

واطفال تصرخ مندهشة لا ميصل	أنت بليل الوحشة بلا وال ميصير المشى
ناديت جاسم يالاكبر قبيل إنس	نحيت أجسام الباربر عباس لزينب إحضر
هجم من مر بي رحمة يا سلاب	فارس وعينه علينا تنظر وتربي بالخطر قلبي ما بقت عدنا سواتر لاولا أطناب قلبي المرتاب
	ساعة لن قلت له

جاوبني بحرقة ولو عة لا تبكي	من العين تسيل دموعه يا بنية يالمفجوعه
واحسين ساحب بدمومه ذبوجي	مفجوع من شفت الحومة منحور وي أهله وقومه
جيـت أحـميـكـمـ منـ عـسـكـرـ لتـتوـحـيـ	لا تخـافـينـ اـنـاـ حـيـدرـ هـالـقـوـمـ وـالـلـيـلـ الـأـشـرـ
من إخـوـتـيـ بـوـيـةـ يـحـيـدرـ خـابـتـ ظـنـونـيـ لـمـنـ جـفـونـيـ ما رـاعـونـيـ هـالـأـعـادـيـ مـارـعـونـيـ قـسـوةـ ضـربـونـيـ عاـينـ متـونـيـ	<b>نـادـيـتـهـ</b> يـاـ عـلـيـ

باـجرـ أـمـشـيـ وـيـالـغـربـ وـأـهـلـ التـعـديـ	بـبـويـهـ
عـنـديـ أـيـتـامـ وـحـرـمـ مـسـلـوـيـهـ عـنـديـ	بـبـويـهـ
هـالـمـصـاـبـ فـطـرـتـ بـبـويـهـ جـبـديـ	يـحـيـدرـ
زـيـدـتـ هـمـيـ وـكـثـرـهـاـ لـسـاعـةـ وـجـدـيـ	يـحـيـدرـ
أـتـرـكـ جـسـوـمـ الـأـهـلـ وـالـحـادـيـ يـحـديـ	شـسـوـيـ
لوـأـبـارـيـ هـالـاضـعـنـ وـالـحـرـمـ وـحـديـ	شـسـوـيـ

بـاجـرـ أـمـشـيـ وـيـالـغـربـ وـأـهـلـ التـعـديـ أـدـهـيـ	الـلـيـلـ صـعـبـهـ وـيـصـيرـ مـنـ ضـعـنـكـمـ يـسـيرـ	بـالـإـبـاـ وـالـصـبـرـ وـالـزـمـيـ لـلـصـبـرـ	زـيـنـبـ إـخـزـمـيـ حـورـهـ لـاـ تـجـزـعـيـنـ
بـالـهـضـمـ وـالـخـطـرـ	بـالـعـدـمـ مـنـطـبـرـ	مـرـمـيـ يـمـ النـهـرـ	بـعـيـنـجـ وـتـنـظـريـنـ
بـالـعـدـمـ مـنـطـبـرـ	بـوـ الفـضـلـ ضـنـوـيـ	بـنـتـ خـيـرـ الـبـشـرـ	بـنـقـيـ يـمـ الـحـزـنـ
حـرـمـلـةـ وـيـ زـجـرـ	مـنـ يـقـيـدـ الـضـعـنـ		
<b>أـبـوـشـرـيـعـةـ</b>			

## چالیش کا تاذینہ راح بعید

ياللَّـهِ الْجَـلِـلُ بَـيْـنَ  
أَيْـتَامِ عَـنَـا وَالْيَـنِـا

## أطفال نتفرّه د بـالبر لـ مجيـد

یالیل ظلمک مانک در  
میشوم یا لیل احد عشر

بالقلب ساطي  
خذنَا وياهَا

أقراطي وحرک فسطاطی  
ب مرآها عن پیتماها

یا اظلام

نسوان تجی مذہولہ  
پالیل الزاید طولہ

**فِي هَالِبَدِ** مِنْ غَابٍ عَنْهُنَّ وَإِلَيْهِنَّ

طفلاتا من يحمي هن  
رضungan ماحد پس کیهن

بـالقلب لوعـه  
ما إلـي وـالـي

جم لي أطفال ويتمى فرت بروعه وأنه موجود  
تراكمت بي المصايب واندهش بالي منهوي برا لي

شاعر  
شاعرة

كربلا والله دهتني والرزايا	ايب
الجبل يتتصدع من هموم البلايا	تخا
والأهل ضلوا على الغبرا ظمايا	ده
من يباري محملي ويالمطايا	ولا
شنهو حضر لى الدهر ياهي خبايا	درى
هالزمن صرنا عقب عزنا سبايا	ولا

وينك م يخ وتي  
وجنتي دمع تي  
مو عدل مش تي  
عزى وهب تي

آخر بمحنتي  
زينب آنه وعلى  
أمشي من كربلا  
من عقب بو الفضل

زيـنـب وـقـتـ فـوـقـ التـلـ	بـغـصـنـاتـ آـلـاـمـ المـقـتـلـ
حـطـ رـاحـ	عـلـهـامـ وـالـقـلـبـ الـمـعـتـلـ
هـالـخـيلـ هـجـمـتـ بـخـيـامـيـ	وـبـصـوتـ نـادـتـ يـاـ ظـامـيـ
مـائـاتـ نـزـاحـ	ذـكـرـاـكـ عـنـ قـلـبـيـ الدـامـيـ

