يامنفق العمر على لـــهـــو وســكـر
يا سالكا درب الهوى فـي ألف وكـر
غرتك دنياك وذا عـمـرك يـجـري
عشت الخنوعا ذقت الخضوعا

ها أنت في شهوتك الـ عـمـيا أسـيـر
نشوان في غمرتها وهـــي تـمـــور
ألقتك في غاربها هـل تستـــجير ؟؟؟
أم ذبت فيها عبدا سفيها

غرتك في زخرفها دنـــيا الغـــرور
فتهت في فنائها نحـــو الشـــرور
أما ترى مطافها رهـــن القـــبور
هناك تبقى تسحق سحقا

صارخا في الحفرة الظلماد ذعرا إرجعوني علني أعمل خيرا
لأتوب ضارعا لله دهرا نائحا أخشع تسبيحا وشكرا

الجواب ... يعتلي ... ذا العمر قوض
فرصة ..... ضيعتها ..... لا لن تعوض

عشت في الدنيا وراء الملهيات وتجرعت صنوف المسكرات
وانطوى عمرك في بحر الشتات صفحة قد ملئت بالسيآت

هل ترى .... وجهك مسوداً .... كظيما
ترقب ..... النار ولا ..... ترجوا نعيما

غـــرك الأمـــل آه ياثـــمـــل غالـــك الأجـــل وكـــان وعـــدا
فارقب الحامية جمـــرة وارية نـــارهـــا لاضية تنضج كبـــدا

كيف بعت الهدى ياصاح بخسا واشتريت الهوى زورا ورجسا

لم تكن مدركا أي عذر لكا أو يجدي البكا أهـل القبـــور
عمركم قد مضى حان وقت القضا لن تنال الرضا يـوم المـصير

كم خطاب به جاء الكتاب ووعيد به جل المصاب

قد هجرت الذكر والقرآن ونسيت (الحشر)و(الفرقان)
وعبدت اللهو والأوثان غارقا في لجة الشيطان

تنحني للذلة يالها من غفلة

لجنة التأليف
مركز عزاء للتعليم

قد سأل الكرار عن وصف التقاة
وقد أجاب قائلاً خير الصفات
سعي إلى فضيلة بالمكرمات
أهل السلام خير الكرام

مشيتهم تواضع لا خيلاء
أجسادهم نحيفة فيها عناء
من الصلاة والدعا لهم رجاء
خير البرايا أهل العطايا

أنفسهم زكية عن الذنوب
قلوبهم ثابتة عند الكروب
شرورهم مأمونة رغم الخطوب
هم الرجال هم الجبال

وقفوا أسماعهم على العلوم تركوا اللهو مع الرجس الأثيم
عظم الخالق في أعينهم بل صغر المخلوق كالذر الهشيم

صبروا ..... وصبرهم ..... خير تجارة
مابها ..... ياإخوتي ..... أي خسارة

ملكوا منطقهم عن الكلام صمتوا والصمت عنوان الكرام
لبسوا من حلل الزهد لباسا قد شذت من عرفه ريح الخزام

قد رأو .... منزلهم .... وسط الجنان
فلذا ..... قد تركوا ..... دنيا الهوان

في ظلام المسا يقرأون الدعا سجدا خشعا يتلون ذكرا
وبوضح النهار يملؤن القفار بالسيوف الجزار فتحا ونصرا

لهم الإيمان درع واليقين قوة أسسها بالوعي دين

قلبهم مشرع بالإبا مترع مابه طمع إلا الثوابا
مقبل خيرهم مدبر شرهم واسع شكرهم فاق العبابا

يرحمون الجار إن مر بخطب يحفظون العهد من مال وكتب

ينبذون الفحش والآثام كلما أغرتهم الأيام
يصلون الأهل والأرحام وبهم كم يفخر الإسلام

هم أسود الباري صفوة الجبار

لجنة التأليف
موكب عزاء الشباب

العلم يا أحبابنا خير سلاح
نبني به أمتنا نحو الكفاح
غايتنا لنقتدي درب الفلاح

هو المعين حصن حصين

هل يستوي العلم مع الجهل العبوس
أم يستوي الترب مع الدر النفيس
كلا فإن العلم مصباح النفوس

هو المنارة إلى الحضارة

العلم قنديل لنا ينير دربا
لنعرف الله به نزداد قربا
لكننا بالجهل لا ندرك ربا

العلم راية تردي الغواية

ومداد العلم أسمى من دماء نزفت في عركة وهي بحار
وبيوت العز ترقى بالعلوم آه كم قد هدمت بالجهل دار

صاحب ... العلم له ... حب الجميع
فهو في ..... بلدتنا ..... نفح الربيع

فاقصدوا الدروس في كل مكان يبعث الصحوة بالفكر المجيد
فلنا في حوزة الأعلام إرث يصنع الأمة للقرن الجديد

