

سَرى دَهْرُ المَعاناةِ بأشـجانٍ وآهـاتِ
ذوى فـرْعٍ لهاشـمَ إذْ تحكَّـمَ عابـدُ اللاتِ
بِعـرشٍ قامَ بالجورِ وأسـرَفَ بالعـذاباتِ
تأسَّـسَ من دمِ القتلى ومن دمِـعٍ ومأساةِ
وبالزيفِ الذي أرخى ظـلالاً من جراحاتِ
دهاءً صاغـه مكرٌ وبطشٍ قامعٍ عاتي
تحكَّـمَ فيه جـلادٌ زنيـمٌ حـالِكُ الذاتِ
وبدَّدَ فيه أـمالاً لشـعبِ الابـتلاءاتِ
وداس على روى قلبِ تـنفسَ بالعـباداتِ
فصارَ القهرُ عنواناً لعسـفٍ وانتهاكاتِ

هجمَ الظلامُ فاكتوى الأنامُ بالعذابِ
وقسى الظلالُ وسرى المألُ للخرابِ
وأتى النفاقُ حينما أفاقوا بالسرابِ
مُلبساً بلادي عُتمةَ السَّوادِ كالغُرابِ
هجمَ البغيُّ ظلماً وإرهاباً صبغَ الأرضَ دماً و أوصاباً
وسقانا كؤوسَ المَعاناةِ هدمَ الدُّورَ لم يبقِ محراباً

جثمَ البلاءُ فوق صدر شعبي بالشـجونِ
بأنينٍ تكلى ودماءٍ قتلى وسُـجونِ
مِحْنٌ تمادتْ بالعذابِ طالتْ والأنـينِ
ومعَ المآسي شـعبُنا يقاسي كُـلَّ حـينِ
زرعَ الجورُ خوفاً وترويعاً ودماراً وبطشاً وتجويعاً
كلُّ هذا ولم ينحنِ الشعبُ رفعَ الهامَ لم يرضَ تركيعاً

يخويه هالملا خانت
يخويه شلبصر گل لي
بليا انصار في الغربه
بعد حيدر أبو اليمه
وهاي الكوفه غداره
إلى الدنيا اوزخرفها
ومن الرشوه ومن الفتته
ومصابي (بلمداين) صار
مصلاتي ينهبوها
وفي الخطبه يسكتوني
وعلينا الواسعه ضاگت
يوسفه والمحن ماجت
مدامعنا بألم سالت
حقوق العايله ضاعت
أهاليها وسف مالت
يحسره وبالطمع تاهت
لياليها بمحن دارت
يفتني وعبرتي هاجت
أياديهم وسف طالت
عليّ الوادم اتمادت

نهبو رحالي وأسلبوا رداي يا بوسكنه
وخنجر الخيانه ماذيني مكانه وياهي طعنه
وبيوم (النُّخَيْلَه) ما بگت لي حيله وآه مننه
مفرد بلا ناصر والله بمري حاير والله محننه

وسفه ياخويه ما راعو الحرمه
ريتك تعالين الحالة الأمه
گلبي منهم يحسره اکتوى بهمه
نسيت الدين وما بيها أي رحمه

تدري ياعضيدي خانت بعهودي بني اميّه
زمره الخيانه باعت الأمانه بالدنيّه
والصلح تهاوى وصارت العداوه جاهليّه
إلغدر طبعهم يتجارى في دمهم والأذيّه

الله ياخاله الكوفه من بعدي
وشيعه المرتضى تگاسي من شرهم
البلا حل عليها وحگ جدي
واللي بهيم جرى ساطي بوجدي

معاويةً) تحكّم في
وبالإرهاب والعسف
أقام الملك بالجور
وعاث بأمننا بطشاً
وأطلق كفّ زمرته
هنا (يسر ابن أوطاة)
وجرّ نسوة تكلّى
هنا (مروان) قد أبدى
هنا سيف (المغيرة) كم
(زياد) هاهنا بيدو

رقاب الناس طغياناً
بنى عرشاً وتيجاناً
أسّس منه أركاناً
وتكـيلاً وبهتاناً
فصار الرعب عنواناً
طغى إثمياً وعُدواناً
وأشـياً خاً وصـبياناً
فنون الغدر ألواناً
أراق الدم غدراً
بسّم الفتك ثعباناً

ثلة الفسّادِ خطفتِ بلادي دون إنـذاز
أمّتي أفيقي سلبتِ حُوقي ثلة العاز
جئتكم بصبري حُرقتي بصدري جمرة الناز
لن يضيع حقي للقداءِ شوقي عصفُ تيّاز

(يا ابن هند) هنا عرشك السامي قام بالقتل والمنحر الدامي
فهنيئاً لمجدٍ أقامتُهُ دمعهُ الثكلِ في جفنِ أيتام

تاجك الكذوبُ قصرُك المنيفُ سوفَ ينهار
ومن الصمودِ للفجرِ الجديدِ وحيّ إصرار
بالوعدِ الإلهي يستمدُّ شعبي لطفَ أسرار
ولنا الشهادةُ منبعُ الإرادةُ ساعةُ الثّار

سوف يأتيك زحفُ الدّم القاني ثائراً هادماً عرشَ طغيان
وستهوي إلى غُتمةِ الجحرِ أو رهيناً بسجنِ وقضبان

على افراش المرض ناحل
بعد فعل الغدر ذاهل
فطر كآبه غدر (جعه)
وسم الفاجره تعدى
لقى له احسين ابو اليمه
ونادى يا سنا الرحمه
يخويه منهو تجرى
بعدكم يا ضنا الزهره
اسايل والدمع يلهب
أخاف تعايذك زينب
شبيه المصطفى الأظهر
وجسمه من المرض مُصفر
سائل الطاهره وحيدر
وكآبه من الألم يسعر
ويس من شافه استعير
ويسر العالم الأكبر
وسمك يا حمي الخدر
ينوح بلوعته المنبر
وعكلي بعدك تحير
ومدري شلون تتصبر

نادى يا عضيدي والله ما هو بيدي هالجرى وصار
يفجعني سؤالك وما احتمل عتابك هالعتب نار
يكفيني مصابي وحرقتي وعذابي والله محتار
خايف العقيله مدمعها تسيله يا ابو لحرار

ونادى ياخويه بالله الطشت شيله
مكدر انظرها تنحب في هالليله
لا تشوف العقيله كقطع جبدي
والله ياخويه ما ظل جلد عندي

سندني يخويه واعدلني اعلى هونك خويه بهداي
منتحل كياني والألم چواني وخايره گواي
هالمرض بهضني وبسم الخديعه لاهب احشاي
نشف المدامع تدري هالمواجع تدمي عيناي

نشف الدمعه واسمع هلوصيه
خايف اتكاسي والعبره مدميه
من بعد عيني اتكفل بزيب
ومن رزايا الدهر وسفه تتعذب