إـنـهـضـ بـهـمـمـهـ	يـالـأـخـوـ
يـاـ ضـنـىـ الزـهـرـهـ	عـلـضـيـدـ
خـصـمـكـ حـدـودـ الخـيمـ وـصـلـ بـيـوـ الـيـمـهـ	ماـ هيـ شـيـمـتـكـ تـتـرـكـونـ الـحـرـمـ حـسـوـهـ
وـبـالـخـيمـ لـمـهـ	لـاـيـوـ الغـيـرـهـ

نـيـرـانـ حـرـكـواـكـلـ خـيمـهـ	سـاعـاتـ لـنـ خـيـلـ وـجـيـمـهـ
مـدـريـ وـيـنـ	لـصـفـارـ هـامـوـاـ وـيـتـمـهـ
لاـ وـيـنـ بـالـهـيـمـهـ رـاحـتـ	جـاوـيـنـ هـالـطـفـلـهـ تـاهـتـ
بـويـهـ حـسـينـ	وـصـلـتـ يـمـ جـسـمـكـ صـاحـتـ

والـحـزـنـ بـادـيـ	تـلـثـمـهـ
يـاسـدـيدـ الـرـايـ	يـالـأـخـوـ منـ هـالـمـاسـيـ وـالـمـوـاقـفـ هـايـ
بـنـحـرـهـ تـكـلـهـ بـيـوـيـهـ وـالـقـلـبـ صـادـيـ كـوـمـ يـسـنـادـيـ	كـلـيـ يـاـ رـجـوـيـ

الـmـنـ أـشـkـiـ Mـhـnـtـiـ وـl~m~n~ A~u~a~t~b~	عـz~i~z~i~
مـنـ بـعـدـ عـيـنـكـ بـيـوـ الـيـمـهـ غـرـاـبـ	يـx~o~i~e~
كـ النـسـاـ يـاـ خـوـيـهـ وـتـنـخـيـ الأـطـاـبـ	تـt~a~d~i~
حـرـمـ حـيـدرـ تـنـسـبـيـ وـالـهـ عـجـاـبـ	عـj~a~b~
مـنـ بـيـارـيـ مـحـمـلـيـ وـيـاـ الرـجـاـبـ	حـi~b~i~
آـنـاـ إـلـكـمـ وـأـنـتـوـاـ هـمـ لـيـهـ جـبـاـبـ	حـi~b~i~e~

حـايـرـهـ وـمـعـولـهـ	يـاـ خـلـيـصـيـ أـظـلـ	جـشـكـ بـالـفـلـاـ	مـكـدـرـ أـنـظـرـ إـلـيـ
وـاصـبـحـتـ وـاجـلـهـ	سـلـيـوـهـاـ الـحـرـمـ	آـيـخـيـرـ الـمـلاـ	مـنـ بـعـدـ وـكـعـتـكـ
يـاـ حـمـلـ أـحـمـلـهـ	وـجـمـ مـرـهـ وـجـمـ طـفـلـ	عـنـديـ جـمـ عـاـيـلـهـ	كـلـيـ وـيـشـ أـحـمـلـ
وـالـمـرـضـ نـاحـلـهـ	ذـاـ عـلـيـلـكـ عـلـىـ	مـخـنـقـيـ وـالـبـلـاـ	وـالـلـيـ زـيـدـ عـلـىـ
أـبـوـشـ رـيـعـةـ			

Abbas Ma Taqaddi liha  
 Abbas Axtak Hajjih  
 Yabu al-Jawd  
 Takhlaqim Yawalihi

بها ايل مطفيه الشمعة  
بتعود لو مالك رجعة  
وهروش قلبي متقطعه  
يابو الجدود

ما هکیت تترک اختک بالبراری یا حبیبی اشلون لو عليك ایهون  
لورضیت بنومة التربان خویه یا عدیل الروح اندبک بالنوح  
یاقمر هالکون والدمع مسفوح

**بسير ياراعي الغيرة**  
**بس چيف تترکنی بحیرة**

عيناي ماتَّقدِر تنظر  
تدرِي أمشي ويالهل الشر  
جُثُوك مرميّة بالبر  
المهيب

يا اسد غالب أبد ما كوا مثلاك	بوفاضل
لو تشوف الحالى يتالم دلياك	بو فاضل
يركبونه عالهزل ويأ علىاك	يعباس
انهض وَكْض أبو سننكه خلياك	يعباس
ياعضيدي أنشاك حسرة واسيلاك	دنا
يادمع عيني على الوجنة أسيك	دنا

عَاهَلْزُ أَرْتَحْل	بَعْدَ سَاعَهِ غَصْبٍ	يَابِنْ خَيْرِ الْعَمَلِ	ضَنْوَيْ يَا شَهْم
مَنِيَّيِّي وَالْأَمْل	عَزِيزٌ وَكَافِلٌ	مِنْ أَخْوَيِهِ الْبَطْلِ	وَدِيْ اَقْضَيِ وَطَرْ
قَلِيْ كَلِهِ وَجَلِ	بِالْغَدَرِ وَالظَّامِ	مَكْتَفِهِ بِالْحَبْلِ	عَابِنْ الْحَمَالِي
عَزْنَا يَا بُو الْفَضْل	تَنْحِبُ وَتَنْتَخْبِي	وَالْدَمْعُ دَهْمَل	وَانْظَرُ الْعِيلَاتِك