

سامي نعيم حسين بمسرالد
ذك كل دطوهه يعود امدادك
ولاترك دارك حزنه
ولاترك دارك حزنه

أحرام الحجاج - 13/10/2013 - احمد عبد الهادي السعيد

شكراً تجبي عيني الطفت ويه عمرك
سكت قلبتي والله وانام على قبرك
وكثراً الحب يخويه بقلبي حسره
ماريد العمر والغربيه مره

انحزت لوداعك الومك واعذرك
وحق امنالوما انفصبت على هجرك
نورك بالحسن ياهو البرجعه
تذبحني المصيبة دمعه دمعه

وعلى لسانك كلمة وخجلان أسمعك
عجب هذا دمعي أبد ما يوجعك
وحسينك على القبر ايتها و
جاوين المعزه والأخوه

مثل لوعة الموت احس من اودعك
انا امن الطفولة يعذبني دمعك
ما تمسح دموع حسین بيتك
ما تسمع ابداً صرخة عضيتك

كثر هم ليتام اشيل أعلى ظهرى
 وكل دمعه عندي من اكتمهات جري
ماشي امن المدينه بضعن للام
ما بيني وبين المصرع أيام

غضب عنى اطلع وامانه في نحري
وكل وننا مني بمراتهات دري
شهقت روحى علی قبرك يغالي
وابس اللي يصبرني على حالى

ذايم و الاولى نطل احبته
لدرء الموت اصد بالضئنه
وهذا آخر عهود بالمدنه
ابضمونه اللي يمشي الحزن معها
ولاكلمه من قبرك اسمعها

عازم عالسفر يانور البصر
شابل بالأهال روح بلا امل
روح الدهر روحى يفعها
على القبر احن واحنى اضلاعى

يمشاركتي هم العمر وين
عفت العشره لوناسي لحسين
تخليني يابو الوفاتقدر
فكل لحظه بالهم اموت أكثر

ماذني الزمن وبنك بالحسن
متغير اظل انهض بالعجل
عجيبة على اوداعي تتصرف
وانا الميت الـ بـ جـ سـ يـ مشـ

**** حبيبي دصوا ملي اياك
ترضى عنك غصب بيعدوني
ما اعوفك ولو يذبحوني
ايه دعوني حبيبي الدار

سره شقهي ي
اظفر اعيني قوم حاجيني
انالو بيدي والله بعض يدي
سـ اـ هـ مـ هـ زـ يـ لهـ
والله قلبي انكسر قـ وـ مـ

ضمني قبل السفر ماشية اضعوني

فـ	ـوم	ـ بالحسن ماتصد	ـ ليه ما ظن ترد	ـ وأسبل إعيوني	ـ للحرم من باريـهـاتـاليـ	ـ هـذاـ حـاجـ المـناـحـرـ يـغـالـيـ	ـ بـسـ توـدـعـ الـحرـمـ	ـ بـالـلهـ جـاـوبـنـيـ	ـ حـتـىـ وـنـكـ خـفتـ	ـ مـاتـسـاعـدـنـيـ
ـ لـ	ـ يـشـ	ـ أناـكـلـ خـوـفـيـ								
ـ لـ	ـ يـشـ	ـ وـانـذـبـ ظـامـيـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ مـاـنـهـضـتـ اـبـالـمـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ بـسـ يـأـلـمنـيـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ وـالـخـنـقـ روـحـيـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ مـنـ تـشـبـ بـالـخـيمـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ مـاـطـفـاـهـاـ الدـمـعـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ بـيـهـ نـارـ الـآـلـمـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ رـوـحـيـ تـتـعـذـبـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ وـنـحـرـيـ الـمـنـقـطـعـ								
ـ نـ	ـ عـمـريـ	ـ يـصـرـخـ لـزـينـبـ								

ساحر يعذّب المسرى
فأله خطوةً (لهم) إيهاك
وإنك عذارٌ حسونه
وإنك داعٌ حسينه

حرام الحجاج - 1434/10/13 - أ. عبد الله العبد

وَانَّا إِلَيْكُم مِّنْ حَذِيرَةٍ أَنْذِحْ قَلْبِي إِلَيْكُمْ
أَنَّا لَكُم مِّنْ مَكَانَتِكُمْ أَبْدِمَا أَبْجِيدَكُمْ

وَأَنَا أَسْمِعُكَ مِنْ جَنَّةِ طَفَالِينَ
وَلَوْ مَاتَ الْحَسْنُ مَا يَنْسِي لَهُسْنَى

