

من كرى بلا عشت

قوافل الأسي

يا زينب الحوراء

ليلة الخامس عشر

فالألم أفضحى رسول بلوى وبعلى
أخفق أراجيف زيف زفا وبعلى
وإطل يدري بطة سيد الليل

ياره أرف بالام لقلبى وبعلى
أرخنى سمار الردى و لغدر عادتة
أهوى غالى آل طه هل مفضلتة

بل خستوار طيب مالها مثل
قد ظن فونزا ديسدو مثلها مثل
كبأ وبنيت الهدى فى خيفة مثل

أربع دكوى لأم حقا ولا حرمًا
سمر يقود الزمان ليوم فى فرج
مد بعد ما كان عيارى يقود لها

دخنا نواري حوستنا
بإلهام منه فى لقنا
بني سمرانى فى عنا
ذالك لربنا بل ولى

يا سمر مصلا وقف صنا
من الذى حبيب لفرأ
هل تلك كفيه أجد
يا زينب قال لختنا

ففى قلبى خطية
أقاد كالتسبية
مأصبت لضميته
ينادى لا بقتيه

سلاما ياربنا
أرضى يا بن طه
وانت القافل ليو
وذا سمر وركبى

نادى ابن حديد وقل بالندا طهريا
و اقل في كفة ناز مسخرة
ولنا ووط الحيا بلان مفرقة
قد عربدو والسوط فوق بلتن في الم
صحت نسا وليتا من تلك ما جنة
فومر الكف نو ملك الظرب فالوهن

فالتحرفوها يوت بظلم لا عجب
قد اقرع بطل فر لال بل هووا
قد افركو اطفاله في قلبها غصبا
ويداه من فتلهم للخرى قد خر بها
فقم يا حسين لبصى القوم وضر بها
قد طال يا قاسم ~~الحى~~ اهل

صاحبة ايا عيسى عم
هيا مخذي زفتة
من اخرك ادا من قد
مالي ارى نور لصبا

يا قاسم يا بنت حسنة
هم وارثي هذا الكفت
مخيلت كفى يا طعن
ع ليوم في زي الشين

والام الانتظار
صفتي يا حبيبي
الى اشاما من غصبي
وداعا يا عريستا

وركي ذا اجتر
وهذا القلب كثر
بيك الاهران نوكر
يلك لشبان تقدر

قَدَفْتُ قَلْبِي فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ بَقِرُوا
مَا حَبَسَتْ عَلَيْهِمْ وَأَسَى لِرَهْمٍ وَالْمَطْلِ
تَلَكَّ كَيْسَادُونَ سِتْرًا مَهْرًا الْمَاءُ
يَا عَمَّتِي زَيْنَبُ صَاحِبَةُ الْعَيْلِ الْإِسْنِ
فِي كَرْبَلَاءَ قَدَّرْنَا لَكَ فِي وَجْهِ
صَاعِدَةً كَفَى لَا تَهَيِّجُ لِحْزَنَ يَابِتِ أَخِي

وَأَسْتَأْصِلُوا الْحُزْنَ لِلْأَفْرَاحِ قَدَّرُوا
وَالشَّمْرُ يَبْرُو بَعِيسٍ لِأَلِ مَا نَظَرُوا
مِنْ شِدَّةِ لَسْبِي بَاتُوا وَالْحَوَى مَهْرًا
أَيْتَ لَسْبِي وَعَدَا أَسْبَابُ قُرْمِ الْهَرَا
وَالْعَوَا وَالْمَهْرُزُ وَأَقْبَرًا وَمَا حَفَرُوا
أَخِي فَوَادِي حَيْرَانَ ^{مَضَى} لَدْرًا

لَنْ أَنْسَى بِنْتَهُ لَقَدْ كَفَى
وَالْبَيْتُ فِي الْأَحْشَاءِ
قَدْ جَاءَ مَسْرُورًا مِنْ
ذَارِ أَسَى بَكْرٍ سِيدِي

بَيْنَ الْأَضْحَى الدَّائِمِيهِ
نَارًا تَقْوُوهُ الْحَامِيهِ
كَفَى رَأْسِ الطَّائِفِيهِ
هَبْنِي كَفَا رَاوِيهِ

رَأَيْتُ لَطَّائِيكِي
وَمِنْ عَيْنِيهِ دَمْعُ
سَيَادِيهِ وَدَائِمًا
يَكْفِي الْمَصْطَفَى مِنْ

وَنَارُ الْحُزَنِ تَلْهِيهِ
عَلَى الْخَدِيدِ يَنْصَبُ
وَالْحَى الْخَنَاتِ تَنْهَضُ
زَيْلِ الْمَاءِ تَشْرِبُ
زَلَالِ

لأن قد أقصموا ظهري بسبب علي
أفريت قلباً ليتول لظهور فاطمة
لا بارك الله في كفيك يا شمس
لا تخشيني
همزيتاً آخرتك بالسيف لم تره
فاضت راي من لدن مد اجبه فخره
حتى لا عادي بلبته من أفاعيلك
شاورياً تريباً

بل أقصموا ظهري بسبب علي
في فرقة عافر في الزين
في سببها الحر في لرضا وفتدك
تبا لرا من كفون لزيب و الجبل
سبب الهدى بل وأضحي الكون في كطل
ميدلاً ظمها ها نجا في القاع والجبل
من سببها فخر الأبخار و الجبل
لا هنا الله قلباً بفضه لعلي

وللا من شهر بعدا
قد فت أهما لك
فروقت لكن لم أرى
جسماته لظهور لذي

من صدره ناراً بقفت
ولعين دعاً قد كتبت
أرأى ونيل قد و طناً
من فوقه لجنل أنقلت

صنع لسط رامي
وهم ليور باقده
أعيدوه بالس
وذا أنا يا صنيعي

على صدر الهداة
رباً زاهياتي
رنتي مني مما تي
سأبقى في شبات

الفقرة الرابعة

أبوكرار