نحن أبناء ... السداد .... والحدائق
شيخ ميثم ..... لنا ..... رمز الحقائق

هاهي (العولمة) نحونا قادمة ريحها عارمة تقلع جذرا
هل ترى نصمد أم هنا نجمد فكرنا يخمد يعود صفرا

ثورة (البث) جاءت للبيوت تمزج الفكر بالفن المقيت

حان أن نزرعا فكرنا الأروعا حان أن نبدعا في كل منبر
نصقل الجيل في حسه المرهف للهدى نقتفي فكرا وجوهر

إننا نملك سر النهوض من علي الإبا فيض الفيوض

سيرة الإمام تذكار ولها في القلب إكبار
من رؤاها قد تعلمنا فهي للأحرار إشعار

فكرها قد شاعا يطرق الأسماعا

لجنة التأليف
مركز عزاء العاملين

أبحرت في التاريخ من سطر لسطر
أبحرت فيه باحثا عن كل أمر
فلم أجد سوى دم في الترب يجري

سال نجيعا يروي الربوعا

قد قيل لي بأنه مصدر عبره
لكنني وجدته نوحا وعبرة
مصائب لو أنها في الطود خرا

قد زاد حزني لا لاتلمني

تاريخنا فجائع على الدوام
كم غيل فيه مبدع من العظام
وغيل فيه مصلح مثل الإمام

عانى هموما قاسى السموما

هاهي (الملوية) خير دليل من جسوم العلويين بناها
أسست في جسد الأمة شرخا وجروحا آه قد عز شفاها

وهنا ... (المعتمد) ... أزهق شعبه
بسجون ..... وبتشريد ..... وغربه

وهنا (المعتصم) أهدر مالا وصكوكا لبيوت المسلمينا
جاعلا من قصره حانة خمر بذر المال شمالا ويمينا

أينها ... العبرة من .... هذا الضياع
نهش ....الإسلام من ... ناب السباع

في سنين الأسى ليلنا عسعسا والمصاب رسى في كل قطر
غاب بدر السنا آه واحزننا ضاع تيجاننا من فعل غدر

فكأن الأسى صار وساما وكأن الهنا أضحى حراما

منظر شاحب في الحشا لاهب أيها الغائب عجل إلينا
نحن ياقائم غالنا الظالم جوره الجاثم أدمى العيونا

أيها القائم طال انتظار فمتى سيدي يُأخذ ثار

من بني مروان والعباس وبني أمية الأرجاس
قد أشاعوا الظلم والجورا فقدوا الإيمان والإحساس

ظلمهم قد شاعا يملأ الأصقاعا

لجنة التأليف
مركب عزاء المعاصر

ياراحل بدمع الألم عن أرض طيبة
ماشي عن ابيوت الأهل والله عجيبة
تترك ديار المصطفى يبن النجيبة

وسفة يمبرور ترحل بلبرور

تودع كبر جدك ودمـ معاتك جرية
اتكله امسافر للغرب وما فيها جيه
راحل لسامرا إلى ملاكى المنية

بوداعة الله يارسول الله

يصعب علي آودعك واترك هالديار
واكصد إلى أهل الرجس عصبة الأشرار
(متوكل) وحكمه غدر تعرفه الأخيار

لفراكك اليوم اكليبي مهموم

ومن مشى ضجت أهل طيبة حزينة نايحه اتنادي يعزنا من إلينا
ترحل لسامرا يانسل الإمامة وش خبر هالسفرة ياشيخ المدينة

رد عليهم ... هالسفر ... مابيه رجعة
تسمعون ..... بموتتي ..... موتة الفجعة

معتمد باغي يسمني ومن سمومه ينفطر كلبي و،تصب منه ادمومه
وبرض سامرا يدفنوني يشيعة وبعدي آهلي حايره والله مالومه

تنصب ... لفكدي .... مواتمها وعزاها
من يخفف.....هالحزن .... عنها وبجاها

ومن مشى للسفر دمعه منه انحدر والكلب مافتر لاهب بنيران
يلهج ابها الدعا والفلا تسمعه لوتته خاشعة اسهول وديان

يحيي ليله ونهاره بالعبادة يدعو الله ويتمتم بالشهادة

وبس وصل شافته شيعته وحاطته وبلفرح حضنته خير البرية
والعدا اتراكبه لجيته محاسبة حايطه موكبه هالناصبية

وكضي فيها سليل الهاشمية ما ت ويلي من اسموم الدعية

سمه (المعتمد) بسمومه وخل بعده الشيعه مالومه
تندبه وتنادي يامسموم هالحزن ماينكضي يومه

ياعماد الملة شيعتك منذهله

لجنة التأليف
موكب عزاء المعاميز