تطن قلبي قاسي ولا اقعد واحاجيك
عمر عشته وبياك شفت لحظة ماذيك؟

لـ تظن ما أاحس مسمع و نينـك
لـ تظن يـ الأـخـوـ غـيرـنـيـ المـوتـ

ويعز اعلى خيائى
الاترجمى امهه

صدى الناعي ينعي
بعوف اك لـ دنيا

واحنا اللي اخلقنا الها رحمة
واحنا اللي بيأهل بينا خصمه

النور بس يف هالمة ايتبد
با ويله الـ فجم بينا محمد

سفر لابد يكون
في كل خطوه تبعد
سفر آه ومحنه
اسمع لقبرى ونه

وَجَرِيلْ بِخَضْوَعَهْ يَرِيدْ لَوْصَولْ
مَا غَيْرَ الْخَيَانَهْ مِنْهَا مَأْمُولْ

الغدر شيمة القوم
يعين الله قلبي

**ذكر بالكسا يوم اجتماع
الأمة الى تطوير بيهادنا**

* * * * *

نَيْمَهُ الْفَلَبِ الْمَلِلِ بِجَنِينِ
 بَنْسَاكِ الْحَسِنِ لِحَظَّةِ هِيَهَاتِ
 وَيَسَاكِ الْحَسِنِ مِنْ يَجْرِي دِمَعَاتِ
 يَمَنْ بِالْقَابِ الْحَشَرِ نَارِكِ
 لَسَبِي النَّسَا وَذِبَحَةِ أَنْصَارِكِ

شـ سـ اـ لـ تـ رـ بـ
شـ اـ يـ فـ دـ مـ عـ اـ كـ
سـ اـ فـرـ بـ الـ اـ لـ مـ
فـ مـ اـ نـ اللـ هـ يـ الـ مـ اـ تـ
فـ مـ اـ نـ اللـ هـ يـ مـ هـ اـ جـرـ لـ مـ وـ تـ كـ

ما ظني لوطن جدك إن عود
وتدرى بمصر رعك فيه ما موعد
ولمثاث الـ يفرى دلائل
فـ راس الرمح بحرس اعيال

يأخذ ذاك الدرب لديار الغرب
به ساي العايلمه قاصد كربله
تعذبني واتخى مل احواله
على الغوري تتميل وراسك

کے خواہیں *

***** (See page 2)

مَرْهَا فِي قَلْبِي وَأَهْأَلِي حَالِي
مَقْدُرْ أَنْهَضْ وَاضْمَمْ بِغَالِي

ساعة إفراط **لوعة أشواك** **أذن النساع**

دُنْسَاتِتَعْدَكَ الْكَبْلَالْمَسْعَى
جَمِيعَ الْمَارِبِ الْمَهْلَكِي

هناك اظنّ و عذك
ـ دخلـ ـ حـ

مساكي يحسنتي إلمسراك
في كل خطوة ملوك يا ودياك
إاترك دارك حتى نيه
إاترك دارك حتى دنه

أحرام الحاج - 13/10/2013 - سعيد العصافور

نحوه إدعا

يلبي تلبياته وينادي يا سراجي
ويهل فيض المدامع إلى ربه ينادي
أغفر ما سلف مني يمولاني
ارحم عبده المذنب يرجواني

لمكه يحرم الحاج وإلى الرحمن راجي
إجه ابيتك يمولاني يطوف أوليله داجي
ينحب يا ألهي اليوم جيتاك
جيتك أنا كلي حامل اذنوب

ارتقل مصاباه في بوحي وهمسي
أنا حاجي للحسين تزوره ابلهفه نفسي
البي بالبجي وأعد النية
اتمتم بالدعا بونه شجية

أو في حزني أمسى احس في قلبي ترسى
وعظم هالرزيه ميقاتي ابقر عباس وعنه
وأقصد بالدموع ماشي يمظاوم

نائم والقلب ضل كتبه
دمعي ابحسرته فايض انهار
بيده دقة ره وحوله زوار
وحنيد خراصم نبر وحمر
وهديي السعادة وأريد انحر
ولخوه وعضيده الگمر لزهر

ستعل بالترن باليت امرين
ومن اگصل لعد بابك من أصد
المح لن حبيب واگف ياغريب
وجمراتي دمعي هالمنثر
وأهرول لعد گبر ابو الاكبر

واعلى كعبه اك أنا ااسعى
اشواطي الالم ويه دمعه
رميه رقبته بـ لهم دامي
وتدرى برقبته النصل حامي

وأدخل للضرير دمعاتي تسريح
وقرا زيارتاك وانعى بحضرتك
ويزيد عذابي طفل ظامي
وهذا اشجرته يها الرامي

لالي ضامي گضي يم لفترات
يم ضريحك يهل جفني عبرات
موحشه غربتي هايجه آشجوني
يا گمر دنيتي انته يعيوني
حجي طول الدهري بايو فاضل
ويضل جمر الاسى بي شاعل
ونذرف الدمعه دم وما يهموني
مصيبة ماتنسى خل يلوموني

يلاي حفتوبي دمعي لك هامل
في الكلب أحمر ساطل الله
فايضة وجنتي اعلي حسوم
ما تجف دمعتي اعلي اك
وينگضي بآيام حجي مو بس عام
اجي واتحصر اعلي مايفتر
كعبتك بالآلام إنطوف
بالصبح والمسا إنطوف