

يَا مَنْ بِالسُّجُونِ تَبْكِيهِ عَوْنِي  
يَا نَظْمَ يَأْسَمُومَ

يَا دَمْعًا تَجَارَى مِنْ عَيْنِ الْفَاقِدِ الْمَحْزُونِ  
يُرْوِي قِصَّةَ الْأَلَامِ مَفْجُوعٌ غَرِيبَ اللَّوْنِ  
يَهْمِي أَحْمَرَ قَانِي هَاجَتْ مِنْهُ أَحْرَانِي

هَذَا الْمَدْمَعُ الْهَتَانُ

يُرْوِي مَذْمُومِي طَهْ خَانُوا بَيْعَةً يَبْغُونَ  
يَوْمَ الْغَدْرِ فِي دَارِ مَحْوِ الدِّينِ مِنْ ذَا الْكُونِ  
مَحْوِ الْآلِ ذَا ثَانِ مِنْ قَاصٍ وَمِنْ دَانِ  
فَالْبُغْضُ غَدَا عُنْوَانُ

مَاتَتْ بَضْعَةُ الْخِتَارِ جَوْرًا مَذْعَامَلْعُونِ

خَانُوا حِيدَرَ الْكَرَارِ دَسُّوا الْمَجْرِمَ الْمَفْتُونِ  
لِلْقَتْلِ أَتَى عَانِ بَاغِ الدِّينِ بِالذَّانِ  
يَسْرِي حَالِطَهُ الْفَيْرَانِ

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء المعامير

وانفالت سهام الجور بعد الفارس المنصور  
من أكباد أقواس نحو الزاكي المبرور  
هذا حقدهم يسري مفعول له يجري  
في الأسرار والأظهارة

نسل العهر من سفیان بالقدر غدى مستهود  
كم حاك ملولانا من كيد ليظفي النور  
طاغ ضامر الشري ينوي القدر بالطهر  
نسل الكفور والكفار

خان البيعة المأفون داس العهد ذا المخرور  
عمداً تحت أقدام منه قد بدى ذا الجور  
والكل غدى يدري من ذا صاحب الفكر  
أبدت ببيعة أسرار

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

هذي شيعه الزاكي كل منهم مقلوب  
لاجرم ولا ذنب حيث الواقع المقلوب  
عاشوا ليل إرهاب كل غالق الباب  
فيهم يحكم الأعراب

من لا أصل في الانساب يدعى سيداً مرهوب  
والشيعي في ضيق منه قد غدى محبوب  
في زنا نة الرعب باك وإله القلب  
ناي عن روى الأحاب

لم ينساه مولانا لم يغفل عن المكروب  
كم حامى عن الأحاب لكن لم يجد محبوب  
غير الآل من قرب قد حاطوه بالحب  
والوافين من أصحاب

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء المعامير

هذا غاية المقصود هامي لشرع والمنشود  
في السلات والآلام هنا حجة المعبود  
كم عانى من الحقد كم قاس من الضد  
رغم النصح والأرصاد

فاسمع قوله فيه من عقله محدود  
نادى قد أذليتم أعناق الورى المعهود  
بالأكبار والجيد عالٍ سامح يدي  
عزاً ترهب الأحماد

لا تعجب فقد قالوا للهادي رغم الجود  
هنا ساحر كذاب بالهجر غدى مقصود  
بل ذا صادق الوعد والأحقاد لا تجدي  
باق مشعلاً وقاد

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

وَازْدَادَتْ عَلَى الْمُهْطُومِ      أَعْدَاءُ فَرَّاحِ الْقَوْمِ

فِي غَدْرِ وَفِي مَكْرِ      فِي سَوْقِ هَذَا الْيَوْمِ

حَتَّى جَاءَ فِي الْحَكْمِ      مَوْتُ الطُّرِّ بِالسِّمِّ

بِأَنْغِ أَصْدَرَ الْأَحْكَامِ

هَذِي جَعْدَةٌ قَالُوا      سَهْمٌ قَاتِلٌ مَسْمُومٌ

أَغْرَوْهَا بِأِحْلَامِ      مِنْ زَيْفٍ كَمَا فِي النَّوْمِ

هَذَا السَّهْمُ فِي اللَّتْمِ      نَحْوَ السَّبْطِ فَالْتَّرْمِ

كَيْ يُفْرِيَ حَسَى الْأَسْلَامِ

حَقًّا خَانَتِ الْحَوِي      مِنْهَا قَدْ غَدَى مَظْلُومٌ

سَمًّا قَدْ سَقَى عَمْدًا      أَمْسَى مَثَقَلًا مَسْقُومٌ

لَيْسَكَ هَرْقَةٌ الْجَرْمِ      وَالرَّمْعُ اسْمٌ يَهْمِي

بِالْأَمْرَانِ وَالْأَلَامِ

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

هَذَا حَسْبِي الْمَدْحُ فَوْقَ الْفَرْشِ حَيْثُ النُّوحُ  
مِنْ آلِ الْهَدَى يَجْلُو مِنْهُمْ مَسْعٌ مَسْفُوحٌ  
غَالَتْ نَجْمَةٌ الصَّبْحِ أَيْدِي الْعَدْرِ وَالْقَبْحِ  
نَجْمَ لِسْعِدِ وَالْأَفْرَاحِ

نَادَى يَا أَخِي الْمَظْلُومَ وَالْقَلْبَ صَفْرًا مَجْرُوحًا  
حَوْلِي جَمْعَ الْأَطْفَالِ وَالنِّسْوَانِ يَا مَذْبُوحِ  
مَنْ نَارِي جُرْحِي يَا مَقْتُولُ بِالذَّبْحِ  
مَعْفُورًا بِتَرْبِ لِسَاعِ

حَوْلَ لِسْبَطٍ قَدْ حَاطُوا لِلتَّوَدِيعِ وَالْمَطْرُوحِ  
دَارَ الْعَيْنِ فِي الْأَوْلَادِ فَاضَتْ مِنْ سِنَاءِ الرُّوحِ  
يَا ذَا الْمَطَّلَعِ لَسْمَحِ يَا مَن سَدَّتْ لِلصَّحْرِ  
حَاطَتْ صَرْحَنَا الْأَتْرَاحِ

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء المعامير