

أطبق الليل جفونا من عيون ساهرة  
متعبات أرقتها الحادثات الغابرة

كفكفي عنك بقايا الـ  
وانثري ما تنثري من  
حزن ياروح الجراح  
أدمع فوق الأضاحي

طفن حول البيت سبعا مذهبلات حائرة  
بيتها قبر عليه صرن مثل الدائرة

ربما تصفو على صو  
فالأسى فيها تمطى  
ت البكاء والنياح  
عبر أدراج الرياح

أظلم الليل وهذا  
والجسوم في العواء  
قد بكت منه الأعلادي  
زينب تبكي عليه  
الجيش قد عسكر  
ياله منظر  
أمره فطر  
دامي المنحر

يا حسين يا ابن أمي  
دونما حام أخاه  
من لأجساد يوالي  
قد بقينا كالحيارى  
قد بكت تلك الغيارى  
من لها حتى توارى

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

ليلها ليل عتي دجوجي مظلم  
سامرت أحزانها والكل عنها نوم

زينب إني وسل عت — في البلايا والرزايا  
زينب إني على الت — ل أنادي للضحايا

أحرق الأعداء خيماتي بنار تُضرم  
إذ تفاررن الصغار في البراري هيّم

زينب والكل يدري — تفتدي بين السبايا  
زينب من خلفت في الط — ف أجساداً عرايا

يابن سعدٍ من لأي — تامي وأطفالي  
تحت رجل الخيل قد — فرثت أمالي  
باكياتٍ ناحباتٍ — أينهُ الوالي  
منهكاتٍ دون حمام — بئسه حالي

أين عباسٍ وقاسم — أينه الليث الغظنفر  
أين أبطال الحروب — أكبر أضاحي معفر  
نافع جون حبيب — ثلّة رمزٍ ومفخر

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

قد تخطيت في الدجى تلك الجسوم البالية  
أين أجساد الأضاحي جنب تلك الساقية

باحثاتٍ عن يتاما      ها بهاتيك الروابي  
جمعت شمل الصغار      أه يا أم المصائب

عيناها غرقى بدمع تستميل الرايية  
حيث سبط المصطفى أرداه سيف الطاغية

تذكر الأيام حزناً      قد بكته بانتحاب  
صبرها أمر عجيب      لم تهب شمر الضبابي

جاء يحميها عليّ      فارس العرب  
من أفاعيل الأعادي      بات بالكرب  
قد رأته زينب لا      تدنو من قربي  
دع يتامانا لعم      ر الله ذا خطبي

قال يا حوراء إنني      حيدر الكرار جئت  
كي أحامي عن صغري      بالرزايا قد بكيئت  
أمرك صعب فظيغ      مثله لا ما رأيئت

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير