

٤٥ آه يزهه يا حزنيه لو عزيز يرج تنظرنيه

والقلب منه تقطر

لو تحضرنيه يها طم لو تجوفينه في حجر الحسين بالحسنات

يحبب الونه لسمعيه لو تسمعينه يهم العبرات بالزهارات

لارم ابابيه عصبيه تجري امعونه يا حزنيه دم صور دعاء

جيبيته بالسم (خطبة من خطبة لونه واشكراً متحمل من آهات

قلبه حابر عالمياب يا وديعه والوايب
ما صرايوب مثله يا الحمد والصلوة

ما حصل ايوب مثله ناس يخليونه بالصبيه وسايده شلات

ما سمع كلامه علامه ناس اتيهونه يا هنال الناس يامن بات

يا ضغط الحكم اميء خصله ينسونه جرمه امر والغضبات

والعرى سمن غدهم لهم يسمونه عالمرسى بس يحيي الونات

لو دفاصم تسمعينه يفرج كل مج من ونسينه
والقلب منه تقطر

٦ صرد الى حسین لشیفه نادی دکونی بالجمل یا ابن داحی الباب
دن الیه یا عضیری طبیعت خلوتی چیدی با قرنفه ترا هودا
قام او جاب لطیفه نادی بخونی یا الحس یا خوبی هلا اذتاب
چیدته یقزف و اینادی خوبی کونی ما اطعم یتفع خوبی اعتاب
هذا جمهوره هالمقدوره با گذشتیه هما کسورة
قیمت زاده یعنیه یا عزیزی لیوم الله
من بعد ما ذابت چیده نادی طریقی و احمدوا مرحوم اصحاب
و الطیفه یانه علیه خوبی بخونی زنیب انتظروا ایام چهار
منی کسین یعنیه زنی و دعویی و استعدوا من اجل مصائب
عافية در نیه در نیه یا لمنظوری بالمعنی تبعونی بالاطیاف
بالفعیعه یندوونه کوله طاره ینظرونه
و القلب هن تغطر

بس لفت زينب اهزيه والدمع جاري عاينت طئست اهتل بالدصوم
 صرحت او نادت كرويه ما هن امكارى ما هن حبر كسر ما هن ضلول
 بالطئست من عاينها وهرت نارى في حشائى تستعر هالبريم
 تفاهها يا زينب اخبرج بالذى جاري حيثه متغطره بالضمون
 قطعوها بالودعه هرموننا بالخفيفه
 عنو قلب الستام و المفع الجله يهق امس

و اكس بس دارعنه والدمع جاري ودع العيله ابتلى باللوم
 كل فرد منهم يودع حبهه الباري كل فرد منه (قلب مجهول)
 نادته زينب تقله ساحر داري ساحر داري يا سحر لعلوم
 سياحه لم فرقت علهم ضربت العيله بالبيا لجهه الدمع مسحوم
 ما هنت امه احله لعنده كله العبره مهمنه
 و القلب منا تفطر

