آهٍ بَقِيعَ الحُزْنِ إِنِّي أَبُثُّكَ الشَّجْوَ المَرِيرَا

أَبْكِي عَلَى رَبِيعِ عُمْرٍ قَدْ آنَسَ اليَومَ القُبُورَا

أَمْسَيْتُ يَا بَقِيعُ حُزْناً بِأَدْمُعٍ سَالَتْ غُدُورَا

أَبْكِي حُمَاةَ الدِّينِ حَتَّى أَبْكَيْتُ بِالنَّغْمِ الصُّخُورَا

آهٍ عَلَى سُرَاةِ قَوْمِي قَدْ حُوْرِبُوا ظُلْماً وَجَوْرَا

بقيع احزاني ابمصابي تدري

ابفؤادي لوعه تظل كل عمري

وتظل احزاني وفجايع دهري

تزيدهمي أو تشغل فكري

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

آهٍ بقيع الحزن قل لي كيف قضى حلو السجايا
كيف قضى من سم غدر من جعدة ذاق الرزايا
ألم يكن خير ملاذ وخير من ساد البرايا
ألم يكن للحق نهجاً وحافظاً فيه الوصايا

عجب من حاله يموت ابنه
وحوله اطفاله عليه ملتمه
تنادي عزنا كفى يا يمه
يفاطم شوفي إمام الأمه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

يَفاطِمُ أحْشاءُهُ قَدْ ... فَطَّرَها سُمُّ الحَدِيْقَهْ

وَكِبْدُهُ بالطَّشْتِ لاحَتْ ... تُخْجِلُ أنْوَاراً لَمُوعَهْ

تُوحِي عَلَيهِ بانْتِجاعٍ ... وَهَيِّجِي النَّفْسَ الهَلُوعَهْ

مَضَى فَأبْكَى الدَّهْرَ حُزْنَاً ... آهٍ وَقَدْ أبْكَى الشَّرِيْعَهْ

وانصبي المأتم يفاطم لجله

واشرفي اهله دمها تهله

كفى يافاطم امام المله

كفى بسمومه من اهل الذله

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

آهٍ بقبح الحزن صوت ... قد أفجع الدهر صداه

صوت له الأحباب ناحت ... وقد بكت منه عداه

نادى وفي القلب شجون ... فأذهل الجمع نداه

أرى نفوس القوم منه ... قد أُهبت من سُراه

العقيله اتنادي ... ابنحيب ولوعه

د نزلو عزنا ... واخلنا انودعه

اوخل ايامه ... لصابه تنعى

و تعزي جده ... وتصب الدمعه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

آهٍ بقيتُ الحزنِ هذي شكايةُ القلبِ المُعنّى
شكايةٌ حيكتْ بدمعٍ وردّدتْ في كلِّ مغنى
آهٍ على عمرٍ تقضّى من لوعةِ الأحزانِ أنّا
النّومُ سِرِّي في حسانا والقلبُ منذُ باتَ مُضْنى
والقيدُ فوقَ الكفِّ يحكي عن قصّتي والسّوطُ غنّى

ألحفك بالله الترابك ضمني
عفت دنياتي وبگيت ابحزني
نفذ صبري يا بگيع ارحمني
دموعي سالت أنشدك خذني

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

قَدْ عِشْتُ مَهْمُوماً وَعُمْرِي بَيْنَ قُيُودِ الذُّلِ ضَاقَا

وَلَمْ أَزَلْ أَحْيَا بِقَلْبٍ قَدْ فَاضَ هَمّاً وَاحْتَرَقَا

كَأَنَّمَا السَّعْدُ يُدَرِّبِي أَضْحَى رِيَاءً أَوْ نِفَاقَا

وَعِيدُهُ صَارَ عَزَاءً وَبَدْرُهُ أَمْسَى مُحَاقَا

وَالظُّلْمَةُ الْعَمْيَاءُ عُرْسٌ وَذُلُّهَا كَانَ الصَّدَاقَا

أنا احزان عمري ابد ما تفنى

أو ابكي بهبري بدموع الوجنه

عشت ياويلي بزمان الفتنه

ربيع أيامي ظلام ومحنه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

يَالَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً ثَوَى عَلَى أَرْضِ البَقِيعِ
أَوْ كُنْتُ كَالقَطْرَةِ تَاهَتْ فِي لُجَّةِ البَحْرِ الوَسِيعِ
كَيْ لَا أَرَى سُمُومَ ذُلٍّ تَلْهَبُ حِقْداً فِي ضُلُوعِي
تُفَطِّرُ الأَحْشَاءَ دَمْعِي جَوَانِحِي مِنَ الصُّدُوعِ

أنامأ گدر أعاين حالي
وحيد ابدربي وحبيس اغلالي
أعيش بهمي وتضيع امالي
وسهم القتنه تفت اوصالي

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

آهٍ على ليلٍ تمادى ... فوقَ محيطِ البؤسِ سارا

جرّعني منهُ خطوبًا ... مذاقُها كانَ عُقارا

وكم بها ثملتُ حتى ... أصبحَ عيشي كالسُّكارى

آه على فجرٍ توارى ... بينَ حصونِ الظلمِ غارا

وفتنةٍ قامتْ فصارت ... فوقَ جبينِ الدهرِ عارا

فتنة هالدنيا عصيبه ومُرّه

تشب البگلي ابد ماشرّه

تعذب فيها النفوس الحرّه

او يحمد فيها لهيب الشوره

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

لَكِنَّنِي حَتْماً سَأَحْيَا ... بِالعِشْقِ لِلآلِ الكِرامِ
وَلَنْ أَهَابَ اليَومَ سَوْطًا ... يَعْزِفُ أَلْحَانَ الظَّلامِ
هُمْ بَلْسَمُ القَلْبِ المَعَنَّى ... هُمْ مَوْئِلِي لَهُمُ غَرَامِي
هُمْ مُنْتَهَى نُوحٍ لِنَجَاتِي ... هُمُ هُمُ دَارُ السَّلامِ

ابمنلوع الزهره ... ومصيبة عاشر
اوطبرة حيدر ... اوسيفه الثائر
اوسم الوالي ... ابسموم الغادر
ولائي يبگى ... شعاعه ظاهر

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

وَسَوْفَ تَبْقَى فِي عُرُوقِي.. شَمَائِمُ الحُبِّ الشَّذِيَّه

مِنْ أَلَقِ البَقِيعِ خَتْمًا وَمِنْ لُهُوفِ الغَاضِرِيَّه

أَقُولُهَا مَقَالَ صِدْقٍ حَتْمًا أَنَا ابْنُ الرَّافِضِيَّه

غَذَّتْنِي أُمِّي خَيْرَ دُرٍّ وَأَعْلَنَتْ فِيهِ الهَوِيَّه

أُوَالِيكُم يَا مَلَاكَ الرَّحْمَه

يَنُورُ اللهُ وَيَا مَنَارَ الظُّلْمَه

وَعَادِي كُلَّ مَنْ يَعِيشُ بِظُلْمَه

وَيَبِيتُ احْقَادَه بِكِيَانِ الأُمَّه

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير