعي من دم

قوموا انشيم الهادي

ابدمه من هاله

أول القبر نحماله

في القبر فاطم تنادي

في خبر و صاني

قبري بيت حزني

بطلم او بنظر فؤادي

بالغرب تألم

ربي و حده يعلم

يا شباب انتوا سنادي

بعده انفساه

في النعش نجعله

خلف النعش يا شيعته امشوا ابسكينه  
تهليل أو تكبير بألم ياتحملونه  
أو رحموا حالي ياللي حاله تفصلونه ... لا تفجعونا

وسعوا القبر لجل الولد ياتحفرونه  
وبهداي نزلو جثته من تطرحونه  
أو قلبي مع الهادي أريدن تدفنونه ... لا تتركونه

أرجع للمدينه

في داره حزينه

على قلبي هذي صعبه المحنه

أويصعب عليه

واخلي يتامى

على الهادي ليها زفره او حنه

يا زهره لوينيه

في امصية ابونا

تري مالنا غيرج واثنين أمنا

تنادي ابصوت

تروحين او حنا

واتدرين بينا بعده ضعنا

في بهج الحادي

في بهج الحادي

عن تفكر ...

لجنة التأليف  
مؤك عزاء الشعانيين