٤ سالوا اخناءه علينا و القلب لهفنا للدفع بهم جده اختار

هذا يلطم قويه صبره هنا بالاحزان دفعه قوى الحزن شمار

هذا يصحح دمامي والقلب وجعن هنا يصحب يا عاد للبار

حيث انقلب بلوالي كله لنيران ساحت اصراعاته لافكار

و يحييه عالفربيه في قبرها هم كئيبه

سمعوا ابدا خل قبرها تنحب واشتمل دمعها

كما اعدوا حوالوا ظهرت الاختناق وارضوا دفنهم بجوار

جده او صرروا نسنه والسيم نيتان لا يقدر ينتبه ولا يغار

يتراكم على رئاسته من حقد عوان يبغضون لعنة الاصحاء

بو الفضل راحى الحسين مرعب لشجان حل بمنى ووجه لشوار

لكه محنى الحسين عملها خوبه بالليل دخدا الى البستان

٤ ندى بضم الدال مخفونه من قصصنا يكررونها

والقلب منه تفتر

تَصْرِيفُ الْمُنْتَهِيِّ وَالْمُدْعَى مُسْفَوحٌ لِلْمَقْبِحِ اِبْغَايِرِ الْأَذْرَانِ
 وَالْمُكَبِّرِيْمُسْفَوحٌ كُلُّهُ بِالْوَجْدِ مُسْفَوحٌ كُلُّهُ حَسَانٌ
 اَوْ سَفَحٌ يَا حَبْلَ حَسَرٍ اَوْ كَوْهٌ اَرْوَحٌ تَرْفَعُهُ وَارْضَاهُ لِلْمَبَانِ
 لَمْ يَتَكَبَّرْكَ يَا عَصَمِيْرٍ مَنْيٌ اَنَا (اَرْوَحٌ) تَطْلُعُ اِتْقَارُهُ مَسْجَهَانِ
 يَا عَزِيزِيْرٍ قَلْبِيْرِ ذَابٍ لَمْ يَتَكَبَّرْكَ حِلِّيْرِ التَّرَابِ
 اَنْدَفَعَ يَبْعَثُهُ الرَّحِيمُ اَوْ لَا تَنْلُ دَارِيْرِ خَلِيْرٍ
 يَا وَسَعِيْرٍ يَا كَسَرِيْرٍ قَدْرَهُ نَبْعَثِيْرِ الْحَالَهُ مَسْتَرُورَهُ عَالِيَّهُ بِالْخَوْرِ
 كَمْ اَقْبَرَ لَلَّادِيْرِهِ حَافِرِ اِرْمَالَهُ مِنْهُ اَهْمَسِيْرِ بِسْ اَشْوَرِيْرٍ
 لَيْسَ تَعْلُمُ قَلْبَهُ لَهْوَيِّرٍ يَنْظَرُ اِلَيْهِهِ هَنْدَهُ اِنْجَيْرِ لَهْوَيِّرٍ
 نَمْرُجَ لِتَسْلِيمِيْرِهِ اِبْرَعُهُمْ اِهَالَهُ نَرْجُعُ اِبْقَلْبِيْرِ نَطْلُهُو
 كَلْ قَبَرَهُ لَوْبَسْ تَنْظَرِيْرِهِ لَهْيَرَهُ يَا هَرِيْرِهِ
 وَ (الْقَلْبُ مِنْهُ تَفْطَرُ)

بِالْفَتَنِ أَهْلُ الْفَتَنِ
قَطْعُو حِبْرُ الْحَسَنِ

يَا نَادِينِ يَا نَاجِينِ

جَبْرِيلُ شَعْرُ جَمِيرٍ
وَانْطَرَحَ خَرِبَتْ

يَسْكُنُ لِلَّهِ الْأَمْرُ
وَالْقَلْبُ مِنْهَا تَقْطَعُ

وَابْرَاهِيمُهُ
وَابْرَاهِيمُهُ

يُوْصَى حَسِينُ لِزَنْدَرِ
وَرَأَهُوا لَهُ مَا ذَكَرَ

وَاحِبِّي الْيَوْمِ لِجَمِيرٍ
هَالُوكَهَا يَا وَالْعَرَ

يَا حَسِينَهُ
يَا حَسِينَهُ

لَا تَبْهَلُونَ لِزَكَرِ
مَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الصُّورِ

وَالْعَقَيْدَ بِالْعَشَرِ
زَمَوَالِهَا وَالْأَسْرِ

وَالْمَعَاهَدَ
لَوْتَعْنَهُ

مَا نَهَتَ فِيهَا الْفَتَنِ
يَا نَادِينِ يَا نَاجِينِ

حَتَّى لَوْ خَمْلَقْتُ
حَتَّى لَوْ خَنِيَّه لِزَابٍ يَقْنُ نُورَه مَا يَغْبِي
كَالْبَرْ نَبِعْ لِكَلَابٍ مَا تَقْهِيَه اوْ مَا يَجْبِي
لَوْ قَصَدْتُه لَوْ قَدْخَتْه
تَطَعْ اسْتَهْدِه لِهَابٍ سَانْمَاهِه وَسَبِي
يَقْرَمَاهِيَنْ حَابٍ تَسْمَسْ تَزَادِه لَهَابٍ
وَابْعَرْتُه وَابْعَرْتُه
اَبَدْ مَا هَرْه لِعَتَابٍ مَنْ بَعَدْ اَوْهَه حَرِيبٍ
لَهَه تَصْنَعْ وَلَهَه طَبٍ هَنْجَه وَنَصْرُه قَرِيبٍ

سَنْ فَقَهْتُه التَّفَهْتُه
حَتَّى اَبْطَعْ لَفَتَه سَنْ خَفْ لَخَمْ كَه
سَانَدْ بَيْنَ يَانَاهِيَنْ 7