

① وَيَتَامَى قَدْ سَجَى اللَّيْلُ عَلَى أَطْنَابِهَا

خَيْمِ الْحَزْنِ عَلَيْهَا مِنْ أَسَى مَمَائِهَا

فِي نَشِيخٍ وَعَوِيلٍ مُقْرِحٍ أَجْفَانِهَا

ذَاعَرَاتٍ فِي الصِّيَافِيِّ مِنْ حَفَى ذُبَابِهَا

مَا لَهَا فِيهِ كَفِيلٌ مِنْ سَبَا فُرْسَانِهَا

غَيْرَ تَكَلَّى مِنْ نِسَاءِ حَبَسَتْ أَشْجَانِهَا

⑤ أَطْبِقُ اللَّيْلَ حَزِينًا مِنْ جَوَى أَحْزَانِهَا
وَعَلَى التُّرْبِ جُودًا عَانَقَتْ تُرْبَانِهَا
فَتَوَارَتْ قَسَمَاتُ مِنْ رُفَى الْوَانِهَا
مِنْ دَمٍ أَحْمَرٍ قَانٍ حَاضِبِ أَبْدَانِهَا
وَسَدَى مِنْهُ أَرْجٌ مَالِي عُدْرَانِهَا
يَتَشَى وَالرَّحْ تَدْرُو مِنْهُ فِي كِتَابِهَا

(٣) يَا لَهُ لَيْلٍ عَصِيبٌ مُرْعَبٌ نِسْوَانِهَا
 جَرَعَتْ مِنْهُ هُمُومٌ مَنْ يَدِي عَدْوَانِهَا
 وَسَقَاهَا الْحَقْدُضِيمَا مَنْ لَطَى أَضْغَانِهَا
 أَيْنَ ذَاكَ الْخِذْرُوتِي فِي حَمِي فُرْسَانِهَا
 وَلُيُوتٌ فِي نَدَاهَا أَرْخَصَتْ أَمَانِهَا
 أَيْنَ غَابَتْ عَنْ جَمَاهَا وَحِفَاطِ زَانِهَا

④ وَسَطًا الدَّهْرَ عَلَيْهَا
عَارِضًا عَنْ شَأْنِهَا
حَالِفًا إِيرَادَهَا مَا
لَيْسَ فِي حُسْبَانِهَا
فَلَا شَيْءَ الْخِذْرِ سَبِيًّا
فِي رُؤْيَا بُلْدَانِهَا
وَكَسَاءَ الْعِزِّ ذُلًا
مِنْ يَدَي سَيْطَانِهَا
وَوُجْدَ وَرَطَاهِرَتُ
فَارَزَدَهْتَ أَفْئَانِهَا
نَزَلَ الْوَحْيَ عَلَيْهَا
مِنْ لُظَى نِيرَانِهَا
لِحِيَامِ بَضْرَامِ

⑤

وَكَأَيِّ فِي دُجَاهَا شَاهِدٌ أَحْرَانِهَا
زَيْبٌ تَسْعَى لِطِفْلِ تَاهَ فِي وِدْيَانِهَا
أَوْ يَتِيمٍ بَاتَ يَشْكُو مِنْ ظَمَى حُرَانِهَا
أَوْ غَدَا يَطْلُبُ سَيْخًا نَامَ فِي تَرْبَانِهَا
وَسَاءَ مَعُولَاتٍ نَدَبَتْ شُجْعَانِهَا
وَيَتَامَى هَائِمَاتٍ لِحِمَى أَوْطَانِهَا

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء العامير

⑥ وَإِلَى الْمَظْلُومِ سَارَتْ
وَدُمُوعُهَا طَلَاتِ
وَهُوَ فِي الْبِدَاءِ سُتُوَا
حَمَلْتَهُ فِي يَدَيْهَا
وَتَسَاجِي بِعِزَاءِ
فَتَقَبَّلْ يَا إِلَهِي
بِشَجِي وَجِدَانِهَا
رَسَمَتْ أَشْجَانِهَا
فِي لُضِي كُتُبَانِهَا
قَدَمَتْ قُرْبَانِهَا
تَرْتَجِي عُفْرَانِهَا
بِالرَّضَى قُرْبَانِهَا

لجنة التأليف
موكب عزاء المحامير