

بِمَصَابِ وَوْحَشَةٍ

وتنخی یا حیدر
پالیل احد عشر

على خيامي وعلى أطفالى
على روحي ودلالي
وتنتظر كربى يالوالى
تعال انظر إلى أحوالى
من اخوانى ومن رجالى
ومنه جازعة عيالى
توارى حلمى وظلالى
ووما غيرك ببيرى لى

أباري عليل وأجبر خاطر يتيمة
وبانت كربلا ولاح الدهر ضيمه
وسوط السبي يبتلوي بيو الشيمه

أنا اتسر
من احد عشر

فقد لحباب دمع لمصاب يتحدر
وادورهم طلعت بدهشتى فى البر
أحرركهم أتاشدهم وانا اتفطر

بِدْمَعٍ سَجَابٍ
عَلَى لِجَوَابٍ

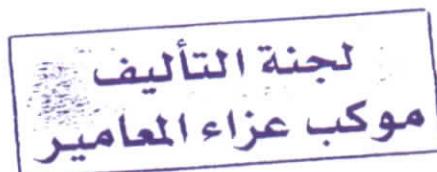
ليل الوحشة لمخي
بموايل الباخاف
بيوينة الليلة لو تحضر
أني زينب عزيزتكم
خلية الخيمة هاللياية
وحوالي يلولي عسکر
برماد الخيمة ياحيدر
وبقيت انجي يحامي الدار

سهر عمري ومن خيماه إلى خيمه
وأتربب إذا باجر طاع صبحه
وعلم حسوم الأحية شرق عيوني

وَبِجَهٍ وَفِي
وَبِرِّ اخْوَفِي

**صهيل الخيل ظلام الليل والعسكر
ومن ايتامي فقدت اثنين ياحيدر
وكل واحد على عضيده شبح ايده**

أناش دھم
وہم اردوا



بِمَصَابِ وَوْحَشَةٍ

وتنخی یا حیدر
پالیل احد عشر

يضوی بعتمك جمری
واظنه بحالتی يدری
وصبر امی سلا صبری
معزة محجۃ بخدری
تنادینی اهتكوا ستری
أغطي وجهي وشوري
إلى الله أمرج وأمري
يا سکنة يا بعد عمري

يليل لجاثم بصدرى
دموعي لوالدى وصل
أنا الحورا بنت حيدر
طلعت من المدينة فى
وهالليلة تجي سكناه
ياعمة قطعة قماشة
وأجاوبها أنا مثلاج
يبنت لاتزريدي الهم

**ببو فاضل وأبو السجاد وأخواني
وصوت أصلاعه تتكسر في آذاني
إجه خفف عذاب الروح وسلامي**

تذكرينى بعهد عزي وبركانى
ببوج إللي اندبح ياسكناه قدامى
أبوج إللي إذا ضاقت بي أيامى

یونیورسٹی
یونیورسٹی

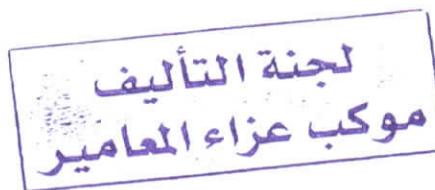
يَوْمُ الرُّوح
وَعَلَى لِجَرْوَح

وخطبتي أبو جل رضوا صدره
ومو بدي يظل جسمه على الغبرة
يفطرنه وقبلى سكينة في نحره

وَبِيَنْتِي يُلْمِيَّيْ جَسْمَجْ بَكْتَرَه
عَلِيَّجَ اللَّهَ تَقْوَلِي لَهْ يَسَامْحَنَه
وَقَوْلِي لَهْ وَدَاعَكْ يَا أَبُو الْفِيرَه

تكميل خليص

بلاهودج
يالمض رج



بمصاب ووحشة

وتنهى ياحيى در
يالييل احد عشر

وكم مأساة وكم مشعر
وكم من فاجعة اتذكر
لهيب الفاجعة يسعن
جر وجرروح تتوجر
وانا بين الخيم افتر
وعدو الله ماتفكر
رمي السجاد يتغفر
وليلك يخفي المقدر

إلك كم نار يخدعشر
يالييل النايبة كم هم
وبخيامي وبثيابي
وفي قلبي يليل الهم
ونيران بطرف ثوبي
علييل بداخل خيامي
سحب نطعة وعلى وجهه
ظهر عاشر كسر ظهري

وماحد جه على الناقة يركبني
وأشوفه جاثم قبالي بظهر محني
ومن يوقع تجي فضة تساعدني

أسر وأهواه بليارجال واحزني
ويناديني على السجاد ياعمة
اصعدي عمة إلى الناقة على ظهري

أبو الباقي
بعد عاشر

ويظل محثار
يدير أفكار

مشى ركب السبي عنها بليالي الموت
يعمه لا تخليني بقلب مقتول
وتندادي فاطمة خية بأعلى الصوت

ويذهلنني ويفجعني خطب سكتة
وفرت هaimة في البر تناديني
بيوبيه حسين ياكافلنا يبو فاضل

أني سكتة
في هالمحنة

عزيز زتك
تترك ونبي

لجنة التأليف
موكب عزاء المعامير

بمصاب ووحشة

وتنهى ياحيى در
الييل احد عشر

بيو السجاد يعمادي
ويمرضوض برجل عادي
مع ايتامي في هالوادي
يروح الروح يفادي
بعد ما هلكت أولادي
وانظره والدمع بادي
وانذكر قلبك الصادي
وتخالط دمعتي زادي

أخي عباس يسنادي
يمفضوخ بعمد راسه
تجيبونني وتخاونني
جبيبي حسين ياخبي
عدوك من بعد ذبحك
يجيب المايا لعيالك
أشوف المايا وأتحسر
وشرببي تخلطه دموعي

تظل حارستي وايتامي بسفر لهموم
ويشجبني خضيب الشيب من لدموم
وترتيلك على سنانه قدر محظوم

يراس حسين يالدامى خطاك اللوم
يضوى وحشتى شعاوه ويسليني
وترتيلك على عالي الرمح يشجي

بلا والي
ولي عيالي

قدر نمشى
وشمر يصبح

أيا زينب وياسكناة ويأم كلثوم
يعز على مشيتكم مع هالقوم
لحاظ الروع عزيزاتي على المظلوم

لسان الحال اجه من راسه المتصروم
ويارقية ويافاطم وياليلى
يهون اللي جرى بحقى ولا هانت

بجاسكناة
يروعنـه

وبسـماماعي
شمر بويـة

